



Fernando Carrión y Paulina Cepeda (Editores)

# Quito: la ciudad que se disuelve - Covid 19



**FLACSO**  
ECUADOR



© 2021 FLACSO Ecuador  
Marzo de 2021

ISBN: 978-9978-67-560-1  
FLACSO Ecuador  
La Pradera E7-174 y Diego de Almagro, Quito-Ecuador  
Telf.: (593-2) 294 6800 Fax: (593-2) 294 6803  
www.flacso.edu.ec

---

Quito : la ciudad que se disuelve – Covid 19 / editado por  
Fernando Carrión y Paulina Cepeda. Quito : FLACSO  
Ecuador. 2021

x, 365 páginas : figuras, gráficos, mapas. - (Colección  
Coronavirus y ciudad ; 1)

Incluye bibliografía

ISBN: 9789978675601

CIUDADES ; URBANISMO ; SOCIOLOGÍA URBANA  
; MOVILIDAD ; TURISMO ; PANDEMIA ; COVID-19  
; QUITO ; ECUADOR. I. CARRIÓN, FERNANDO,  
EDITOR. II. CEPEDA, PAULINA, EDITORA

307.76 - CDD

---

# Índice

Presentación .....	ix
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
La COVID-19 en Quito: de la crisis al <i>shock</i> urbano .....	3
<i>Fernando Carrión Mena y Paulina Cepeda</i>	
<b>LA CIUDAD QUE SE DISUELVE</b>	
El bus también existe. Estudio de las líneas de buses urbanos de Quito; pandemia y transformación urbana .....	27
<i>Diego Vinicio Salgado</i>	
Movilidad y pandemia: una oportunidad para repensar cómo nos movemos .....	37
<i>Elisa Soledad Puga Cevallos</i>	
Movilidad intermodal, ¿una solución a la circulación urbana durante la pandemia? .....	47
<i>Ricardo J. Espinosa Uquillas</i>	
Educación universitaria en tiempos de pandemia .....	55
<i>Jose Vicente Padilla Villacís</i>	
Mejorar la salud en Quito fortaleciendo el tejido comunitario y la articulación de servicios .....	63
<i>Fernando Sacoto y Betty Espinosa</i>	
Del espacio público a una pandemia comunitaria .....	71
<i>Kléver Vásquez Vargas</i>	
El turismo urbano post-COVID. Un nuevo escenario para el desarrollo turístico de Quito .....	77
<i>Víctor Llugsha G.</i>	
Impacto social y económico en las ciudades y destinos turísticos pos-COVID 19 .....	83
<i>Fernanda Sánchez</i>	
Lo que las crisis nos ha enseñado sobre Quito. ....	89
<i>Sebastián Coba</i>	

## LAS PROFUNDAS DESIGUALDADES ESTRUCTURALES

Los residuos sólidos y el COVID-19: notas para reflexionar sobre la informalidad urbana desde Quito . . . . .	97
<i>Nancy Merary Jimenéz-Martínez</i>	
Repensando la ciudad: Quito, en la pospandemia de coronavirus. manejo de residuos sólidos y reciclaje . . . . .	103
<i>Paula Guerra Morán, Lorena Gallardo Lastra y Claudia Andrade Rodríguez</i>	
“Se arrienda” o la transformación del entorno promocional en Quito, pos-COVID-19 . . . . .	111
<i>Arturo Estrella Osorio y Jorge Delgado Rocha</i>	
La rehabilitación del hábitat urbano como proyecto común y como política pública . . . . .	119
<i>Juan Carlos Sandoval y Eduardo Torres</i>	
El suelo y la vivienda en la pospandemia en Quito. ¿Quién gana y quién pierde? . . . . .	127
<i>Paulina Cepeda</i>	
Quito y pandemia: apuntes sobre la vivienda enferma y la muerte de la ciudad . . . . .	133
<i>Milena Almeida Mariño y Natalia Angulo Moncayo</i>	
Construcciones sobre lodo financiadas con petróleo . . . . .	139
<i>Christian Fernando Vicente Correa</i>	
Nuevos imaginarios digitales globales y locales en la ciudad de Quito en el marco del COVID-19 . . . . .	147
<i>Ana Elizabeth Perugachi Kindler</i>	
Digitalización en pandemia: un diagnóstico de Quito . . . . .	155
<i>María José Rodríguez Álvarez y Sebastián Rodríguez Álvarez</i>	

## CIUDAD Y CIUDADANÍA

Diálogos museo-comunidad . . . . .	165
<i>Marcus Uvidia</i>	
Las siete lecciones del COVID en los museos y su entorno urbano en Quito y Ecuador . . . . .	171
<i>Fabian Paocarina Albuja</i>	
Hacia nuevos usos del museo. . . . .	179
<i>Elisa Ullauri Lloré</i>	
El desafío de los museos pospandemia. . . . .	185
<i>Myriam Navas Guzmán</i>	

<b>Repensando las espacialidades de los museos: espacios para la educación no formal. . . . .</b>	189
<i>Estefanía Carrera Yépez</i>	
<b>Estigmatización, confinamiento y crisis sanitaria: una aproximación al trabajo sexual quiteño. . . . .</b>	195
<i>Shirley Venegas y Abel Ramírez</i>	
<b>Adultos mayores en el aislamiento. . . . .</b>	203
<i>Paulina Vega y Carolina Navas Guzmán</i>	
<b>Quito, en la pospandemia del coronavirus: repensando la ciudad desde los sectores populares del Sur. . . . .</b>	207
<i>Fabián Melo Benítez</i>	
<b>Repensando el derecho a la ciudad: Quito, una ciudad mestiza en tiempos de pandemia: . . . . .</b>	213
<i>Sergio Bermeo Álvarez y Kleber Cerón Orellana</i>	
<b>Ciudades imaginarias en cuarentena: fantasías y ficciones urbanas reveladas por identidades disidentes movilizadas. . . . .</b>	221
<i>Ignacio Espinosa Alarcón</i>	
<b>Quito versus COVID: políticas públicas urbanas con enfoque conductual en tiempos de pandemia . . . . .</b>	233
<i>Guido Moncayo Vives</i>	
<b>Crisis y adaptación ciudadana hacia un modelo de gestión digital en época de COVID-19 en el Distrito Metropolitano de Quito . . . . .</b>	241
<i>Mateo Valarezo Bravo</i>	
<b>La comunicación en crisis aplicada al caso del COVID-19 en Quito . . . . .</b>	249
<i>Andrés Alfredo Luna Montalvo y María Maribel Murillo Blandón</i>	
<b>Inmigrantes en Quito: antes y después de la pandemia. . . . .</b>	259
<i>Jacques Ramírez G.</i>	
<b>Los paisajes de la corrupción . . . . .</b>	267
<i>Alejandro Ramos</i>	

## URBANISMO DE PROYECTOS O ¿LA CIUDAD SIN PROYECTO?

<b>Repensando la ciudad: la ciudad pospandemia, una oportunidad para una transición hacia una vida urbana sostenible . . . . .</b>	275
<i>Diego Hurtado Vásquez</i>	
<b>Quito pos-COVID-19, una ciudad más humana, sostenible y saludable. Miradas desde la salud urbana y el desarrollo sostenible . . . . .</b>	283
<i>Damián Andrade</i>	

Estudio de correlación entre indicadores atmosféricos y pandemia por COVID-19 en la ciudad de Quito. . . . .	289
<i>José Mena García</i>	
La ciudad desde y en el barrio . . . . .	299
<i>Pabel Muñoz L.</i>	
La ciudad del vecindario es doméstica . . . . .	305
<i>Fernando Carrión Mena</i>	
La Planificación Territorial como puntal para la transición, más que a la nueva normalidad, a la buena normalidad. . . . .	311
<i>Juan Carlos Sandoval</i>	
Las muertes de Quito . . . . .	317
<i>Jaime Tillería-Durango</i>	
Quito circular: de la pospandemia a la prosperidad sostenible . . . . .	323
<i>Elizabeth Cabezas Guerrero</i>	
Quito, coronavirus y economía . . . . .	329
<i>Jaime Galarza Erazo</i>	
Quito en la pandemia: alternativas desde la economía circular . . . . .	335
<i>Verónica Cordero, María de los Ángeles Barrionuevo y Daniel Jurado</i>	
Desarrollo endógeno imprevisto, alternativas de desarrollo para Quito . . . . .	341
<i>Edwin Cevallos Sánchez</i>	
El COVID-19 y su relación con la gestión del riesgo de desastres. . . . .	347
<i>Jonathan Menoscal</i>	
 <b>DOS CASOS DE CIUDADES INTERMEDIAS</b>	
Institucionalidad para la respuesta a la pandemia en Cuenca . . . . .	355
<i>Pablo Osorio Guerrero</i>	
“La Inmaculada Concepción de Loja” y el reto de las ciudades intermedias desde el enfoque de gestión de la cultura urbana en tiempos de la COVID-19 . . . . .	361
<i>Ramiro Villamagua Vergara</i>	

# Digitalización en pandemia: un diagnóstico de Quito

María José Rodríguez Álvarez<sup>1</sup> y Sebastián Rodríguez Álvarez<sup>2</sup>

## Pandemia y digitalización

Un mundo globalizado e hiperconectado fue el nicho perfecto que encontró el COVID-19 para constituirse, en escasos meses, en pandemia mundial. La abrumadora llegada del virus y su facilidad de contagio han llevado a organismos internacionales y Estados a sugerir y adoptar rigurosas políticas para contener la propagación del mismo. En esta línea, la Organización Mundial de la Salud (OMS) señaló que la convivencia humana no será igual y deberá configurarse una “nueva normalidad”. La idea que subyace en la mayoría de las normas de bioseguridad es evitar el contacto humano directo, para lo cual el aislamiento, el distanciamiento social, el uso de barreras físicas y el lavado de manos son fundamentales.

Pero, ¿cómo en esta nueva situación las sociedades podrían continuar con su funcionamiento? A escala global, la respuesta que emergió de manera inmediata fue recurrir a la tecnología digital para retomar parte de las actividades humanas. La obligatoriedad de cumplir normas sanitarias para evitar la propagación del virus intensificó el uso de tecnologías digitales por parte de la población (CAF y CEPAL, 2020). Si bien el desplazamiento físico de las personas se detuvo, el tráfico en internet y la utilización de plataformas digitales para trabajar, estudiar, acceder a bienes y servicios, e

---

<sup>1</sup> Comunicadora social por la UPS y maestra en Estudios Urbanos por FLACSO Ecuador. Productora y conductora del programa “Ciudad Somos” en FLACSO-Radio. Correo electrónico: [majorodriguezal@gmail.com](mailto:majorodriguezal@gmail.com)

<sup>2</sup> Ingeniero Geógrafo en Gestión Ambiental por la PUCE. Actualmente cursa la maestría en Estudios Urbanos en FLACSO Ecuador. Correo electrónico: [semarodri@gmail.com](mailto:semarodri@gmail.com)

interactuar socialmente se incrementó y cobró una relevancia insospechada en la cotidianidad de los individuos. Esto concilió el distanciamiento físico de los individuos con el parcial sostenimiento de las principales dinámicas sociales, económicas, políticas, etc.

El uso de tecnologías digitales y la demanda de conectividad en el marco de la Sociedad de la Información y el Conocimiento han sido una dinámica sostenida y cíclica desde hace tiempo atrás. Sin embargo, la pandemia ha acelerado un proceso que se está llevando a cabo desde hace más de veinte años, que significa el surgimiento de nuevas acciones e interacciones en un nuevo espacio social: internet, cuyo papel ha sido fundamental en términos de salud física y mental en esta crisis, como señala el filósofo Javier Echeverría (*El País*, 2020). Por otro lado, esta situación emergente también ha materializado la efectividad de realizar actividades específicas de manera remota en lo laboral, médico, cultural, educativo y en el entretenimiento, entre otras; todo lo cual evita el desplazamiento de las personas por largos lapsos de tiempo en la ciudad y disminuye las emisiones de contaminantes atmosféricos.

## Ciudad, comunicación y brecha digital

En América Latina, la mayor parte de la población vive actualmente en zonas urbanas; es por esto que gran parte del quehacer humano de la región tiene como marco referencial la ciudad. El accionar e interactuar de sujetos en el ámbito urbano es posible gracias a la comunicación, que se constituye en un proceso transversal a todas las actividades humanas desarrolladas en cualquiera de sus espacios.

La ciudad se constituye en un escenario de relaciones sociales múltiples donde la comunicación es un elemento más que permite la construcción social, el desarrollo de identidades y la formación de lo público (Carrión, 1999); además, refleja la estructura y conflictividad social. Una de las principales consecuencias que la ciudad manifestó como resultado de la pandemia fueron las desigualdades, previamente naturalizadas, pero, en coyuntura de crisis, expuestas enfáticamente. De esta manera, las transformaciones que llegaron de la mano del COVID-19 se evidenciaron principalmente a escala urbana.



El uso de la comunicación a través de las nuevas tecnologías, plataformas digitales y acceso a internet se ha presentado como una oportunidad ante la necesidad del distanciamiento social y la inminencia de la reactivación económica en medio de la pandemia. Sin embargo, en una región marcada por la desigualdad, el acceso a las tecnologías digitales y a la conectividad es una dimensión más que ahonda las brechas existentes, y se configura como otra forma de exclusión.

En este contexto, que los hogares cuenten con un adecuado servicio de internet y con dispositivos tecnológicos que permitan su aprovechamiento, se vincula estrechamente con su nivel de ingreso y, al mismo tiempo, determina el derecho de la población a acceder al trabajo, educación, cultura, salud, etc. Según cifras de la CEPAL (2020), en 2019, el 66,7% de las personas en América Latina registraba conexión a internet y el 33,3% restante evidenció un limitado o nulo acceso a las tecnologías digitales por condición socioeconómica, edad y localización.

Al acceso no equitativo de la población a la infraestructura de comunicación, conectividad y contenidos digitales se lo conoce como brecha digital; la que, como refieren Mendoza-Ruano y Caldera-Serrano (2014), se agudiza con desigualdades preexistentes como situación socioeconómica, localización, género, edad, personas con discapacidades, entre otras. En el marco de la Sociedad de la Información y el Conocimiento, la profundización de esta brecha, para la población excluida, implica la baja o nula posibilidad de acceder a información, procesarla y transformarla en valor, ser ciudadano deliberante de la Sociedad de la Información y el Conocimiento o simplemente de acceder al derecho al trabajo, la educación, la salud, etc. Según la Cities Coalition for Digital Rights, garantizar el acceso a internet de manera universal e igualitaria es un principio fundamental dado que es un derecho digital que influye en otros principios de derechos humanos y contribuye a disminuir la brecha digital (ONU, 2020).

La brecha digital es un fenómeno complejo que se relaciona con un sinnúmero de variables de distinta naturaleza; para diagnosticar su existencia, es imprescindible referirnos, según Mendoza-Ruano & Caldera-Serrano (2014), a cuatro elementos: a) disponibilidad de un dispositivo que permita a la persona conectarse a internet; b) posibilidad de conexión a internet desde el hogar, trabajo u oficina; c) conocimiento de programas o

aplicaciones que permiten acceder y utilizar internet; d) la habilidad para transformar la información en conocimiento por parte del usuario.

## El caso de Quito y Ecuador. Quito a 2010

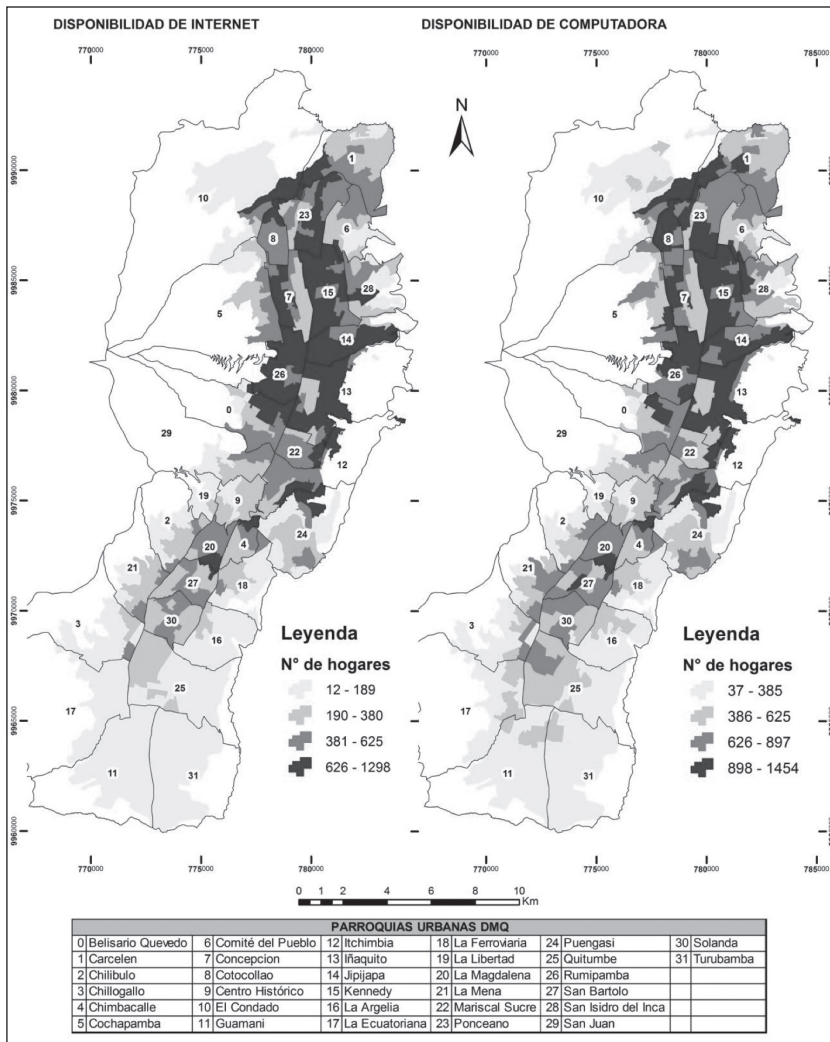
El acceso a la conectividad y las tecnologías digitales en los diversos sectores de la población urbana ha sido heterogéneo. La apropiación de estas, tanto en su acceso como en su uso, ha sido muy desigual, ya que se encuentra condicionada por la ubicación de los sujetos en la estructura de clases y de distribución de ingresos (Pradilla, 2014). Esta situación se evidencia en la brecha digital que muchas ciudades, especialmente latinoamericanas, manifiestan a lo largo de su territorio.

Para determinar la existencia de la brecha digital, en las parroquias urbanas del Distrito Metropolitano de Quito (DMQ) se utilizaron las categorías “a” y “b” propuestas por Mendoza-Ruano y Caldera-Serrano (2014), además de la información microcensal del Censo Nacional de Población y Vivienda 2010.

El Mapa 1 muestra la distribución de la Disponibilidad Digital en términos de número de hogares con acceso a internet y número de hogares con disponibilidad de computadora en las parroquias urbanas del DMQ para el año 2010 (fecha del último Censo Nacional de Población y Vivienda que posee información desagregada a nivel de zona censal de estas variables).

Tanto para el caso del acceso a internet como de la disponibilidad de computadora, se observa una polarización entre las zonas norte (incluido el hipercentro) y sur de la urbe. Así, el mayor número de hogares que dispone de estos servicios se concentra en las parroquias de Rumipamba, Iñaquito, Jipijapa, Kennedy y Poceano, en contraposición al bajo número de hogares en las parroquias de Guamaní, Turubamba, La Ecuatoriana, Quitumbe, Chillogallo y La Argelia. Es importante mencionar que la zona del Centro Histórico y las parroquias próximas a este desde el sur de la ciudad (La Magdalena, San Bartolo y Solanda) muestran una concentración media de hogares con acceso y disponibilidad de estos servicios.

Mapa 1: Disponibilidad Digital en las parroquias urbanas del DMQ



Fuente: Elaboración propia con base en INEC, 2010.

## Ecuador a 2019

Según los datos obtenidos de la última Encuesta Multipropósito-TIC, realizada por el INEC (2020), se establece que, de acuerdo con los elementos establecidos por Mendoza-Ruano y Caldera-Serrano (2014) acerca de la brecha digital, Ecuador muestra:

- a) Disponibilidad de un dispositivo que permita a la persona conectarse a internet:
  - En cuanto al equipamiento tecnológico a escala nacional, los hogares que cuentan con disponibilidad de computadora portátil son el 23,3% mientras que el 28,5%, para computadora de escritorio. Es decir, *alrededor de 7 de cada 10 hogares en Ecuador no poseen equipamiento tecnológico.*
  - La población que posee teléfono celular inteligente alcanzó tan solo el 46% a escala nacional; el 54% en zonas urbanas, y el 28,8% en áreas rurales.
  
- b) Posibilidad de conexión a internet desde el hogar, trabajo u oficina:
  - Los hogares que tienen acceso a internet fueron el 45,5% a escala nacional. Entre ellos, el 56,1% en las zonas urbanas, y tan solo el 21,6% en el área rural. *Es decir, más de la mitad de los hogares ecuatorianos no cuentan con acceso a internet.*
  - El porcentaje de personas que utiliza internet se ubicó a escala nacional en el 59,2%. Entre ellos, el 66,7% se ubica en zonas urbanas, y el 42,9%, en áreas rurales. Es decir, *4 de cada 10 personas no utilizan internet en ningún sitio (colegio, trabajo, etc.).*
  
- c) Conocimiento de programas o aplicaciones que permiten acceder y utilizar internet:
  - La tasa de analfabetismo digital es de 11,4% a nivel nacional, 7,8% en zonas urbanas y 20% en áreas rurales.

Esta información demuestra que para el 2019 existe, a nivel nacional, una importante brecha digital en términos de acceso a equipamiento tecnológico, servicio de internet, capacidades y habilidades de manejo tecnológico.

Esto ya representaba una desventaja en cuanto a oportunidades e inclusión social; situación que, con la llegada del virus, se agudizó.

## Conclusiones

Dadas las condiciones de distanciamiento social a causa del COVID-19, internet y las tecnologías digitales se presentaron como una oportunidad para sostener, de algún modo, el funcionamiento de las sociedades, de manera especial en el ámbito urbano. La ciudad, por su naturaleza demográfica, se constituye en un espacio de concentración de desigualdades. El acceso y uso de las tecnologías digitales no se distribuyen equitativamente en la población, puesto que existen condicionantes estructurales de desigualdad. Una importante consecuencia de la presencia del virus que se expresó en las ciudades fue la creciente brecha digital, que determina el acceso al derecho al trabajo, la educación, la salud, la cultura, el entretenimiento, etc.

La distribución del acceso en el hogar al servicio de internet y a la disponibilidad de computadora de las parroquias urbanas del DMQ, a 2010, no es equitativa. Es decir, se evidencia que la mayor cantidad de hogares con acceso a estos servicios se acumula en las parroquias de la zona Centro-Norte (hipercentro), a diferencia del reducido número de hogares en parroquias de la zona sur de la ciudad. Este análisis revela la existencia de una brecha digital en el espacio “urbano” del DMQ.

A pesar de que el análisis de las parroquias urbanas del DMQ fue realizado con información del año 2010, la última encuesta del INEC a 2019 corrobora el mantenimiento de la brecha digital a escala nacional; según ella, más de dos tercios de los hogares ecuatorianos no cuenta con equipamiento tecnológico, y más de la mitad de los hogares del país no dispone de acceso al servicio de internet.

La digitalización de varias actividades cotidianas es una tendencia que se mantendrá. Si bien la brecha digital existente, tanto a escala urbana como nacional, no es nueva en nuestro contexto, la situación de crisis sanitaria la expresó de manera contundente, y surge la urgencia de reducirla. El acceso y uso de internet y tecnologías digitales deben ser universales y equitativos, puesto que es un derecho que influye en el cumplimiento de derechos humanos fundamentales.

## Bibliografía

- CAF y CEPAL. (2020). *Las oportunidades de la digitalización en América Latina frente al COVID-19*. Retrieved from: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/45360-oportunidades-la-digitalizacion-america-latina-frente-al-covid-19>
- Carrión, F. (1999). “Gobierno de la ciudad y comunicación”. En Carrión, F. y W. Doite (Eds.), *La ciudad, escenario de comunicación*: 67-85. Quito: Fundación Friedrich Ebert Stiftung/ Proyecto Latinoamericano de Medios de Comunicación y FLACSO-Ecuador.
- CEPAL (2020). *Universalizar el acceso a las tecnologías digitales para enfrentar los efectos del COVID-19*. Retrieved from <https://www.cepal.org/es/publicaciones/45938-universalizar-acceso-tecnologias-digitales-enfrentar-efectos-covid-19>
- El País* (2020, May). Entrevista a Javier Echeverría. “La pandemia que nos obligó a ser virtuales”. Retrieved from <https://ep00.epimg.net/descargables/2020/04/23/9cc3241c37d475af4902c81d0b844025.pdf>
- INEC (2010). *Censo Nacional de Población y Vivienda 2010*. Retrieved from <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>
- INEC (2020). *Encuesta Multipropósito - TIC*. Retrieved from [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas\\_Sociales/TIC/2019/201912\\_Boletin\\_Multiproposito\\_TIC.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/2019/201912_Boletin_Multiproposito_TIC.pdf)
- Mendoza-Ruano, J.-J. y J. Caldera-Serrano (2014). “Umbrales para la determinación de la brecha digital: comparativa entre regiones desarrolladas”. *Transinformação*, 26(2). Retrieved from <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=384340896002>
- ONU (2020). *Tecnologías digitales y la pandemia de COVID-19*. Retrieved from <https://www.uclg.org/es/media/noticias/las-tecnologias-digitales-y-la-pandemia-de-covid-19>
- Pradilla, E. (2014). “La ciudad capitalista en el patrón neoliberal de acumulación en América Latina”. *Caderno Metrópole*, 16(31), 37–60.