

ANTROPOLOGÍAS HECHAS EN VENEZUELA

ANNEL MEJÍAS GUIZA Y CARMEN TERESA GARCÍA

(EDITORAS)

TOMO I



ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA
RED DE ANTROPOLOGÍAS DEL SUR

Annel Mejías Guiza y Carmen Teresa García

Antropologías hechas en Venezuela / Annel Mejías Guiza y Carmen Teresa García
(Editoras);

Antropologías hechas en Venezuela. Tomo 1 / Rodríguez Lorenzo, Miguel Ángel, Jiménez-Arvelo, Nelly, Bior
Castillo, Horacio... [et al.]; editado por Carmen Teresa García y Annel Mejías Guiza. Mérida: Asociación
Latinoamericana de Antropología, Red de Antropologías del Sur.

1. REFLEXIONES SOBRE LAS ANTROPOLOGÍAS HECHAS EN VENEZUELA: SUS ANTECEDENTES Y
SENTIDO COMÚN. 2. DE Y SOBRE MAESTROS DE LAS ANTROPOLOGÍAS EN VENEZUELA. 3. ESTUDIOS
SOBRE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS. 4. ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA APLICADA.

1ra. Edición en español. Asociación Latinoamericana de Antropología /
Red de Antropologías del Sur. 2020
6740p.; tablas.; gráficos; mapas.

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY:

Depósito Legal: ME2020000195

ISBN: 978-980-18-1452-8

Libro de distribución gratuita con fines pedagógicos y educativos.
Hecho en Venezuela

Catalogación en la fuente – Asociación Latinoamericana de Antropología

© Asociación Latinoamericana de Antropología, 2020

© Annel Mejías Guiza y Carmen Teresa García (Compiladoras), 2020

1era Edición, 2020

© Asociación Latinoamericana de Antropología

© Red de Antropologías del Sur

Diseño de la Serie: Editorial Universidad del Cauca

Fotografía de portada: Annel Mejías Guiza. Los Nevados, Mérida, Venezuela.

Diagramación: José Gregorio Vásquez C.

Diseño de carátula: José Gregorio Vásquez C.

Editor general de la Colección: Eduardo Restrepo

El libro *Antropologías hechas en Venezuela. Tomo 1* por
[Asociación Latinoamericana de Antropología, Red de Antropologías del Sur](#)
se distribuye bajo una
[Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).
Basada en una obra en <https://www.asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/>.
Permisos más allá del alcance de esta licencia pueden estar disponibles en
<https://www.asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/>.



Copy Left: los contenidos de este libro pueden ser reproducidos en todo o en parte, siempre
y cuando se cite la fuente y se haga con fines académicos y no comerciales.

Edición 2020

Contenido

Agradecimientos	13
Presentación	15
ANNEL MEJÍAS GUIZA Y CARMEN TERESA GARCÍA	
Reflexiones sobre las antropologías hechas en Venezuela: sus antecedentes y sentido común	
Protoantropologías venezolanas: afanes para eludir otredades y construir identidades	47
MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ LORENZO	
La antropología en Venezuela: balance y perspectivas	79
NELLY ARVELO-JIMÉNEZ Y HORACIO BIORD CASTILLO	
Una historia de la antropología venezolana según Roberto Lizarralde: investigadores de campo entre los pueblos indígenas desde la Colonia hasta 1990	93
MANUEL LIZARRALDE	
Introducción a la antropología venezolana: historia y perspectiva	135
EMANUEL AMODIO	
Diversidad y transculturalidad: recorridos del ejercicio de la antropología hecha en el Zulia	145
NELLY GARCÍA GAVIDIA	

Antropología venezolana y género: abonando a su diagnóstico 167
CARMEN TERESA GARCÍA

La construcción de la antropología en Venezuela 189
JACQUELINE CLARAC DE BRICEÑO

De y sobre maestros/as de las antropologías en Venezuela

Esquema de las áreas culturales de Venezuela 207
MIGUEL ACOSTA SAIGNES

Miguel Acosta Saignes y la antropología en Venezuela: antropologías hegemónicas, antropologías subalternas 217
SILVANA CAULA

El paleoindio en Venezuela: el nuevo mundo, un viejo mundo 245
J. M. CRUXENT

Visión de J.M. Cruxent, trazo de una vida generosa 255
CAMILO MORÓN

La antropología económica de Gustavo Martín: una antropología para repensar lo económico en Venezuela 275
HENRY MONCRIEFF

Guayana: la historia del Nuevo Dorado 293
IRAIDA VARGAS ARENAS

Proyecto Guayana de arqueología social: Santo Tomé y las misiones capuchinas catalanas de Guayana 309
MARIO SANOJA E IRAIDA VARGAS ARENAS

Jacqueline Clarac, el legado de una antropóloga integral en Venezuela 323
ANNEL MEJÍAS GUIZA

Estudios sobre comunidades indígenas

Indigenismo de dominación o indigenismo de liberación 339
GERALD CLARAC

Estado del arte de la antropología en la Guayana venezolana NALÚA SILVA	347
Etnología contemporánea [de los cumanagotos] MARC D'CVRIEUX	403
Movimientos etnopolíticos contemporáneos y sus raíces organizacionales en el sistema de interdependencia regional del Orinoco NELLY ARVELO-JIMÉNEZ	421
Multilingüismo, etnias y culturas indígenas en el "Noroeste Amazónico" del estado Amazonas de Venezuela OMAR GONZÁLEZ ÑÁÑEZ	447
El potencial teórico de los sistemas interétnicos del Oriente de Venezuela FRANCISCO TIAPA	457
Sobre la violencia entre los barí y los criollos en Perijá, estado Zulia 1600-1960 ROBERTO LIZARRALDE	485
La acción violenta e incontrolada de los garimpeiros: contexto y situación actual del pueblo yanomami LUIS JESÚS BELLO Y AIMÉ TILLET	505
Desencuentros y encuentros en el Alto Orinoco: incursiones en territorio yanomami, siglos XVII- XIX HORTENSIA CABALLERO ARIAS	529
Aspectos relevantes que deben ser tomados en cuenta a la hora de demarcar los territorios indígenas FILAELFIO MORALES, SUYÍN MÁRQUEZ, DANIEL SUÁREZ, JAVIER MADRID	561
Visibilización de la población indígena en los censos de Venezuela a partir de 1980 MARÍA LUISA ALLAIS	577
Nociones sobre los Guajiros prehispánicos y su procedencia NEMESIO MONTIEL	597
Soñar y hacer los sueños desde la perspectiva de los wayuu CARMEN LAURA PAZ	605

La moral está en el cuerpo 621
YANETT SEGOVIA

Mito y cultura 637
RONNY VELÁSQUEZ

Antropología lingüística aplicada

La antropolingüística en Venezuela:
estado del arte y perspectivas en tiempo real 653
ESTEBAN MOSONYI Y PEDRO RIVAS

Estado actual de las investigaciones 687
en las lenguas indígenas de Venezuela
JORGE MOSONYI

Estado actual de la enseñanza intercultural bilingüe 699
ESTEBAN MOSONYI

El comportamiento asimétrico de las consonantes laríngeas 709
en la lengua wayuu
JOSÉ ÁLVAREZ

Experiencias en la elaboración de materiales de lectura 727
y desarrollo de una norma escrita en lengua pemón
MARÍA EUGENIA VILLALÓN

Lectura intercultural del relato yukpa 735
LUIS OQUENDO

Antropología venezolana y género: abonando a su diagnóstico¹

CARMEN TERESA GARCÍA RAMÍREZ²

Lo que nosotras [feministas] estamos haciendo es comparable con la destrucción copernicana del geocentrismo, la destrucción de Darwin de la centralidad de nuestra especie. Estamos minando el androcentrismo y el cambio es tan fundamental, tan peligroso, tan excitante.

Elizabeth Minnich (1983)

1 Original tomado de: Carmen Teresa García. 2013. Antropología venezolana y género. Abonando a su diagnóstico. *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*. 19 (2-3): 83-96.

2 Carmen Teresa García (Mérida) es socióloga de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB, Caracas) y doctora en la Université de La Sorbonne Nouvelle Paris III (Francia). Docente, investigadora y extensionista del Departamento de Antropología y Sociología, de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación, de la Universidad de Los Andes (ULA, Mérida, Venezuela). Cofundadora de dos revistas académicas de la ULA: *Fermentum*. *Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, y *Otras Miradas*. Invitada académica en la Universidad de Michigan, Universidad Sorbona Nueva, Universidad de Málaga, Universidad de La Laguna Tenerife, entre otras. Tiene varios libros en coautoría y artículos publicados en revistas arbitradas nacionales e internacionales y artículos de divulgación en diarios nacionales. Participante activa del colectivo Movimiento de Mujeres de Mérida, que hace parte de la Red Nacional La Araña Feminista. Profesora-tutora de la Maestría en Etnología y del Doctorado en Antropología, ambos de la ULA. Integrante del Grupo de Investigación sobre Socioantropologías del Sur (GISS-ULA), coordinadora académica de la Red de Antropologías del Sur, de donde es miembro asociada fundadora, y directora de *In-SUR-Gentes*. *Revista para las antropologías del sur*. Es una de las investigadoras y activistas feministas y sobre el género más importantes de Venezuela.

Introducción

Los aportes de las ciencias sociales nos están mostrando que lo femenino y lo masculino no son ya categorías eternas, sino productos socioculturales, construcciones variadas y mutables e históricas. Este trabajo tiene como propósito abordar la importancia de la incorporación de la categoría de análisis de género para la comprensión de la realidad socioantropológica y etnohistórica. Esta categoría, que viene siendo incorporada a las ciencias sociales tiene un estatus epistemológico que se iguala al de clase social, etnia, etc., y puede ser aplicada a cualquier campo del conocimiento. Por su carácter multi-inter-trasdisciplinario, dando un giro al conocimiento y generando rupturas epistemológicas aborda e incorpora el reconocimiento de una dimensión de la desigualdad social hasta entonces no tratada en estas disciplinas.

Una investigación desde esta perspectiva tiene como intención la de develar, por una parte, por qué somos como somos (mujeres y hombres) y, por otra, descubrir las asimetrías/desigualdades y las conductas (orden, mandatos, normas, patrones, códigos) de género/s presentes en el contexto que se analiza. Es decir, busca abordar los comportamientos, concepciones, valoraciones que sobre las mujeres y los hombres están contenidos en el contexto de que se trate o se esté tratando. Así, vamos hurgar en la realidad de la antropología venezolana como disciplina y la incorporación del género como categoría de análisis.

Una mirada nunca es inocente, busca mirar.

Elisenda Ardèvol Piera (1994)

Un poco de historia de estudios de género y antropología venezolana

Intentar hacer un diagnóstico de la antropología venezolana, los estudios e investigaciones de género o sobre los géneros pasa por hacer un inventario de la incorporación de esta perspectiva (como materia, seminario, materia optativa o investigación) en las escuelas de pregrado, los postgrados (diplomados, maestrías y doctorados), artículos en revistas, líneas o grupos de investigación y mesas de trabajo en los congresos de antropología que han incorporado esta discusión.³ Con la información encontrada trataré de hacer una cartografía de la antropología y géneros en Venezuela, teniendo presente que este tema ha llegado a la antropología procedente de los estudios feministas, de las mujeres y de género de

3 Hacer un mapa no ha sido fácil, hay mucha carencia de información en revistas y en las páginas web revisadas de las diferentes universidades e institutos.

otras disciplinas de las ciencias sociales (sociología, psicología, historia, ciencias políticas, educación), filosofía, literatura, etc.

Estudios de la mujer y género

Como antecedente importante destacamos los estudios de la mujer que van a impactar la antropología venezolana con la creación de cátedras de la mujer en la década de los 80: la Cátedra Libre de la Mujer (en la Escuela de Filosofía de la Universidad del Zulia-LUZ, en 1978) fundada por la filósofa Gloria Comesaña (1995: 100);⁴ la Cátedra Libre Manuelita Sáenz (de la Escuela de Psicología de la Universidad Central de Venezuela-UCV, en 1983) fundada por iniciativa de la psicóloga Elisa Jiménez (Espina s.f); y el Área de Estudios de la Mujer (AEM) (de la Escuela de Letras de la Universidad de Los Andes-ULA, en febrero de 1990) fundada por la profesora de Letras, Viki Ferrara-Bardile.

A lo largo de la década de los noventa del siglo XX se ponen en marcha varias áreas de estudios de la mujer y de género como centros interdisciplinarios en varias universidades. Resaltamos algunos: el Centro de Estudios de la Mujer (CEM) de la UCV (1992), las Áreas de Estudios Mujer, Trabajo y Salud en la Universidad de Carabobo (1992), la Maestría en Desarrollo Integral de la Mujer en la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado (1994), la Unidad de Investigación y Estudios de Género Bella Carla Jirón Camacaró en la Universidad de Carabobo (1998) y el Grupo de Investigación de Género y Sexualidad (1999).⁵

En 2002 se crea la Maestría de Estudios de la Mujer adscrita al Centro de Estudios de la Mujer en la UCV, como una necesidad de visibilizar, promover y desarrollar los estudios sobre las mujeres desde un enfoque de género en el ámbito académico, un enfoque de género como producto histórico derivado de las teorías feministas

4 En LUZ el antecedente importante de estudios de las mujeres como género es esta Cátedra Libre de la Mujer que se inauguró con un seminario sobre la condición actual de la mujer en Venezuela. La filosofía como búsqueda de los fundamentos y el feminismo como postura política no pueden menos que acoplarse perfectamente y abre nuevas puertas al mundo, entonces solo de la ruptura epistemológica que con este encuentro (filosofía-feminismo) se produce, ha de germinar algún día lo que realmente podremos llamar humano. Hacia esta meta conducen los Estudios de la Mujer.

5 En general, estas áreas o centros de estudios de la mujer y de género en el país se han desarrollado más por las iniciativas propias, por esfuerzos individuales de docentes investigadoras que en oportunidades pasan como subversivas frente a diferentes niveles de autoridades y otras veces son ridiculizadas o descalificadas por su colegas (hombres y también mujeres). A decir verdad, ha sido una tarea cuesta arriba. Las autoridades no han tenido ningún interés por incorporar este tema a los currículos obligatorio, ni tampoco de asignarles presupuestos, solo se ha contado con financiamiento vía las investigaciones que, una vez concluidas, hay que comenzar de nuevo. Incluso algunos centros (o áreas) solo conservan su nombre otros están reducidos al mínimo.

y su función ideológica de develar las relaciones de poder entre los sexos y sus consecuencias en la producción del conocimiento y las formas de concebir, interpretar y transformar la realidad social.⁶

Pregrados en antropología

En Venezuela, la antropología como disciplina y profesión se institucionalizó en los años cincuenta del siglo XX, década en que se crea el Instituto de Investigaciones Antropológicas en la UCV (en 1952). Luego el Departamento de Sociología y Antropología y, al año siguiente, se funda la Escuela de Sociología y Antropología en la misma universidad (1954) (Clarac de Briceño 1993). Estas escuelas tenían un ciclo común de dos años y luego cursaban las materias de la especialidad. En 1987 se separan la Escuela de Antropología de la de Sociología y se convierte en la única Escuela de Antropología hasta el año 2009 cuando se funda la Licenciatura de Antropología de LUZ. La primera escuela no ha incorporado formalmente esta perspectiva en las materias obligatorias y solo se ofrecen desde hace varios semestres dos materias electivas: Género y Poder (con la antropóloga Sandra Angeleri, del Departamento de Teoría y Métodos) e Historias y Culturas de Género de la Diversidad Sexual (con el antropólogo Rodrigo Navarrete, del Departamento de Arqueología y Antropología Histórica),⁷ mientras que en la segunda, en LUZ, se ofrece desde sus inicios la materia electiva de Antropología de Género con un profesional especialista venido de la filosofía, Antonio Boscán, y con la Cátedra Libre de la Mujer de esta universidad.⁸

Postgrados en antropología en Venezuela

Maestrías en antropología

En la década de los setenta se crea el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC), organizado en departamentos. Entre otros, tiene un Departamento de Maestría y Doctorado de Antropología (1975), que no ofrece ninguna materia (obligatoria o electiva) o seminario que incorpore el tema de género. Como se reseña, tiene como objetivo contribuir a la comprensión del contexto cultural colonial y las dinámicas culturales de las poblaciones indígenas, afrodescendientes,

6 Ver en: <http://www.ucv.ve/organizacion/vrac/gerencia-de-investigacion-cientifica-y-humanistica/centro-de-estudios-de-la-mujer/docencia/maestria-en-estudios-de-la-mujer.html>.

7 Rodrigo Navarrete. *Conversación informal*. Maracaibo, 08/11/2013.

8 El profesor Antonio Boscán es filósofo y doctor en Ciencias Humanas, integrante de la Cátedra Libre de la Mujer de LUZ.

campesinas y urbanas contemporáneas.⁹ En el IVIC solo incorpora este tema en el Departamento de Maestría y Doctorado de Estudios Sociales de la Ciencia, en el que desarrollan capacidades de investigación en el campo del estudio de las transformaciones en la institución científica contemporánea y los problemas generados por la ciencia y sus productos tecnológicos en la sociedad, venezolana y latinoamericana. Tanto la maestría como el doctorado de este último departamento tienen materias electivas sobre el tema género y ciencia (en la maestría aparece como materia electiva titulada Género y Ciencia en América Latina y, en el doctorado, Género en la Ciencia).

En los años noventa se fundaron dos maestrías que han incorporado como materias electivas el tema de género/s o como estudios e investigación de género. En la ULA (Mérida) se funda la maestría de Etnología (Mención Etnohistoria) en 1996. Desde 1997 se me invitó a que colaborara con una materia optativa en dicho postgrado, adscrito en principio al Departamento de Antropología y Sociología (fundado en 1963) de esta universidad, para la cual propuse un seminario sobre Género e Historia, al que se inscribieron en la primera oportunidad tres maestrantes (un antropólogo, una antropóloga y una historiadora). Unos años después se me solicitó y ofrecí un seminario a la Maestría de Historia de Venezuela. Las ofertas de seminarios de Género e Historia y Género y Ciencias Sociales en la ULA que se han impartido durante diferentes semestres (1997, 1998, 2000, 2008, 2010, 2011), han derivado en varias tesis de maestrante y luego el inicio de tesis del Doctorado en Antropología de la misma casa de estudio.

En esta misma década, LUZ (en Maracaibo) pone en marcha la Maestría en Antropología (creada en 1992), con menciones de Antropología Social y Cultural y Antropolingüística, a la que se incorporó una línea de investigación de Estudios de Género y la problemática de las masculinidades,¹⁰ propuestas por integrante de la Cátedra Libre de la Mujer, entre ellos el filósofo Antonio Boscán.

Diplomados

También se han convocados diplomados que comienzan a incorporar esta perspectiva. Así, tenemos que en LUZ, específicamente el Instituto de Filosofía del Derecho, Sección de Antropología Jurídica,¹¹ desarrolló en 2004 el Diplomado Género, Minorías y Pueblos Indígenas y, además, el seminario Derecho y Género,

9 Ver: <https://www.ivic.gob.ve/644-investigacion/centros/estudios-de-la-ciencia/postgrado>.

10 Ver página web: https://www.luz.edu.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=563:cursos-de-la-maestria-en-antropologia&catid=85&Itemid=489.

11 Ver: http://www.fcjp.luz.edu.ve/index.php?option=com_content&task=section&id=15&Itemid=161.

del programa de Doctorado en Derecho, donde se hace énfasis en los conceptos antropológicos sexistas en las sentencias.

En el CEM de la UCV se propone el Diplomado de Género, Intervención Social y Animación Sociocultural (2009), vinculado principalmente con la incorporación de diferentes estrategias con especial hincapié en el estudio del currículo oculto de género, en la experiencia lúdica, la experiencia narrativa y la sistematización de experiencias, así como en el estudio de la recreación y del uso del tiempo libre, con perspectivas de género (Zerpa Albornoz 2013: 288).

Igualmente, en 2009 la Escuela de Antropología de la UCV y el Grupo de Discusión sobre la Diversidad Sexual (Contranatura) ofreció el Diplomado Cultura, Género y Diversidad Sexual, del cual han egresado dos cohortes bajo la responsabilidad del antropólogo Rodrigo Navarrete.

Doctorado en Antropología

En 2005 comienza la primera cohorte de los cursos de actualización del Doctorado de Antropología en la ULA, que se formaliza dos años después, en el que propuse una línea de investigación y una serie de seminarios sobre Antropología y Géneros desde el 2005 al 2011, para doctorantes tutorados y tutoradas,¹² quienes se inscribieron en esta línea de investigación y seminarios y debieron soportar risas burlonas y descalificativas de los y las participantes restantes del doctorado, porque todavía siguen asociando género con mujer. Estas actitudes y conductas van en detrimento de las mujeres, además por su confusión se extiende a los estudios e investigaciones de género y/o feministas, pues los consideran temas menores, de poca relevancia –aún– y de poco prestigio. Esta actitud que se manifestó con la mirada sexista de profesionales de las ciencias sociales es la expresión de una sociedad capitalista patriarcal como la nuestra que no valora o valora muy poco lo relacionado con las mujeres.

Algunas producciones publicadas en revistas nacionales sobre el tema antropología y género

Estamos conscientes y comenzamos esta parte sabiendo *que lo que no se publica no existe*, como se repite frecuentemente cuando se trata de medir la producción científica de una disciplina. A partir de este convencimiento nos fuimos a revisar

12 Hubo cuatro participantes (dos sociólogos, una licenciada en Literatura Inglesa con estudios en Etnología, además de una educadora), con los siguientes temas de tesis culminadas: la homosexualidad encubierta; desarrollo, género y cooperativas; y antropología de la ciudad, la vivienda y géneros.

la producción antropológica y la producción en antropología de la/s mujer/es, de antropología de los géneros, antropología feminista, antropología de la masculinidad, de la diversidad sexual, etc., y nos encontramos con dos tipos de publicaciones: por una parte, las revistas en ciencias sociales, especializadas en estudios de la mujer y género, han privilegiado la publicación de los resultados de la investigación sobre las mujeres (nacionales e internacionales) por razones obvias. Ellas son la *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer* del CEM-UCV (fundada en 1995) con dieciocho años de existencia (cuenta con 38 números)¹³ y con reconocimientos nacionales e internacionales, y *Otras Miradas* (primera publicación periódica electrónica en este tema), revista del Grupo de Investigación de Género y Sexualidad (GIGEX, de la ULA, del 2001)¹⁴ y que no sale desde 2007 por cambio de editoras/es. Por otra parte, en el país existen varias revistas que son publicaciones periódicas de la disciplina antropológica, las más importantes y regulares son el *Boletín Antropológico* (fundado en 1982) y *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología* (de 1991), ambas de la ULA. Estas revistas de ciencias sociales han incorporado artículos o monográficos sobre la condición de la mujer, mujeres, género y sociedad, género/s y antropología, etc.

Escudriñemos un poco qué se ha publicado en cada una¹⁵

De un arqueo rápido de los números de los últimos quince años (de 1998 a 2013 con un promedio de dos número por año), en el *Boletín Antropológico* (de la ULA) hay ocho artículos (4% del total) que incorporan la temática de género, de los cuales seis son de investigadoras/es venezolanas y dos de investigadoras de y sobre África, escritos en francés (Zonon 1998, Ilboudo 2000). Los primeros trabajos abordan desde embarazo y parto entre las mujeres campesinas (Rojas Trejo 2000) hasta reflexiones en torno a unos antropólogos y antropólogas de género (Rosillo y García R. 2011), pasando por temas como las y los sin techo desde la perspectiva de género (Hernández 2009), las mujeres en el imaginario colectivo (Morón 2012), estudio un caso de de dominación masculina en la arqueología venezolana (Vargas Arenas 2004) y “La Sexualidad y género en subversión antropológica” (Cabral 2000).

13 La última revista colgada en la página web es del semestre enero-junio de 2012, volumen 17, número 38. Ver: http://cem-ucv.org.ve/?page_id=22.

14 Ver contenidos de números publicados en: <http://saber.ula.ve/handle/123456789/4765>.

15 Además de las revistas señaladas, hay otra que incorporan con frecuencia artículos relacionados con las mujeres p.e., *Revista Cuadernos del Cendes*, la cual desde 2001 a 2013 (con tres revistas por año) solo ha publicado cinco artículos que tratan estos temas (ver: <http://www.ucv.ve/organizacion/vrac/gerencia-de-investigacion-cientifica-y-humanistica/cendes/publicaciones/revista-cuadernos-del-cendes.html>). También la revista *Frónesis* dedica todo el número 3, volumen 5 (del año 1998), a los estudios de género. Igualmente la revista de Filosofía, *Utopía y Praxis*, de LUZ, ha publicado artículos relacionados con el tema.

En general, en los artículos antes citados hay un énfasis en el estudio de la mujer: de las mujeres como género que comienzan por abordar a la mujer-madre paridora; la nueva construcción de identidades de género en un contexto de crisis de la vivienda; la imagen de la mujer a partir de los datos e ideoartefactos aportados por la arqueología, la etnología y la etnohistoria donde la imagen de la mujer es un caleidoscopio donde se miran la vida y la muerte, la castidad y la lujuria, la madre, la santa, la puta, la hija; la construcción de la discriminación de las mujeres en sociedades cazadoras recolectoras y cómo se construye la ideología que justifica y reproduce esa asimetría en una sociedad en particular; la sexualidad como vivencia y expresión del cuerpo sexuado, y el género como asiento social fundante de las diferencias sexuales entre los hombres y las mujeres dentro de un orden jerárquico de relaciones de poder y la importancia de los estudios sobre sexualidad y género como elementos clave para ejercer una crítica sobre los fundamentos antropológicos de la cultura; y por último, hay un aporte que intenta rescatar los aportes teóricos-metodológicos de la antropología de género y feminista a partir de feministas de ambos lados del Atlántico que nos permite repensarnos y repensar la antropología y las disciplinas de las cuales procedemos. Esta representa una necesaria reflexión, discusión, trabajos en equipos inter y multidisciplinarios sobre los aportes hechos de algunas antropólogas feministas en su preocupación metodológica de transformar la relación jerárquica entre investigador/a e investigada, tradicionalmente expresada en una relación sujeto/objeto, cambiándola por una relación de igualdad y reciprocidad, evitando las tendencias de la objetivación y deshumanización que generan los valores patriarcales y las normas androcéntricas, resaltando la importancia de investigaciones antropológicas no solamente sobre mujeres sino para y con mujeres y rescatar su importancia en el actual debate nacional y latinoamericano. Por nuestra condición de feministas, se crea también la necesidad de acercarnos a los y las antropólogos/as del país (en particular en Mérida), pues existía un desconocimiento y/o no reconocimiento de los importantes aportes de las antropólogas feministas.

*Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*¹⁶ (de la ULA) se ha convertido en una opción reconocida para las investigadoras y los investigadores que se acercan y producen resultados sobre los estudios de géneros. En estos años se han publicado un 14% de artículos sobre género con relación al total.¹⁷ En el arqueo de la página web durante los últimos veintiún años de la revista, observamos que tempranamente (1992, 1995 y 1998)¹⁸ recoge varios monográficos

16 Revista de la que soy cofundadora y contribuí activamente desde el número 1 al 27 (de 1991 al 2000). Pueden revisarla en: <http://www.saber.ula.ve/fermentum/>.

17 En los primeros veintiún años se han publicado 415 artículos, de los cuales 57 tratan el tema de género.

18 Hay un cuarto dossier titulado “Unas miradas de las ciencias sociales. Mujeres, familias y vida familiar”, publicado en el año siete, número 19 (semestre mayo-agosto, 1997), con artículos mayoritariamente de investigadoras de México y Brasil. El quinto dossier sobre

con aportes en estudios de las mujeres y sociedad. Estos dosieres son la expresión de un desarrollo institucional que comienza a surgir en el país y en la ULA como fue el Área de Estudios de la Mujer (AEM-ULA, inaugurada formalmente en febrero de 1990), adscrito al Instituto de Investigaciones Literarias “Gonzalo Picón Febres”, fundado por Viki Ferrara-Bardile, quien se ha dedicado, entre otras actividades, a organizar la única mediática de la mujer del país. En este período (1990-93) incorporó esta perspectiva a la Escuela de Letras a través del seminario Mujer y Literatura, que llevó a tutorías de tesis en esta carrera.

A partir de 1993, el Grupo de Investigaciones de Socioantropología de la Ciudad (GISAC),¹⁹ adscrito al Departamento de Sociología y Antropología de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación de la ULA, coordinó esfuerzos con el AEM y el Centro de Formación y Atención de las Mujeres de Mérida (CEFORMAM)²⁰ para realizar el I Seminario sobre Metodología en las Ciencias Sociales desde la perspectiva de género (1993), con la antropóloga feminista Janise Hurtig (Universidad de Michigan, USA), en el cual participaron investigadoras de varias universidades del país (LUZ, Universidad Simón Bolívar, Universidad Nacional Experimental de Guayana y la ULA-Mérida y su núcleo en Táchira), así como docentes de educación media y tesis de Historia y del postgrado de Medicina de Familia (ULA). Este seminario creó nuevas condiciones y forjó un tejido de relaciones entre investigadoras de diferentes regiones del país y, de alguna forma, contribuyó a la continuación del esfuerzo comenzado por la profesora Ferrara-Bardile a fines de los ochenta y principios de los noventa del siglo XX.

Como producto de estos esfuerzos coordinados con otras instituciones, el grupo de investigación y la revista *Fermentum* (que terminábamos de fundarla en el GISAC) salieron a la luz varias revistas en su primera década que trataban el tema de mujeres, género y sociedad con artículos sobre antropología de la/s mujer/es, antropología de género y antropología feminista como monográficos; además, se incorporaron artículos sobre el tema en diferentes revistas. Presentamos una breve reseña de los monográficos a continuación:

“La antropología venezolana”, publicado en el cuarto año, número 10 (semestre mayo-agosto 1994), se compone con artículos de antropólogos y antropólogas venezolanas sin ningún artículo afín al tema en cuestión.

- 19 Este fue el primer grupo de investigación de la ULA de este tipo, integrado por sociólogas/os y antropólogos del Departamento de Antropología y Sociología, fundado a fines de los 80, del cual soy cofundadora.
- 20 Fundado en 1992, de la cual soy cofundadora, es una ONG de mujeres de diferentes estratos sociales, edades y profesiones que surgió en ese momento de crisis por la que pasaba nuestro país.

El primer dossier de *Fermentum* se tituló “La condición de la mujer ¿Una temática más de investigación o un conocimiento para transformar la realidad cotidiana?”, publicado en el número 4, año 2 (mayo-agosto de 1992). Todos los artículos de este primer dossier²¹ son de gran interés. Se comienza por el artículo de Carmen Teresa García R. y Carmen Rosillo nombrado “Conquistando nuevos espacios: La investigación y la organización de las mujeres en los últimos años”. Se continúa con Gioconda Espina con el trabajo “Nuevos Espacios para la otra revolución”, sigue Elida Aponte con “Igualdad Jurídica: Formalismo vs. Realidad Social”, Carmen Rosillo con “La participación política en los procesos electorales democráticos (1958-1984)”, Eloísa Guédez y María Eugenia Paredes con “La prisión de la mujer y su incidencia en la vida familiar”, Viki Ferrara-Bardile con “Área Estudios de la Mujer” y cierra con Janise Deirdre Hurtig con “Hacia una metodología para investigaciones antropológicas feministas: Problemas que se presentan en los estudios transculturales”.

García y Rosillo hacen un balance del quehacer y las iniciativas de los colectivos de mujeres en los ochenta resaltando algunas conquistas de estas luchas; por su parte, Espina se plantea el proyecto de vida en el cual todas las tareas de reproducción social se realicen comunitariamente en lugares comunes, en la búsqueda de una nueva forma de convivencia entre hombres y mujeres donde el sexo no determine quien hará el trabajo reproductivo; mientras que Aponte afirma que los cambios sociales no están garantizados por la simple promulgación de leyes y plantea la necesidad de nuevos valores, costumbres y creencias que sustituyan las concepciones patriarcales; nuevamente Rosillo plantea la discusión sobre la participación electoral de las mujeres (54% del electorado) que no supera lo meramente formal y casi nula participación como candidata/s frente al sexo masculino. En este artículo muchas razones son señaladas, pero en particular resalta la doble o triple jornada de trabajo de las mujeres y la partidización acrítica y la despolitización creciente más acentuada en las masas femeninas, y se pregunta si acaso las mujeres que llegan a los cargos son garantía para que los intereses estratégicos del género estén por encima de los intereses de las estructuras partidistas.

La segunda parte de este dossier está constituido por estudios de casos que abordan situaciones y condiciones de mujeres. Nombraré solo uno:²² las abogadas

21 Es la primera revista nacional que publica un monográfico con el tema.

22 Sólo reseñaremos un estudio por motivos obvios. Se puede ver el dossier completo en: <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/35051>. Los restantes estudios de casos los escribieron Yudith Louis, Teresa Poleo e Ineva Rivas (“La aplicación del artículo VI de la Ley Orgánica del Trabajo: Opinión de los empresarios de la Industria textil y de la confección”); Arisel Foucoult y Marisel López, Marisel (“El trabajo femenino remunerado fuera del hogar: Opinión de los trabajadores del Banco Maracaibo”); Olga Dávila (“El trabajo del Hogar, ¿Trabajo femenino?”); M. Castes, M. Jiménez, N. Castañeda, A. Roda e I.

Guédez y Paredes explican la doble condición de discriminación de la mujer reclusa pobre y privada de libertad, a lo que se agrega el abandono de los hijos/as, el alejamiento del núcleo familiar, la pérdida del hogar en términos materiales, la falta de comunicación afectiva familiar y con su pareja, situación que no le sucede a los reclusos de sexo masculino porque la mujer asume la responsabilidad de la familia y solidariamente lo acompaña en su reclusión.

En este dossier hay dos artículos de dos reconocidas feministas: el de Ferrara-Bardile y Hurtig. El primer artículo hace un recorrido histórico de los estudios de las mujeres a partir de los años setenta, que sirve de exposición de motivos para la creación del Área de Estudios de la Mujer de la ULA, y el segundo hace un aporte metodológico con base en la praxis feminista antropológica, señalando las dificultades con las que se encuentran las feministas en la práctica de la etnografía transcultural, poniendo como ejemplo sus propias investigaciones y las implicaciones que se generan en su caso, siendo ella estadounidense investigando un pueblo andino venezolano.

El segundo dossier de *Fermentum* se llamó “Investigar... desde la perspectiva de las mujeres”, publicado en el año cinco de la revista, número 12 (enero-abril de 1995). Este monográfico contiene aportes de investigadoras del Caribe, Latinoamérica y de nuestro país, con temas muy variados, desde los artículos que develan la situación real de las mujeres hasta los que abordan su condición de opresión. Los trabajos en cuestión son los siguientes: el artículo “Finales de siglo... y todavía faltan muchos otros muros por derrumbar”, de Carmen Teresa García R. y Carmen Rosillo; “Mujeres pobres frente al Estado Postsocial. ¿Protagonismo?”, de María Herminia Di Liscia; “Las categorías de análisis también nos excluyen: El caso del llamado ‘sector informal’”, de Carmen Teresa García R.; “Mujeres, militantes y movilizaciones políticas en el movimiento estudiantil nicaragüense en los años setenta”, de Barbara Kritt; “La mujer venezolana y su participación política: Una mirada retrospectiva”, de Carmen Rosillo; “‘Querer tener hijos’: Mujeres, pobreza y salud reproductiva. Un estudio de caso: Río Caribe”, de Morelba Jiménez y Flérida Rengifo; “Reflexiones acerca de la Encíclica *Evangelium Vitae*”, de Gladys Parentelli; “La mujer cubana como objeto social. Un proceso contradictorio. Reflexiones sobre un estudio de casos”, de Maritza Sosa y Clotilde Proveyer; “La Ciencia y el Sexismo. La agresividad del varón: Un mito”, de Viki Ferrara-Bardile; y “Los estudios de la mujer en Venezuela”, de Gloria M. Comesaña Santalices. Además, contó con la sección “Explorando la Ciudad” que contenía un artículo de mi autoría titulado “Mujeres que construyen historia local y actual: Apolonia Peña”.

Martín (“Estudios de los aspectos epidemiológicos y socio-económicos en las mujeres con Leishmaniasis”); Roberto Briceño-León, Olga Dávila y Edoardo De Armas (“Optimismo masculino, ¿Realismo femenino? Una perspectiva social de la crisis”); y Carmen Teresa García (“Sobrevivir en la crisis. Niños y adolescentes trabajadores en las calles de Mérida”).

Los dos primeros artículos ponen en cuestión el llamado protagonismo de las mujeres en tiempo de crisis argumentando que, más que protagonismo, la crisis de América Latina ha llevado a la sobreexplotación y al sobretrabajo, particularmente a las mujeres de los sectores populares. La crisis derivada de las políticas de ajuste de corte neoliberal ha aumentado su responsabilidad en el espacio doméstico y las ha empujado hacia los espacios públicos para buscar soluciones en el sector informal a sus problemas cotidianos. El saltar estas barreras tiene su precio que, de cierta forma, pone a tambalear los cimientos de la cultura patriarcal, pero se traduce en un gran agobio físico y psíquico de las mujeres. Esta realidad compleja queda excluida de las categorías que se construyen cuando se hacen estudios del sector informal en general. El segundo par de artículos (Kritt de Nicaragua y Rosillo de Venezuela) nos dan pistas para comprender la participación de la mujer en el mundo político y cómo esta ha venido cambiando en los procesos políticos latinoamericanos. Los artículos de Jiménez y Rengifo y Parentelli (venezolanas) abordan el controvertido tema de los anticonceptivos, las dos primeras desde la salud reproductiva de las mujeres de alta fecundidad y condiciones de pobreza, y la tercera desde las limitaciones impuestas a las mujeres producto de las enseñanzas vaticanas, pues la autora hace un minucioso análisis del sexismo de la encíclica del Papa Wojtyla, *Evangelium Vitae*.

Los artículos de la sociólogas cubanas Sosa y Proveyer nos remiten al punto central de la situación y condición de las mujeres, resaltando la subordinación y opresión que aún existe en sociedades que han adelantado procesos revolucionarios como Cuba. Concluyen que su trabajo de campo mostró como resultado que las mujeres cubanas han ganado espacios, pero la subordinación sigue subsistiendo. A propósito de este tema de la subordinación, Ferrara-Bardile (italo-venezolana) cuestiona la ciencia que pretende demostrar que el varón es agresivo por naturaleza, confundiendo agresividad con violencia para justificar así la subordinación, la explotación, la guerra, la violencia: el patriarcado. El artículo de la feminista venezolana Comesaña hace un inventario de los estudios de las mujeres en Venezuela y resalta que estos estudios surgen como expresión del trabajo tesonero de individualidades que han tenido que ir saltando escollos con los que se ha encontrado en las universidades androcéntricas venezolanas. Igualmente hace un inventario de organizaciones no gubernamentales y sus vínculos con los centros universitarios. Además, plantea los logros, desafíos y proyecciones de centros hacia su porvenir.

Para finalizar este dossier, en la sección “Explorando la ciudad”, se publica parte de la historia de vida de Apolonia Peña, trabajadora casi centenaria del Mercado Principal de Mérida –que fue quemado a fines de los ochenta– en la que se hace visible la participación activa de las mujeres en los espacios vitales de la ciudad y la importancia de la vida cotidiana en la construcción de identidades al margen de los mandatos estereotipados de género.

El tercer dossier de *Fermentum* se tituló “Unas Miradas de las Ciencias Sociales. Las violencias hacia las mujeres”, publicado en el año 8, número 23 (septiembre-diciembre de 1998).²³ Este monográfico contó con una editora invitada, la profesora Ofelia Álvarez, educadora e investigadora de la UCV, y contiene artículos de gran interés para comprender la violencia contra las mujeres, la violencia de género. Solo resaltamos tres artículos: el de la antropóloga alemana María Mies, titulado “Globalización de la economía y violencia contra la mujer”. Trata sobre la violencia de género desde el mundo del trabajo a partir de una revisión histórica del patriarcado (surgido 5.000 a 6.000 años atrás), que aunque algunos autores piensan que ha desaparecido, sigue sirviendo de base para la expansión de la acumulación del capital, ya que mantiene y recrea de nuevo las relaciones patriarcales y sexista entre el hombre y la mujer (no asentada en el poder del padre sino en el dinero) y la división asimétrica del trabajo dentro y fuera de la familia. En este contexto, se abordan los orígenes de la explotación, opresión y avance de la violencia contra las mujeres en esta nueva etapa de globalización donde las viejas y nuevas formas de violencia patriarcal se intensifican para reducir los costos de producción e incrementar la productividad.

La conocida investigadora brasileña Heleieth I. Bondiovani Saffioti nos aporta un interesante artículo titulado “El estatuto teórico de la violencia de género”, a partir de la interrelación del género, la etnia y clase social como ejes estructurales de gran fuerza política, y propone una reflexión crítica/epistémica para abordar el estatuto teórico de la violencia de género desde la concepción del sujeto múltiple. Hace el estudio de la violencia de género con base en la crítica de categorías binarias que traban el análisis.

El artículo de Carmen Teresa García R y Blanca Elisa Cabral V., nombrado “Violencia y construcción de la masculinidad y feminidad”, afirma que entre los elementos clave en la conformación de la identidad de género está la cultura de la violencia y que constituye un eje a partir del cual se construye la masculinidad y la feminidad. Desde una perspectiva interdisciplinaria se analizan, en primer lugar, datos hemerográficos y entrevistas no estructuradas a mujeres maltratadas de la ciudad de Mérida (1990-1997) que muestran una violencia diferencial: hacia los varones que la ejercen y la viven en el espacio público, y hacia las mujeres que generalmente la viven y se ejerce en el espacio privado. En segundo lugar, se hace un análisis cualitativo fundamentado en el modelo de socialización diferencial internalizado dicotómicamente por hombres y mujeres bajo la norma sociocultural

23 Además de los siguientes artículos, este dossier publicó un trabajo adicional de Ofelia Álvarez y dos artículos relacionados con otras violencias (abuso sexual infantil y violencia en el aula universitaria), sus autoras son las psicólogas Blanca Elisa Cabral V. (“Inteligencia emocional contra el abuso sexual infantil” y María del Pilar Quintero (“Violencia en el aula de clase. Autoritarismo versus democracia en la educación venezolana. Caso ULA-Mérida”, en la sección “Explorando La Ciudad”).

vigente. Finalmente, se presenta una propuesta de educación para la igualdad, hacia una cultura sin violencia.

La publicación más reciente sobre estos temas es el monográfico sobre “Género y Antropología” de la *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, publicado en el volumen 13, número 30 (enero-junio de 2008), con artículos de antropólogas/os de la UCV. Entre otros tenemos los de Iraida Vargas-Arenas (“Teoría feminista y teoría antropológica”), Sandra Angeleri (“Génesis de la onto-epistemología liberal”), Teresa Ontiveros (“Mujer, barrio y sociedad. Fragmentos de prácticas y discursos socioculturales en torno a la mujer en el barrio”), Jeyni González (“Discursos de encuentro y tensión en torno a la Imagen de la mujer venezolana y la pornografía”), Nancy Escalante (“Concepto histórico del cuerpo femenino dentro de los cacicazgos de Valencia”) y Rodrigo Navarrete (“Cucharas y picos: Contribuciones de la arqueología del género en Venezuela”).²⁴

Este monográfico sobre antropología venezolana es una compilación inicial de los aportes recientes que en torno a las mujeres provenientes de las más diversas áreas del saber antropológico. Estos artículos son la expresión de esta nueva preocupación por reconocer el carácter relacional del género en sociedad y la importancia de las mujeres como agente y protagonista de las circunstancias socioculturales. El antropólogo Navarrete y la antropóloga González, responsables del monográfico, hacen una presentación de cada artículo resaltando la importancia de cada uno para el desarrollo de la antropología y género.²⁵ Señalan que Vargas hace un llamado a incorporar la antropología feminista marxista como medio para cuestionar las variadas formas y sistemas históricos de desigualdad social entre los ciudadanos, especialmente en relación con la feminización de la pobreza en países como Venezuela. Angeleri deconstruye la construcción del sujeto moderno logocéntrico, a partir de una noción de cuerpo externo en un sentido racional y propio en el sentido de objeto, con el fin de discutir los desplazamientos o negaciones de esos otros cuerpos no comprensibles en esta lógica, como es el caso de la mujer y la feminidad. Ontiveros aborda, desde una perspectiva etnográfica, lo que denomina la biografía femenina como su encuentro fragmentario, pero a la vez empático, como mujer antropóloga con las prácticas y discursos socioculturales en torno a la mujer en los barrios de la ciudad de Caracas. Por su parte, González discute los encuentros y tensiones en torno a la imagen femenina

24 Ver el número especial en la página web: http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_vem/issue/view/326. Otros artículos del dossier: “Mujer y deporte. Hacia la equidad e igualdad”, de Pedro García Avendaño, Zhandra Flores Esteves, Armando Rodríguez Bermúdez, Pedro Brito Navarro y Rubén Peña Oliveros; “¿Problemas de mujeres?: la menopausia y el climaterio a la luz de la bioantropología”, de Ángel J. Reyes Cañizales; “Los strippers o las fronteras de la pornografía”, de Lía Febres-Cordero Meneses; “Un acercamiento a la ética feminista del cuidado pastoral cristiano”, de Nora Matilde Méndez, entre otros.

25 Cfr. Navarrete y González (2008).

en la pornografía para el caso venezolano tratando de entender la forma en cómo la publicidad, los medios impresos y los audiovisuales definen patrones estéticos, eróticos y pornográficos hegemónicos que construyen una imagen de la mujer venezolana en contraposición con los discursos antipornográficos como reguladores del cuerpo y la subjetividad femeninas.

Por su parte, Escalante analiza el concepto histórico del cuerpo femenino en los cacicazgos de la región del Lago de Valencia (1200-1300 años d.C.) a través de las figurinas de cerámica que son entendidas como representaciones que permitían el control de la reproducción y producción de mantenimiento por parte de los linajes dominantes a través de la naturalización de las relaciones asimétricas entre hombres y mujeres. Navarrete, además, señala que la arqueología, a pesar de concentrarse en el pasado de las sociedades, no está exenta de explorar el tema de la mujer. Este autor desarrolla una revisión teórico-metodológica sobre el impacto del feminismo en la visión del pasado humano y en el surgimiento de la crítica y poderosa corriente teórica de la arqueología feminista y de género, la cual actualmente y más recientemente en Latinoamérica, ha permitido tomar conciencia de las distorsiones androcéntricas del discurso y la práctica arqueológica, y ha abierto nuevos caminos para la interpretación de un pasado donde la mujer se hace protagonista visible y activa (Navarrete y González 2008: 13-14).

Congresos de antropología y los estudios de género

Solo vamos a dar cuenta de los dos congresos nacionales de antropología realizados desde 1998 en los que comienzan a incorporar mesas relacionadas con el tema que estamos abordando.²⁶

En el I Congreso Nacional de Antropología “Hacia la Antropología del Siglo XXI”, realizado en la ULA-Mérida, del 30 de mayo al 4 de junio de 1998 (hace quince años), se organizaron alrededor de cuatro simposios centrales²⁷ en los que no hubo ninguna referencia a estudios de género ni feminismo y de dieciocho mesas solo la número 13, titulada Estudios de Género y Sexualidad en Venezuela (coordinada por Carmen Teresa García y Blanca E. Cabral), abordó el tema. La

26 Sin desconocer que durante estos años se han realizado encuentros y jornadas que muestran el avance de los estudios de género, como el Encuentro de Investigación en Feminismos, Estudios de Género de las Mujeres y Género. La subversión del conocimiento androcéntrico, en ocasión de los veinte años del CEM-UCV, en junio del 2012, además de las cinco Jornadas Nacionales de Investigación Universitaria de Género, la última realizada en Mérida en 2006.

27 Los simposios centrales fueron los siguientes: N° 1: Cinco siglos de la llega de Cristóbal Colón a Venezuela. Balance; N° 2: Pueblos Indígenas: fronteras y minería; N° 3: El futuro de los Estudios Antropológicos y las Investigaciones Antropológicas en Venezuela; y N° 4: Ley, Legitimidad, Tenencia de la Tierra y Relaciones Territoriales.

mayoría de las y los ponentes procedían de otras ciencias sociales y humanas. De dieciséis participantes, solo dos eran antropólogas (Gladys Gordones, de la ULA, y Janise Hurtig, de la Universidad de Illinois, Chicago, USA), dos antropólogos (Lino Meneses, de la ULA, y Samuel Hurtado, de la UCV) y una maestrante de Antropología (Ivet Cepeda, de LUZ).

Las ponencias presentadas fueron la de la socióloga Morelba Jiménez, profesora de la Maestría de Estudios de la Mujer de la UCV, titulada “Mitos y métodos sobre la anticoncepción. Una Experiencia sobre los Géneros”; también se presentó la abogada especialista en Estudios de la Mujer, Elida Aponte (de LUZ), con el trabajo “Las mujeres en la formación del alma americana. Homenaje a Teresa de la Parra. Reflexiones sobre el próximo milenio”; acompañó con su disertación la socióloga Aura Galindo (de la ULA-Táchira) con “Estudio del fenómeno de la violación contra la mujer desde el enfoque de género”; y la maestrante de Antropología Ivet Cepeda (de LUZ) expuso su trabajo “La homosexualidad, acceso y proscripción a lo sagrado”. Continuaron la psicóloga clínica Blanca Elisa Cabral (de la ULA) con “Sexualidad y Género. Fundamentos para una crítica a la Antropología de la Cultura”; la antropóloga feminista Janise Hurtig (U. de Illinois) con su ponencia “Las prácticas cotidianas del ‘patriarcado negligente’. Género y enseñanza en un pueblo andino”; también expuso la educadora Amalfy Fuenmayor con “La sensibilidad erótica inmersa en la poesía de los ideogramas japoneses”; la socióloga Carmen Teresa García, también profesora de la Maestría de Etnología (de la ULA) con “La categoría de género y los estudios antropológicos”; y el antropólogo Samuel Hurtado (de la UCV) con “Casa y calle: las dos mitades femenina y masculina. La matrilateralidad venezolana”. Para cerrar, se presentaron la antropóloga-arqueóloga Gladys Gordones y el antropólogo-arqueólogo Lino Meneses (ambos de la ULA) con “Arqueología y Género: Reflexiones en torno a la categoría de género en los trabajos de la Arqueología en Venezuela”; las educadoras Leonor Alonso, Siul Ramos y Raquel Rondón (de la ULA) con “Representaciones sobre lo femenino y lo masculino en escolares de la ciudad de Mérida”; y las docentes Nahir Monsalve y Josefina Alarcón (ME) con “La construcción de lo masculino y lo femenino en la escuela de nivel preescolar”.²⁸

Aunque algunos trabajos presentados reproducen la mirada androcéntrica, la gran mayoría de las ponencias constituye una nueva mirada a viejos temas relacionados en general con las mujeres. No obstante, las mismas contribuyen también a apuntalar los estudios de género en otras disciplinas al igual que en la antropología.

28 Ver el libro que recoge todas las ponencias de ese evento: Meneses, Clarac de Briceño y Gordones Rojas (1999).

El II Congreso Nacional de Antropología (2004), el penúltimo evento realizado hace nueve años también en Mérida, del 31 de octubre al 5 de noviembre de 2004²⁹, estuvo organizado en dieciocho mesas de trabajo, dos de las cuales incorporaron los temas de género y masculinidades (mesas 9 y 10).

La Mesa N° 9 titulada Cuerpo, género, sexualidad y salud, coordinado por Blanca E. Cabral y Carmen Rosillo, incluyó, entre otras ponencias, “Cuerpo de mujer, cuerpo vivido. Y... todo por un simple cosquilleo”, de Cabral (GIGESSEX-ULA); “Discurso religioso del cuerpo. Las marcas de una cultura global”, de la socióloga Luz Pargas (de la ULA); “La receptividad masculina: una idea diferente de varón”, por Antonio Boscán Leal (de LUZ); “Función paterna y narcisismo en la construcción de la masculinidad. Implicaciones en la salud psíquica”, por la psicóloga clínica Leslie Arvelo Arregui (de la ULA); “Actitud hacia la sexualidad y rol de género en adolescentes embarazadas en el servicio de Obstetricia y Ginecología IHULA-Mérida 2004”, de la médica de familia Carmen Cristina Silva Aguilar (GIGESSEX-ULA); “La transfiguración del cuerpo femenino bajo las marcas de la cultura”, de Cabral, la comunicadora social Harumi Grössl y la educadora Amalfy Fuenmayor; “Subregistro de información sobre violencia en pacientes atendidas en la Consulta de Emergencia de adultos en el Hospital Sor Juana Inés de la Cruz Mérida”, del médico Daniel Viña (Ministerio del Poder Popular para la Salud) y las sociólogas Carmen Teresa García y MariCarmen Pérez (de la ULA); y “Representación y prácticas de cuidado en el embarazo y parto de las mujeres wayuu”, por Carmen Laura Paz Reverol y Nelly García Gavidia, de la Maestría de Antropología de LUZ.

La Mesa N° 10 titulada Educación, Cultura y Género, coordinada por Carmen Teresa García R y Malva Moreno, comprendió, entre otros trabajos: “Estudio preliminar del fenómeno de la exclusión escolar y su vínculo con la exclusión social”, de la abogada Malva del V. Moreno Salazar; “Una mirada con lentes de género de la ULA a través del lugar que ocupan las mujeres académicas”, por mi persona; “La participación académica y profesional de la mujer en la Facultad de Odontología de la ULA”, por la socióloga MariCarmen Pérez y la ingeniera Norelkys Espinoza (de la ULA); “Cultura, semántica y gramática. El género en un grupo de lenguas de la familia arawak”, por Marie-France Patte; “El matrimonio un problema de educación en la sociedad colonial merideña 1802-1810”, de Elizabeth Avendaño Cerrada (de la ULA); y “Propuestas teórico-metodológicas para una aproximación a la problemática masculina desde la perspectiva de género”, ponencia presentada por Boscán Leal (Cátedra Libre de la Mujer de LUZ).³⁰

29 Ver la publicación que recoge estas disertaciones: Meneses, Gordones Rojas y Clarac de Briceño (2007: 599-710).

30 En el segundo congreso participaron veintidós ponentes, solo se hace referencia a dieciséis porque son las que aparecen en la memoria publicada.

En el III Congreso Nacional de Antropología, realizado en Maracaibo del 3 al 8 de noviembre de 2013, se pueden sentir avances, pues una de las conferencias centrales trató sobre “Dilemas de la incorporación de la perspectiva feminista y de género a la antropología venezolana”, dictada por Antonio Boscán Leal, y también se realizó un Simposio (Nº 25), titulado Antropología venezolana y Género, coordinado por Boscán y Rodrigo Navarrete (2013), que contó con un público muy joven de estudiantes de antropología, antropólogos/as y profesionales de otras disciplinas. Se presentaron dieciséis ponencias en otras seis mesas: la primera Arqueología y Género (dos ponencias); en la segunda Antropología de las variantes genéricas y sexuales (cuatro ponencias); en la tercera Antropología y violencia de género (una ponencia); en la cuarta Representaciones étnicas de la sexualidad, el género y la belleza femenina (cuatro ponencias); en la quinta Antropología, género y medios de comunicación (tres ponencias) y en la sexta Problemas actuales de la Antropología Venezolana y el Género (dos ponencias).

Considero que este tercer congreso ha dado continuidad a los esfuerzos realizados en los dos anteriores y que se está recogiendo frutos de las personas que hemos insistido en incorporar estos estudios a la antropología y a que sus profesionales incorporen esta mirada no como subdisciplina o como temas de mujeres. Es importante resaltar también que va en aumento la participación de varones y algunos antropólogos/as (dieciséis ponentes, aunque no hemos crecido, esta vez son diez mujeres y seis hombres), y que si bien todavía hay un porcentaje considerable de trabajo dedicado solo a las mujeres, se abordan otros temas, incluso algunos que siguen siendo temas tabú para los/as profesionales de las ciencias sociales.

Conclusiones inacabadas

Las áreas de estudios de la mujer y los centros formaron y siguen formando a profesionales que han contribuido vía la interdisciplinariedad y la trasdisciplinariedad a dar comienzo a algunos estudios e investigaciones sobre géneros en la antropología venezolana.

Desde la década de los ochenta hasta hoy, la perspectiva de género y feminista ha ido muy lentamente ganando terreno en antropología, tanto en pregrado como en postgrado (maestría, diplomados y doctorado), terreno que ha sido abonado por otras disciplinas (sociología y filosofía) de la ULA y LUZ, y también por antropólogos y antropólogas feministas en la UCV. En estos nuevos espacios académicos (salvo el caso maestría de la UCV) no ha sido incorporada esta perspectiva crítica feminista y de género en materias obligatorias del pensum de estudio, a excepción de seminarios o materias optativas o líneas de investigación. No obstante, en estos espacios se realiza –en la práctica del quehacer académico–

un encuentro de saberes de la sociología, filosofía, feminismo y estudios de género con la antropología.

Con relación a lo divulgado en las diferentes publicaciones periódicas, en general, pudiéramos decir, primero, que todavía hay mucho androcentrismo en lo publicado en las revistas nacionales revisadas. En segundo lugar, lo publicado relacionado con el tema en todas las revistas son aportes diversos a la antropología sociocultural. Si tuviéramos que situarlos diferenciaríamos dos grupos de artículos por sus propósitos y utilidad social: a) unos con resultados de estudios sobre mujeres, luego de hombres y otros géneros y sobre todo de sus relaciones, ideas y discursos que tienen sobre ellos/as y con el propósito de comprender cómo se convierten estas relaciones en unas relaciones de desigualdad, estudios que intentan también ser útiles fuera del ámbito académico en el trabajo político de transformar este sistema de dominación como lo plantea la antropología feminista; y b) hay otros artículos que, aunque se estén refiriendo a una población diferenciada por sexo, muchas veces solo se habla de población femenina e incluso estudian las relaciones entre los géneros, reconociendo que son algo distinto de los sexos, pero sin intención crítica, porque reproducen el esquema de las ciencias sociales androcéntricas y con posiciones esencialistas. Estos segundos artículos pudiéramos decir que son productos de la moda académica que se ha impuesto a fines de siglo XX en parte por las exigencias de los organismos internacionales, que, además de orientar el estudio de temas, aportan incluso recursos a ONG's y a investigadores/as.

En general, consideramos que los congresos que realizan las disciplinas regularmente son una expresión de lo que está pasando en ese momento histórico tanto en la disciplina que convoca como el resto de ciencias afines que se sienten convocadas. Por la participación que mostramos en los dos primeros congresos podemos ratificar que las y los ponentes (pocos), con los resultados mostrados, han enriquecido –por las nuevas temáticas, nuevas miradas a viejos temas, tendencias metodológicas, métodos y técnicas– la antropología sociocultural venezolana.

También es evidente que la incorporación de esta perspectiva a través de mesas de trabajo de las diferentes ediciones del congreso de antropología venezolana proviene de los aportes de profesionales de otras disciplinas (sociología, psicología, medicina, filosofía, derecho, entre otras) que trabajan estos temas multi, inter y trasdisciplinariamente. Incluso las coordinadoras de las mesas de las dos primeras ediciones provienen de otras ciencias sociales, mientras que en la tercera edición ya intervienen como coordinadores un filósofo (Antonio Boscán, de la Cátedra Libre de la Mujer de LUZ) y un antropólogo feminista (Rodrigo Navarrete, de Contranatura, de la UCV), hay una conferencia central sobre el tema y se dedica un simposio en el que comienzan a participar estudiantes de las escuelas de

antropología y maestrantes interesados/as en la temática y que cursan estudios de postgrado (Maestría en Etnología, de la ULA, y Maestría en Antropología, de LUZ).

La participación en el primer y segundo congreso de profesionales venidos de la antropología como disciplina fue escasa en relación con el total de ponentes (en el primero, de dieciséis solo dos antropólogos, una antropóloga venezolana, otra de Estados Unidos y maestrante, y en el segundo, de dieciséis solo una profesora y una maestrante de antropología de LUZ). En el tercer congreso se observó mayor participación de público joven, estudiantes de antropología y mayor intervención de profesionales de la disciplina antropológica. Y esto es esperanzador porque –más temprano que tarde– el androcentrismo en sus diferentes expresiones se irá erradicando de las ciencias sociales como un contribución del diálogo, en este caso de la antropología con el feminismo y los estudios de género.

Referencias citadas

- Ardèvol, Elisenda. 1994. "La mirada antropológica o la antropología de la mirada". Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona. España.
- Boscán, Antonio y Rodrigo Navarrete, Rodrigo. 2013. *Circular sobre Simposio 25. Antropología venezolana y Género*. Convocatoria para el III Congreso Nacional de Antropología. Maracaibo, 2013 (comunicación por correo electrónico)
- Cabral, Blanca. 2000. Sexualidad y género en subversión antropológica. *Boletín Antropológico*. (48): 53-78.
- Clarac de Briceño, Jacqueline. 1993. La construcción de la Antropología en Venezuela. *Boletín Antropológico*. (28): 39-52.
- Comesaña, Gloria. 1995. *Los estudios de la mujer en Venezuela*. *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*. (12): 98-121.
- Espina, Gioconda. 1998. *El recorrido de los estudios de género en la educación superior en Venezuela*: <http://cem.ve.tripod.com/jornadasdelcem/id16>.
- Ilboudo, Monique. 2000. L'excision: une violence sexiste sur fond culturel. *Boletín Antropológico*. (49): 5-28.
- Hernández, Francisco. 2009. Las y los sin techo: Un estudio etnológico desde la perspectiva de género. *Boletín Antropológico*. (77): 331-344.
- Meneses, Lino, Jacqueline Clarac de Briceño y Gladys Gordones (eds.). 1999. *Hacia la Antropología del siglo XXI*. Mérida: CONICIT, CONAC, Museo Arqueológico, CIET, ULA.
- _____. 2007. *Lecturas Antropológicas de Venezuela*. Mérida: Editorial Venezolana.
- Minnich, Elizabeth. 1983. "Friends and Critics: The Feminist Academy". En: Charlotte Bunch y Sandra Pollack (eds.), *Learning Our Way: Essays in Feminist Education*, pp. 317-329. Nueva York: Crossing Press.

- Morón, Camilo. 2012. Visiones e ilusiones de las mujeres en el imaginario colectivo venezolano: arqueología, mitología y etnohistoria de la sombra y su reflejo. *Boletín Antropológico*. (83): 56-72.
- Navarrete, Rodrigo y Jeyni González. 2008. Presentación. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*. 13 (30): 11-14.
- Rojas Zerpa, Belkis. 2000. Cuerpos tiernos y abiertos. Embarazo y parto entre las mujeres campesinas de Mucuchíes. *Boletín Antropológico*. (49): 75-91.
- Rosillo, Carmen y Carmen Teresa García R. 2011. Reflexiones en torno a unos antropólogos y antropólogas de género. *Boletín Antropológico*. (81): 27-48.
- Varga Arenas, Iraida. 2004. Ideología y dominación masculina en las sociedades cazadoras recolectoras. El caso de la sociedad Yámana. *Boletín Antropológico*. (61): 209-237.
- Zerpa Albornoz, Isabel. 2013. El diploma de perfeccionamiento profesional en Género y Estrategias de Animación. Un espacio para el estudio de la equidad de género y la educación para la paz. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*. 18 (40): 287-298.
- Zonon, Clémence. 1998. L'aspiration à la liberté: schèmes de résistances et de révoltes d'une femme Africaine à une autreen. *Boletín Antropológico*. (44): 86-99.