



Fernando Carrión y Paulina Cepeda (Editores)

Quito: la ciudad que se disuelve - Covid 19



FLACSO
ECUADOR



© 2021 FLACSO Ecuador
Marzo de 2021

ISBN: 978-9978-67-560-1
FLACSO Ecuador
La Pradera E7-174 y Diego de Almagro, Quito-Ecuador
Telf.: (593-2) 294 6800 Fax: (593-2) 294 6803
www.flacso.edu.ec

Quito : la ciudad que se disuelve – Covid 19 / editado por
Fernando Carrión y Paulina Cepeda. Quito : FLACSO
Ecuador. 2021

x, 365 páginas : figuras, gráficos, mapas. - (Colección
Coronavirus y ciudad ; 1)

Incluye bibliografía

ISBN: 9789978675601

CIUDADES ; URBANISMO ; SOCIOLOGÍA URBANA
; MOVILIDAD ; TURISMO ; PANDEMIA ; COVID-19
; QUITO ; ECUADOR. I. CARRIÓN, FERNANDO,
EDITOR. II. CEPEDA, PAULINA, EDITORA

307.76 - CDD

Índice

Presentación	ix
INTRODUCCIÓN	
La COVID-19 en Quito: de la crisis al <i>shock</i> urbano	3
<i>Fernando Carrión Mena y Paulina Cepeda</i>	
LA CIUDAD QUE SE DISUELVE	
El bus también existe. Estudio de las líneas de buses urbanos de Quito; pandemia y transformación urbana	27
<i>Diego Vinicio Salgado</i>	
Movilidad y pandemia: una oportunidad para repensar cómo nos movemos	37
<i>Elisa Soledad Puga Cevallos</i>	
Movilidad intermodal, ¿una solución a la circulación urbana durante la pandemia?	47
<i>Ricardo J. Espinosa Uquillas</i>	
Educación universitaria en tiempos de pandemia	55
<i>Jose Vicente Padilla Villacís</i>	
Mejorar la salud en Quito fortaleciendo el tejido comunitario y la articulación de servicios	63
<i>Fernando Sacoto y Betty Espinosa</i>	
Del espacio público a una pandemia comunitaria	71
<i>Kléver Vásquez Vargas</i>	
El turismo urbano post-COVID. Un nuevo escenario para el desarrollo turístico de Quito	77
<i>Víctor Llugsha G.</i>	
Impacto social y económico en las ciudades y destinos turísticos pos-COVID 19	83
<i>Fernanda Sánchez</i>	
Lo que las crisis nos ha enseñado sobre Quito.	89
<i>Sebastián Coba</i>	

LAS PROFUNDAS DESIGUALDADES ESTRUCTURALES

Los residuos sólidos y el COVID-19: notas para reflexionar sobre la informalidad urbana desde Quito	97
<i>Nancy Merary Jimenéz-Martínez</i>	
Repensando la ciudad: Quito, en la pospandemia de coronavirus. manejo de residuos sólidos y reciclaje	103
<i>Paula Guerra Morán, Lorena Gallardo Lastra y Claudia Andrade Rodríguez</i>	
“Se arrienda” o la transformación del entorno promocional en Quito, pos-COVID-19	111
<i>Arturo Estrella Osorio y Jorge Delgado Rocha</i>	
La rehabilitación del hábitat urbano como proyecto común y como política pública	119
<i>Juan Carlos Sandoval y Eduardo Torres</i>	
El suelo y la vivienda en la pospandemia en Quito. ¿Quién gana y quién pierde?	127
<i>Paulina Cepeda</i>	
Quito y pandemia: apuntes sobre la vivienda enferma y la muerte de la ciudad	133
<i>Milena Almeida Mariño y Natalia Angulo Moncayo</i>	
Construcciones sobre lodo financiadas con petróleo	139
<i>Christian Fernando Vicente Correa</i>	
Nuevos imaginarios digitales globales y locales en la ciudad de Quito en el marco del COVID-19	147
<i>Ana Elizabeth Perugachi Kindler</i>	
Digitalización en pandemia: un diagnóstico de Quito	155
<i>María José Rodríguez Álvarez y Sebastián Rodríguez Álvarez</i>	

CIUDAD Y CIUDADANÍA

Diálogos museo-comunidad	165
<i>Marcus Uvidia</i>	
Las siete lecciones del COVID en los museos y su entorno urbano en Quito y Ecuador	171
<i>Fabian Paocarina Albuja</i>	
Hacia nuevos usos del museo.	179
<i>Elisa Ullauri Lloré</i>	
El desafío de los museos pospandemia.	185
<i>Myriam Navas Guzmán</i>	

Repensando las espacialidades de los museos: espacios para la educación no formal.	189
<i>Estefanía Carrera Yépez</i>	
Estigmatización, confinamiento y crisis sanitaria: una aproximación al trabajo sexual quiteño.	195
<i>Shirley Venegas y Abel Ramírez</i>	
Adultos mayores en el aislamiento.	203
<i>Paulina Vega y Carolina Navas Guzmán</i>	
Quito, en la pospandemia del coronavirus: repensando la ciudad desde los sectores populares del Sur.	207
<i>Fabián Melo Benítez</i>	
Repensando el derecho a la ciudad: Quito, una ciudad mestiza en tiempos de pandemia:	213
<i>Sergio Bermeo Álvarez y Kleber Cerón Orellana</i>	
Ciudades imaginarias en cuarentena: fantasías y ficciones urbanas reveladas por identidades disidentes movilizadas.	221
<i>Ignacio Espinosa Alarcón</i>	
Quito versus COVID: políticas públicas urbanas con enfoque conductual en tiempos de pandemia	233
<i>Guido Moncayo Vives</i>	
Crisis y adaptación ciudadana hacia un modelo de gestión digital en época de COVID-19 en el Distrito Metropolitano de Quito	241
<i>Mateo Valarezo Bravo</i>	
La comunicación en crisis aplicada al caso del COVID-19 en Quito	249
<i>Andrés Alfredo Luna Montalvo y María Maribel Murillo Blandón</i>	
Inmigrantes en Quito: antes y después de la pandemia.	259
<i>Jacques Ramírez G.</i>	
Los paisajes de la corrupción	267
<i>Alejandro Ramos</i>	

URBANISMO DE PROYECTOS O ¿LA CIUDAD SIN PROYECTO?

Repensando la ciudad: la ciudad pospandemia, una oportunidad para una transición hacia una vida urbana sostenible	275
<i>Diego Hurtado Vásquez</i>	
Quito pos-COVID-19, una ciudad más humana, sostenible y saludable. Miradas desde la salud urbana y el desarrollo sostenible	283
<i>Damián Andrade</i>	

Estudio de correlación entre indicadores atmosféricos y pandemia por COVID-19 en la ciudad de Quito.	289
<i>José Mena García</i>	
La ciudad desde y en el barrio	299
<i>Pabel Muñoz L.</i>	
La ciudad del vecindario es doméstica	305
<i>Fernando Carrión Mena</i>	
La Planificación Territorial como puntal para la transición, más que a la nueva normalidad, a la buena normalidad.	311
<i>Juan Carlos Sandoval</i>	
Las muertes de Quito	317
<i>Jaime Tillería-Durango</i>	
Quito circular: de la pospandemia a la prosperidad sostenible	323
<i>Elizabeth Cabezas Guerrero</i>	
Quito, coronavirus y economía	329
<i>Jaime Galarza Erazo</i>	
Quito en la pandemia: alternativas desde la economía circular	335
<i>Verónica Cordero, María de los Ángeles Barrionuevo y Daniel Jurado</i>	
Desarrollo endógeno imprevisto, alternativas de desarrollo para Quito	341
<i>Edwin Cevallos Sánchez</i>	
El COVID-19 y su relación con la gestión del riesgo de desastres.	347
<i>Jonathan Menoscal</i>	
 DOS CASOS DE CIUDADES INTERMEDIAS	
Institucionalidad para la respuesta a la pandemia en Cuenca	355
<i>Pablo Osorio Guerrero</i>	
“La Inmaculada Concepción de Loja” y el reto de las ciudades intermedias desde el enfoque de gestión de la cultura urbana en tiempos de la COVID-19	361
<i>Ramiro Villamagua Vergara</i>	

Repensando el derecho a la ciudad: Quito, una ciudad mestiza en tiempos de pandemia

Sergio Bermeo Álvarez¹ y Kleber Cerón Orellana²

Quito, desde su fundación en 1534, ha sido considerada una ciudad multiétnica, debido a la simbiosis cultural mestiza segregativa y a su capacidad de adaptación, asimilación y aceptación de convivencia territorial. A partir del año 2000, su estructura se fragmentó en centralidades urbanas emergentes (Quitumbe, Solanda, Conocoto, Cotocollao, Carapungo, Tababela, Tumbaco, Bicentenario, La Carolina y Pomasqui), las cuales requieren una movilidad de 450 000 vehículos, aproximadamente. En 2003 inició un programa de activación turística en el sector de La Mariscal y el Centro Histórico; en 2005, empezó la inserción de la industria terciaria en Iñaquito. En 2010, lo hizo una alta concentración de servicios de telecomunicaciones y, en 2019, se impulsó el diseño del corredor metropolitano. Todas estas intervenciones han despertado el interés de grupos corporatocráticos que tienden a la privatización de los servicios y espacios públicos inscriptos en el modelo importado (Bermeo, 2020: 48, 54), cuyo objetivo final no es vincular, sino segregar.

No obstante, ante la actual pandemia de la COVID-19, sumada a los antecedentes del levantamiento popular³ de 2019 en rechazo a las medidas neoliberales del gobierno de facto de Moreno, a las presiones económicas

¹ Arquitecto urbanista, Doctor en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad, docente e investigador en la Universidad Central del Ecuador – Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Correo electrónico: sabermeo@uce.edu.ec

² Doctor en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad, MSc. en Estudios del Arte y la Cultura. Licenciado en Artes, docente en la Universidad Central del Ecuador – Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Correo electrónico: ksceron@uce.edu.ec

³ Se recomienda ver el video “Paro Nacional 2019”: https://www.youtube.com/watch?v=aN7_Z1U26LY

del FMI y los grupos oligárquicos, se desató una hecatombe social⁴; posteriormente, se declararon varios estados de excepción entre marzo y septiembre, para “controlar” el brote social y viral. En Quito, esto se tradujo en el despliegue de fuerzas de represión hacia diferentes grupos (protestantes, trabajadores autónomos) que buscaban reactivar la economía social en los espacios públicos (ahora militarizados), producto de miles de despidos apoyados en la tergiversación de la Ley de Ayuda Humanitaria que segregó y precarizó a miles de trabajadores. Así también, el cierre y desalojo en mercados, plazas, ferias y centros comerciales populares, orientados a “higienizar” la ciudad provocaron grandes enfrentamientos y levantamientos, como sucedió en el mercado de San Roque.

Por otro lado, el sector de la salud pública se ha politizado, al verse obligado a implementar jornadas laborales extensas, reducción de salarios, carencia de insumos de bioprotección, enfrentamientos en hospitales saturados e incremento del poscontagio.

La educación pública se enfrenta a diferentes recortes presupuestarios y ha adoptado la modalidad virtual, sin las condiciones necesarias, alineadas a la explotación laboral; todo ello mientras el 40% de los estudiantes sin acceso a internet e impagos en becas se autoconvocan a manifestaciones en varios puntos urbanos. Así, las clases media y popular pierden la batalla, el distanciamiento físico se hiperfragmenta y se apropia de los espacios homosociales.

El 10% de la población no cumple con las restricciones de movilidad⁵, el sector del transporte público se declaró en “quiebra”, costos excesivos en pagos de servicios básicos, incumplimiento de normas de bioseguridad por parte de peatones, problemas de movilidad, ciclovías improvisadas. Trabajadoras sexuales rompieron el aislamiento físico ante la falta de atención prioritaria. El cierre de alojamientos temporales las obligó a trabajar de forma clandestina, exponiéndose al virus. El sector público y privado registró⁶ 431 319 “teletrabajadores” por “mutuo acuerdo empresarial”.

⁴ Cinco muertos, 554 heridos y 929 detenidos, lo que accionó 97 puntos de conflictos violentos simultáneos. Cifras tomadas de DW Noticias Actualidad, del 28-11-2019: <https://p.dw.com/p/3TuJQ>

⁵ Cifras tomadas del *Diario Expreso* del 10-04-2020: <https://www.expreso.ec/actualidad/coronavirus-quito-imita-guayaquil-desobediencia-8986.html>

⁶ Cifras tomadas de *El Comercio* del 30-07-2020: <https://www.elcomercio.com/actualidad/derecho-desconexion-teletrabajo-ecuador-explicacion.html>

Así también, las plataformas de reparto de *delivery*⁷ (Glovo, Uber, Rappi, Deliveroo, Picker) se convirtieron en un “emprendimiento esencial” de migrantes en medio de la flexibilización laboral y exposición al contagio, bajo una relación triangular entre empresas, consumidores y repartidores que maximiza las ganancias de los grupos económicos y evidencia las nuevas formas de opresión. Altos índices de corrupción y problemáticas segregativas en la ciudad mestiza liderada por la élite del poder.

En el contexto latinoamericano, las características mestizas frente a los tipos de segregación social son, en sí, los productos técnicos vertidos de las relaciones verticales propuestas por el vasallaje intelectual, elitismo técnico, gamonalismo, paternalismo y caudillismo que se entretajan continuamente en el marco de la constitución de ciudades fragmentadas. La cara oculta, mestiza, de la ciudad de Quito se aparta diametralmente de las políticas de construir y habitar para generar una ética para la ciudad (Sennett, 2019: 341). Este distanciamiento “social” y “físico” se atiza en construcciones sociopolíticas permanentes, articuladas por aquellas fuerzas que son, en definitiva, lideradas por las élites domésticas; en palabras de Eduardo Galeano: “¿A cuántos desarrolla el desarrollo?” (Galeano, 2006: 64).

Estos grandes desajustes estructurales vulneran el derecho a la ciudad con la pérdida del espacio público, justo, solidario, democrático, inclusivo, equitativo, convertido en un orden binario y neocolonial, a la que adscribe la “raza cósmica” (Cerón, 2019: 283), el mestizo, el sujeto híbrido. No obstante, los desplazamientos de los sujetos simbióticos y el vaciamiento del espacio público se han convertido en ejes cruciales para segregar de facto en torno a políticas risibles que transgreden a la población mestiza. Por ejemplo, los enfrentamientos territoriales⁸ entre comerciantes y Policía Metropolitana son estrategias de discriminación institucional estructuradas desde la municipalidad. De ahí nace la pregunta: ¿Cómo la necropolítica del poder reproduce procesos segregativos del mestizaje para vulnerar el derecho a repensar la ciudad en tiempos de pandemia?

⁷ Referencia Equipo La Tecla-R: <http://www.latecla-r.com/2020/04/24/trabajo-de-reparto-trabajo-esencial-en-medio-de-la-precarizacion-y-la-pandemia/>

⁸ Se recomienda ver el video del 20 de mayo 2020: <https://www.youtube.com/watch?v=P-2WnjG9q-g>

En el espacio homosocial, las clases de segregación se orientan a fenotipos de violencia institucional que se legislan para marcar las desigualdades mestizas, porque son de carácter socioeconómico e índole tecnocrática. Estas políticas son recurrentes por las tipologías urbanas (tardorrealistas) que se aplican y son deterministas cuando se trata de jugar a la modernización, amparándose en los preceptos ideologizantes de ciudades limpias, sostenibles, sustentables, renovadas. Las lógicas coloniales orquestadas por el discurso imperioso esconden marginalización, turgurización, desplazan al “sujeto a derecho” de permanecer en la ciudad; como sucede en barrios del sur de la urbe quiteña, donde predominan las relaciones capitalistas de producción y la articulación bicéfala de urbanización. Estas corresponden cronológicamente al período de la Revolución Liberal (1895-1910); deterioran el derecho ciudadano y deslegitiman el bienestar colectivo a partir de fuerzas productivas gestadas con el desarrollo de la ciudad.

Estos desplazamientos en la ciudad mestiza quiteña han provocado una desagregación socioespacial; los sectores más vulnerables se han alineado hacia una opacidad sociocultural desenfrenada frente a la falta de políticas públicas que amparen los derechos ciudadanos por las disputas territoriales y las políticas idealistas que relacionan el desarrollo, la modernidad y el progreso urbanístico del siglo XXI (Cerón, 2019: 254-255). En el contexto contemporáneo, estas posturas neoliberales ante la alineación de la ultraderecha conservadora y populista, liderada por las transnacionales, han desterritorializado las estrategias públicas en América Latina, porque se encuentran orientadas a la oferta y la demanda, inmersas en el capital cultural que marca las diferencias sociales (Bourdieu, 2000: 37); como se ha evidenciado en tiempos de pandemia en Quito, en 2020, con el cierre de mercados populares y la apertura de centros comerciales.

Por consiguiente, la afectación del “sujeto a derecho”, uso de suelo, salud, educación, instituciones públicas, específicamente en el marco latinoamericano, ha sido, en los últimos tiempos, privatizada y entregada a las leyes neoliberales del capital especulativo y los puentes de endeudamiento internacional (Montaner, 2016: 39). Con la llegada del “Morenato” en 2017, se “descorreizó” lo alcanzado en la administración anterior, faltando el respeto a lo que reza el texto constitucional. En esta misma línea, el país dejó de lado las políticas para enfrentar la crisis sanitaria, económica

y social, porque no se construyeron estrategias aplicables (cercos epidemiológicos y económicos) para afrontar la enfermedad actual; en parte, por la disgregación de la UNASUR, la cual ha sido criticada por las élites domésticas.

El Quito mestizo presenta un elevado número de casos y defunciones por la COVID-19 frente al resto de los países de América Latina. A partir del 17 de marzo, se inició una cuarentena que debía desescalar progresivamente a nivel nacional. El COE planteó el uso de un sistema de semáforos para implementar una salida ordenada del confinamiento y pasar a una fase de distanciamiento físico, según la clasificación de riesgo de provincias, cantones y parroquias. En la praxis urbana, lo anterior no se aplicó bajo normas acertadas, ya que las condiciones del modelo de desarrollo permitieron que los grupos dominantes y sus posiciones arbitrarias aceleraran un fragmento social y espacial de territorios y comunidades (González, 2018: 15).

El crítico escenario de Guayaquil se puede repetir en varias ciudades del país [lo que ya está sucediendo en Quito] si, al pasar al distanciamiento, no se adoptan estrategias de detección oportuna de casos especialmente asintomáticos, y posterior control, basadas en evidencias científicas y en la vigilancia epidemiológica. (Coordinación Zonal 9, 2020: 5)

Confinamientos, distancias físicas que se han convertido en “proxemias coloniales” que, lejos de ser transgredidas, se utilizaron como un sistema de estrategias arcaicas para, literalmente, pulverizar y caotizar lo público ante la sensible falta de comprensión de los servicios sociales como una prioridad; se suscitaron problemáticas gigantescas que obedecen a furtivas prácticas segregativas. Hechos urbanos que se desataron en el espacio público quiteño, así como la reestructuración geopolítica y geoeconómica consecuente con la globalización neoliberal, han generado un nuevo esquema de orden territorial y flujos financieros de producción, distribución y consumo para beneficio de las élites domésticas, diseminando de facto los sistemas públicos y a las poblaciones urbanas (Bermeo, 2019: 470).

Quito, una “ciudad mestiza” en tiempos de coronavirus, contaba con más de 868 casos positivos crecientes en Pichincha hasta abril de 2020, de

acuerdo al MSP⁹, de los cuales el 98% se concentraba en la urbe (al norte, en Iñaquito; en Belisario Quevedo, al centro-norte, y en Chillogallo, al sur). Los espacios públicos afrontan una desigualdad estructural producto de la segregación sistémica; en una diáfana violación de los derechos constitucionales a toda escala, fermentan “la nueva normalidad”, que se ha naturalizado en la arquitectura mental de los ciudadanos. Así, la ausencia del derecho a la ciudad (Harvey, 2013: 20) se convierte en un caldo de cultivo tipificado; modelo que se constituye entre alianzas de grupos fácticos de poder mientras los movimientos sociales populares se segmentan, pero se sostienen resilientes. El ideal mestizo los convierte en proactivos, dinámicos, frente a la segregación institucional impresa en la ciudad mestiza; el colonialismo prima en las capas sociales del mestizaje. El derecho a la ciudad es interdependiente de todos los derechos reconocidos, concebidos integralmente, y está abierto a incorporar nuevos derechos civiles que en un largo tiempo se convertirán en democráticos y ciudadanos (Cerón, 2019: 283).

Bibliografía

- Bermeo, S. (2020). “El desarrollo tecnológico industrial en el proceso de urbanización de la ciudad de Quito”. *Revista FIGEMPA: Investigación y Desarrollo, Volumen 1, Número 1*, 47-59.
- (2019). *Arquitectura de flujos: El metasistema arquitectónico tardorracionalista en la hipermodernidad de las ciudades globales latinoamericanas. Tesis Doctoral*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara - Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.
- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona-España: Anagrama.
- Cerón, K. (2019). “Segregación social en el espacio urbano. Estudio de la población LGBTTTI (cuerpo transexual), circuito La Mariscal, Plaza Foch, y discoteca “El Radar” en el Distrito Metropolitano de Quito”. *Tesis Doctoral*. Guadalajara, Jalisco, México: Universidad de Guadalajara.

⁹ Cifras tomadas del *Diario Expreso* del 21-04-2020: <https://www.expreso.ec/actualidad/coronavirus-quedate-casa-pierde-aliento-quito-9740.html>

- Coordinación Zonal 9, M. (2020). *Proyecto Colinas del Norte. Sistema de Vigilancia Epidemiológico Comunitario para la pandemia y el período post-pandémico del Covid-19*. Quito-Ecuador: Ministerio de Salud Pública.
- Galeano, E. (2006). *El libro de los abrazos*. México: Siglo XXI.
- González, D. (2018). *Derecho a la ciudad y vivienda*. Guadalajara-México: Universidad de Guadalajara.
- Harvey, D. (2013). *Ciudades rebeldes: del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid: Ediciones Akal.
- Montaner, J. M. (2016). *Arquitectura y política*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sennett, R. (2019). *Construir y habitar. ética para la ciudad*. España: Anagrama. Colección Argumentos.