

ANTROPOLOGÍAS HECHAS EN LA ARGENTINA

ROSANA GUBER Y LÍA FERRERO

(EDITORAS)

VOLUMEN II



ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA

Rosana Guber y Lía Ferrero

Antropologías hechas en la Argentina. Volumen II / Rosana Guber y Lía Ferrero (Editoras);
1ra. Edición en español. Asociación Latinoamericana de Antropología, 2020
682p.; tablas.; gráficos; mapas.

SBN:

978-9915-9333-0-6 OBRA COMPLETA

978-9915-9333-1-3 Volumen II

Hecho el depósito legal que marca el Decreto 460 de 1995

Catalogación en la fuente – Asociación Latinoamericana de Antropología

© Asociación Latinoamericana de Antropología, 2020

© Rosana Guber y Lía Ferrero (Editoras), 2020

1era Edición, 2020

Asociación Latinoamericana de Antropología

Diseño de la Serie: Editorial Universidad del Cauca

Fotografía de portada: © Comité Internacional de la Cruz Roja

Cementerio Argentino de Darwin, Isla Soledad, archipiélago Malvinas
en el Atlántico Sur. 20 de junio de 2017.

Diagramación: José Gregorio Vásquez C.

Diseño de carátula: José Gregorio Vásquez C.

Editor general de la Colección: Eduardo Restrepo

Copy Left: los contenidos de este libro pueden ser reproducidos en todo o en parte, siempre
y cuando se cite la fuente y se haga con fines académicos y no comerciales.

Edición 2020

Contenido

5. Una nación sin indios... pero con aborígenes y pueblos originarios

Presentación, palabras clave y lecturas recomendadas	15
Construcciones de aboriginalidad en Argentina CLAUDIA BRIONES	17
Etnología y Nación: facetas del concepto de araucanización AXEL LAZZARI Y DIANA LENTON	53
“Hasta el río cambió de color”: impacto social y relocalización de población en Casa de Piedra (provincia de Río Negro) JUAN CARLOS RADOVICH Y ALEJANDRO O. BALAZOTE	77
La eficacia ritual de las performances en y desde los cuerpos SILVIA CITRO	95
Maternidad, trabajo y poder: cambios generacionales en las mujeres guaraníes del norte argentino SILVIA HIRSCH	121
Rituales de iniciación y relaciones con la naturaleza entre los Mbya-guarani MARILYN CEBOLLA BADIE	145
Cuando humanos y no-humanos componen el pasado: ontohistoria en el Chaco CELESTE MEDRANO Y FLORENCIA TOLA	173

6. Una nación de inmigrantes ... forzados y libres, deseados e imaginados

Presentación, palabras clave y lecturas recomendadas	201
Lo afro y lo indígena en Argentina: aportes desde la antropología social al análisis de las formas de la visibilidad en el nuevo milenio LILIANA TAMAGNO Y MARTA MAFFIA	203
Migraciones e integración en la región de la Triple Frontera: Argentina, Brasil y Paraguay ROBERTO ABÍNZANO	225
Migraciones, trabajo y corporalidad: bolivianos y nativos en el trabajo rural y el servicio doméstico en Jujuy GABRIELA KARASIK	265
Nacidos, criados, llegados: relaciones de clase y geometrías socioespaciales en la migración neorrural de la Argentina contemporánea JULIETA QUIRÓS	285

7. ¿Quiénes producen en la Argentina ... no sólo en la Pampa húmeda?

Presentación, palabras clave y lecturas recomendadas	309
Canibalismo y sacrificio en las dulces tierras del azúcar ALEJANDRO ISLA	311
Los viajes de intercambio y las ferias: relatos y vigencia del trueque en la Puna jujeña (Argentina) LILIANA BERGESIO Y NATIVIDAD GONZÁLEZ	347
Porto-Capivara: los ocupantes agrícolas de la frontera argentino-brasileña (Misiones, Argentina) GABRIELA SCHIAVONI	377
Cambio agrario y reconfiguración de las relaciones sociales en la provincia de Formosa SERGIO O. SAPKUS	397
Rupturas y continuidades en la gestión del desarrollo rural: consideraciones acerca del rol del Estado (1991-2011) MARIO LATTUADA, MARÍA ELENA NOGUEIRA Y MARCOS URCOLA	415

Morfología del fenómeno cartonero en Buenos Aires PABLO J. SCHAMBER	443
--	-----

8. Los actores políticos en la crisis permanente

Presentación, palabras clave y lecturas recomendadas	465
--	-----

Frasquito de anchoas, diez mil kilómetros de desierto ... y después conversamos: etnografía de una traición MAURICIO BOIVIN, ANA ROSATO Y FERNANDO BALBI	467
--	-----

Un barrio, diferentes grupos. Acerca de dinámicas políticas locales en el distrito de La Matanza VIRGINIA MANZANO	499
---	-----

La política indígena en Salta: límites, contexto etnopolítico y luchas recientes CATALINA BULIUBASICH	523
--	-----

Liderazgos guaraníes: breve revisión histórica y nuevas notas sobre la cuestión ANA MARÍA GOROSITO KRAMER	537
---	-----

Experiencias de descenso social, percepción de fronteras sociales e identidad de clase media en la Argentina post-crisis SERGIO VISACOVSKY	555
--	-----

9. Legados de los setenta: identidades, fragmentos y memorias

Presentación, palabras clave y lecturas recomendadas	589
--	-----

Las víctimas del terrorismo de Estado y la gestión del pasado reciente en la Argentina VIRGINIA VECCHIOLI	591
---	-----

Estado y nación en las narrativas de espíritus desaparecidos durante la dictadura militar en Argentina, 1976-1983 GUSTAVO LUDUEÑA	613
---	-----

“Lo que merece ser recordado...” Conflictos y tensiones en torno a los proyectos públicos sobre los usos del pasado en los sitios de memoria LUDMILA CATELA DA SILVA	643
---	-----

Lo afro y lo indígena en Argentina: aportes desde la antropología social al análisis de las formas de la visibilidad en el nuevo milenio¹

LILIANA TAMAGNO² Y MARTA MAFFIA³

-
- 1 Publicación original: Tamagno, Liliana y Marta Maffia. 2011. Lo afro y lo indígena en Argentina: aportes desde la antropología social al análisis de las formas de la visibilidad en el nuevo milenio. *Boletín Americanista* (63): 121-141. Agradecemos a *Boletín Americanista* su autorización a republicar este artículo.

En este artículo las autoras ponen en diálogo dos largas experiencias de investigación: Martha Maffia sobre inmigrantes africanos y afrodescendientes, y Liliana Tamagno con indígenas migrantes urbanos. Las reflexiones resultantes permiten pensar ambos campos no sólo en la clave más habitual de la denuncia de discriminación y racismo, y de la visibilidad/invisibilidad de los colectivos, sino en términos de la diversidad/desigualdad del contexto nacional. Los avances de dicho diálogo se sintetizan y expresan en *Indígenas, africanos y afrodescendientes en la Argentina, convergencias, divergencias, desafíos* (2014) coordinado por las autoras, y cuyos artículos se refieren a las presencias indígenas y afro en la ciudad, la construcción de identidades, los procesos de memoria, las tradiciones orales y las expresiones estéticas y artísticas, las formas organizativas, el accionar colectivo, los procesos de comunalización y el activismo, el rol del Estado en el tratamiento de la diversidad etno-racial, la relación entre la configuración de identidades políticas y la democracia y la herramienta de la interculturalidad. Estas reflexiones y materiales se transformaron en insumos significativos para los integrantes de los equipos de trabajo, en la apertura de múltiples caminos y de nuevos interrogantes que, actualmente, contribuyen a analizar la construcción de liderazgos y las demandas de estos colectivos en diferentes geografías. Tamagno, ella misma una inmigrante tanto en Brasil como en Suecia a causa del exilio político, hizo sus primeras investigaciones con población campesino-indígena en la ciudad de San Pablo, Brasil, en la década del ochenta. En la Argentina publicó *Nam qom hueta'a na doqshi Ima'*. Los toba en la casa del hombre blanco (2001). Por más de treinta años, Maffia se dedicó al estudio de las migraciones, particularmente las provenientes del África subsahariana. Su libro *Desde Cabo Verde a la Argentina. Migración, parentesco y familia* (2010) ganó una mención del Premio de Ensayo Antropológico del Ministerio de Cultura de la Nación Argentina (2014). Complementar con secciones 4 (M. Bigot y H. Vázquez), 5 (C. Briones, S. Citro, C. Medrano y F. Tola), 8 (C. Buliubasich) y 13 (G. Blázquez).

- 2 Directora del Laboratorio de Investigaciones en Antropología Social (LIAS), Universidad Nacional de La Plata. Profesora Titular Ordinaria de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo e Investigadora Principal de CONICET (jubilada).
- 3 Investigadora Principal del CONICET (contratada "ad honorem") con lugar de trabajo en la División Etnografía en el Museo de Ciencias Naturales. Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). Profesora Titular Ordinaria (jubilada).

Introducción

Las presencias de afrodescendientes, inmigrantes africanos y pueblos indígenas en el marco de lo que denominamos “nuevas formas de la visibilidad” son analizadas a partir de los avances de dos investigaciones de larga data sobre población indígena y afro en Argentina. La investigación sobre la cuestión afro comenzó con el análisis de la inmigración caboverdeana iniciada a fines del siglo XIX y principios del XX y se proyecta hoy al análisis de las migraciones que desde la última década del siglo XX y la primera del XXI, llegan desde Senegal, Nigeria, Camerún y Ghana, entre otros países del Africa Subsahariana, articulando estos colectivos con el estudio de las organizaciones de afrodescendientes de la Argentina. La investigación sobre pueblos indígenas comenzó con el estudio de población qom (toba) migrante a las grandes ciudades y se proyecta hoy al análisis de la cuestión indígena en general, haciendo énfasis en la necesidad de recuperar la historicidad de las luchas indígenas tanto en el contexto de las distintas coyunturas históricas como en su relación con las demandas de los conjuntos que, como los afro, conforman otras diversidades. El interés de poner en diálogo ambas investigaciones ha tenido y tiene como objetivo la comprensión de la diversidad que estuvo “oculta”, “ignorada” y “negada” en el imaginario de la nación argentina y que en particular en la última década se ha hecho visible al punto de tornarse una cuestión de estado. La Argentina ya no puede pensarse a sí misma como blanca y casi europea y el estado nacional ha debido responder a los conjuntos que acusan diversidad, con una legislación específica en el caso de la población indígena y con algunas acciones concretas en el caso de la población afro.

Al mismo tiempo las “nuevas formas organizativas” se analizan como respuesta a las políticas públicas actuales, que se interpretan más como un producto de la necesidad de satisfacer en forma inmediata las demandas de la actual coyuntura, que en definir modos de tratamiento que tengan en cuenta las trayectorias históricas de estas poblaciones, las complejas dinámicas migratorias y las transformaciones que dichas poblaciones han operado. En este marco nos detendremos en el análisis comparativo de la constitución de nucleamientos/organizaciones/asociaciones y los modos en que a través de ellas se construyen y legitiman liderazgos. En este sentido aspectos tales como la etnicidad, la identidad, los procesos migratorios, las relaciones parentales y familiares, las redes transnacionales y la construcción de liderazgos son insumos conceptuales necesarios e imprescindibles no sólo para la producción de conocimiento sino a tener en cuenta para el diseño y aplicación de políticas públicas que puedan encontrar modos de resolver las tensiones que el campo de la diversidad contiene y expresa. De este modo estamos contribuyendo desde el trabajo académico a develar las tensiones propias de un momento particular marcado por notorios procesos de visibilización que dan cuenta de las presencias activas del colectivo afro y del colectivo pueblos indígenas.

El tratamiento de la articulación entre ambos supone al mismo tiempo la profundización y enriquecimiento respecto del conocimiento y comprensión de cada campo en particular, en una dialéctica que –sin solución de continuidad– nos conmina a pensar tanto en la caracterización de cada campo como en una reflexión teórica más general y abstracta sobre la diversidad y sus formas de visibilidad en el marco de las sociedades complejas, sobre la interculturalidad (Barabas 2006, Tamagno 2006) y sobre la colonialidad (Escobar 2003) definida como la vigencia, en la actualidad, de un pensamiento colonial que subyace a la discriminación, el prejuicio y el racismo tantas veces denunciado pero tantas veces expresado en prácticas y representaciones.

Presencia de población qom en las grandes ciudades

En el período constitucional que siguió a la caída de la última Dictadura Militar (1976-1983) el proyecto de Ley de Protección a las Comunidades Aborígenes fue la expresión del reconocimiento de las presencias indígenas a nivel legislativo; dicho proyecto presentado por el entonces Senador Antonio de la Rúa dio lugar a la Ley sobre política indígena y apoyo a las comunidades aborígenes de Argentina, que fue sancionada en 1985 y mediante la cual se concede personería jurídica a las comunidades indígenas y se crea el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas INAI. La conmemoración de los 500 años de la conquista española y las tensiones entre el debate respecto de la “leyenda rosa” y la “leyenda negra” abonarían la necesidad de un mayor reconocimiento y un mayor grado de reflexión crítica, contándose al mismo tiempo con la participación activa de referentes indígenas en los debates.

A pesar de los avances legislativos, la reglamentación de la ley no fue inmediata, al mismo tiempo que el hecho de que la cuestión indígena fuera negada en nuestro país contribuyó a que la presencia de indígenas en las grandes ciudades no fuera objeto de un tratamiento particular desde la antropología social argentina, hasta mediados de la década del ochenta. Los estudios migratorios que daban cuenta de la migración interna y que fueron significativos en las décadas del sesenta y setenta no acusaron población indígena en las grandes ciudades; dada la preponderancia en ese momento de la categoría “campesino”, fundada en la primacía teórica de la cuestión de clase sobre la cuestión étnica. Sólo en la segunda mitad de la década del ochenta aparecen los primeros trabajos que se refieren particularmente a la presencia de población qom (toba) migrante en la periferia de la ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina (Tamagno 1986) y en la periferia de la ciudad de Rosario (Bigot, Rodríguez y Vázquez 1992) en la provincia de Santa Fe. En ambas ciudades la población qom mostraba su visibilidad y generaba interrogantes en el contexto de los organismos del estado que se vieron en la necesidad de responder a las demandas educativas y territoriales de esta población.

La población qom de Rosario consiguió que la Provincia de Santa Fe reconozca la Modalidad de Enseñanza Intercultural Bilingüe (Arias 2010) y formalizara de algún modo la designación de maestros qom en el sistema educativo. Las demandas territoriales y habitacionales fueron respondidas parcialmente con un Plan de Relocalización (Arias 2005) y en la actualidad se está desarrollando un plan de autoconstrucción de viviendas en el conocido como Barrio Toba, en la intersección de las calles Juan José Paso y Travesía de dicha ciudad, promovido y organizado por la Fundación Madres Plaza de Mayo.

Con trayectorias disimiles, pero guiada por los mismos objetivos de dar a conocer la presencia en la ciudad, la población qom de la periferia de la ciudad de Buenos Aires comenzó haciéndose visible al transformarse en desafío para los agentes de la Secretaría de Desarrollo Comunitario del Municipio de Quilmes en el Gran Buenos Aires (Tamagno 1986). Un conjunto de aproximadamente 20 familias se concentraba en ese momento en un sector de Villa IAPI, una de las denominadas “villas miserias” que en el Censo Nacional de Villas de 1967 acusa un 80% de población proveniente de la provincia del Chaco. Estas familias no sólo se reconocían como indígenas qom (toba) sino que mostraban rasgos llamativos si se los comparaba con el resto de la población migrante que conformaba la villa, muchos de ellos descendientes seguramente de población indígena que dejara de reconocerse como tal en el contexto de los procesos migratorios y de mestizaje. Este conjunto de familias hablaba la lengua qom, que aparecía con toda su significación en la comunicación entre ellos e incluso ante la presencia de no-tobas cuando debían resolver alguna cuestión que los comprometía emocionalmente o cuando deseaban evitar que estos comprendieran lo que deseaban resolver sólo entre ellos; algo que fue estudiado luego con detenimiento en Ibañez Caselli y Tamagno (1999) e Ibañez Caselli (2008, 2009). Se caracterizaban además por un accionar colectivo/comunitario que les permitía demandar a las autoridades –según sus propios términos– la posibilidad de “conseguir un pedazo de tierra para poder vivir todos juntos y no perder la lengua y la cultura” y que se expresaba además en una relación fluida con la población qom de las localidades de origen en la Provincia del Chaco. Al mismo tiempo un templo de la Iglesia Evangélica Unida –a cargo de un pastor qom que desarrollaba las ceremonias “cultos” en lengua qom cuando determinadas circunstancias así lo exigían– marcaban no sólo el vínculo establecido con los pastores protestantes en la región del Chaco (Miller 1979) sino que aparecía como un espacio significativo en la reproducción de la dinámica sociocultural del pueblo *qom* (toba) (Tamagno 2001, 2007, 2009a).

El énfasis puesto por nuestra línea de investigación en la necesidad de tener en cuenta la población *qom* (toba) migrante que no había reconocido el Censo de Población Indígena de 1968, se confirmó cuando los referentes indígenas participaron activamente para que el Censo Nacional de Población del 2001 implementara una pregunta para detectar autoadscripciones y se realizara luego

específicamente la Encuesta Complementaria que tuvo lugar en el 2004-2005. La diagramación e implementación del censo que implicó la convocatoria a referentes indígenas para participar como capacitadores y como encuestadores no estuvo exenta de tensiones que implicaron desde desconfianza acerca de qué se haría con los resultados del mismo hasta discusiones respecto de qué indagar y cómo preguntar. En Maidana *et al.* (2010) expusimos sobre los alcances y limitaciones del mismo, evaluando no sólo los meros datos censales que se produjeron sino la movilización de subjetividades, entendiendo que el censo opera en un campo social cargado de intereses y representaciones (Pacheco de Oliveira 1999).

Así como el Censo movilizó fuertemente el campo indígena otro momento significativo de movilización y visibilización tuvo lugar en el contexto de los Festejos del Bicentenario. El día 12 de Mayo comenzó la movilización de tres columnas desde diferentes puntos del país, y el 20 de Mayo distintos conjuntos de referentes indígenas llegaron al centro de la ciudad de Buenos Aires y fueron recibidos por la Presidenta Cristina Kirchner. Dos columnas expresaron algunas diferencias respecto a la relación con el gobierno; una de ellas la mas masiva fue dirigida por una dirigente de un movimiento social y la otra por referentes indígenas que se fundaban en liderazgos históricos. Ambas marchas no sólo fueron un estallido de colores y sonidos provenientes de diferentes puntos del interior del país sino la confirmación rotunda de la existencia de los pueblos indígenas expresando la necesidad de que sus derechos sean reconocidos. La cuestión indígena estuvo al mismo representada en uno de los cuadros del espectáculo desarrollado por el Grupo Fuerza Bruta que coronó la conmemoración. Si consideramos los Festejos del Bicentenario como un ritual y si aceptamos (Turner 1974) que los rituales condensan y expresan los valores de una sociedad, el hecho de que la cuestión indígena haya estado tan presente en los mismos, marca un punto de inflexión importante en la superación de la idea de país blanco y venido de los barcos.

Todas estas situaciones o acontecimientos han sido momentos de significativa visibilización. En la actualidad son 30 los nucleamientos de población qom (toba) existentes en el Gran Buenos Aires, destacándose por los logros alcanzados los de la Asociación Ntaunaq Nam Qom de La Plata (Tamagno 2001) y los de la comunidad de Derqui (Hecht 2010) en el sentido de haber logrado la realización de sendos planes de vivienda y presentar grados de visibilidad y formalización importantes. La dinámica de estos nucleamientos se ha visto considerablemente potenciada desde la promulgación de la Ley 26.160 del 2006 debido a que han tenido que formalizar su existencia constituyendo "comunidades" según la Reglamentación 4811 de 1996, que atiende las normativas para la obtención de personería jurídica por parte de las comunidades indígenas, a los fines de atenerse al reconocimiento de derechos que la citada ley implica. De la reglamentación de dicha Ley se desprende el Programa de Relevamiento Territorial de Comunidades actualmente en marcha.

Cabe agregar que la Ley 26.160 fue generada en respuesta a la existencia de demandas territoriales concretas por parte de los pueblos indígenas, que vieron amenazada su existencia por los megaemprendimientos (minería, agricultura, turismo) que, posibilitados por el avance tecnológico, los conminaban a desplazarse. El Chaco no es ajeno a ello, pues la expansión del cultivo de soja ha transformado abruptamente el paisaje, desmontando y disputando tierras a las poblaciones indígenas que ocupan dicha región (Equipo de Trabajo de la APN en Pizarro 2010).

A pesar de la existencia de la citada legislación y su implementación, las tensiones por disputas territoriales y los desalojos de población indígena o campesino indígena continúan manifestándose en algunos casos con altos grados de violencia. Un ejemplo actual de ello es la protesta por demanda territorial organizada por la población qom de La Primavera, Formosa, cortando la Ruta Nacional Nr. 86 en Julio del 2010 y que fuera ferozmente reprimida por la policía y la gendarmería el día 23 de noviembre causando la muerte de uno de los integrantes de la comunidad y la quema intencional de las viviendas transitorias en las que se alojaban; hechos que condujeron a que trasladaran la protesta a la Ciudad de Buenos Aires Capital de la República Argentina. Cabe agregar que cuando colocamos en el título de nuestro proyecto “nuevas formas de visibilidad” no imaginamos una forma de visibilidad de las características que mostró el llamado “acampe qom”, situado en la intersección de las calles 9 de Julio y Avenida de Mayo en pleno centro de la Ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina.

Colocado este acontecimiento en el contexto de la actual coyuntura, es imprescindible pensar en términos de los condicionamientos estructurales que en él están presentes. El “acampe qom” se nos aparece como un momento más que significativo para pensarlo en términos de Escobar (2003) cuando reflexionando críticamente sobre las producciones del Programa de Investigación de Modernidad/colonialidad Latinoamericano convoca a analizar los “lugares” como espacios de la producción histórica de la diferencia. Si bien los acontecimientos son muy recientes y no negamos la sensibilidad y la emotividad que la situación ha despertado en nosotros, los años de seguimiento de la cuestión indígena y las reflexiones en torno a la misma en su relación con la cuestión nacional y con la cuestión de clase (Tamagno 2009b) nos habilitan a afirmar que este acontecimiento marca un punto de inflexión en el modo de hacerse visibles las presencias indígenas y en el tipo de demanda por ellos planteadas. La población qom de La Primavera puso a prueba “el respeto a las competencias provinciales” reclamando la atención del gobierno nacional respecto al cumplimiento de las garantías constitucionales y que se investigue la violenta represión de que fueron objeto.

Presencias afro

A pesar de que el imaginario colectivo afirmaba que en Argentina “no había negros” los caboverdeanos se hacían visibles entre los conjuntos de inmigrantes que caracterizaron a la población de Ensenada, Dock Sud y la Boca (Avellaneda) en la provincia de Buenos Aires. Tempranamente se crean las asociaciones en dos de las localidades ribereñas, en 1927 en Ensenada y en 1932 en Dock Sud nucleando a un grupo de familias procedentes del archipiélago de Cabo Verde. El seguimiento, documentación y análisis de las particularidades de este conjunto de inmigrantes dio como resultado un estudio detallado de la migración, la constitución de asociaciones, los lazos de parentesco que vinculan a las familias entre sí y las redes de relaciones que establecen con la sociedad de la que forman parte y con las localidades de origen en Cabo Verde (Maffia 1986, 2004, 2010a, 2010b). Las asociaciones fueron el escenario donde se desplegaron las luchas por la hegemonía entre los distintos grupos y donde se ponen en juego las identidades étnicas que implican a su vez distintos posicionamientos políticos (Maffia y Ceirano 2007).

La gran mayoría de los “viejos caboverdeanos” construyeron una imagen de sí mismos alejada de los “otros africanos” –como portugueses– siguiendo el modelo construido por varias generaciones en Cabo Verde. En realidad, podríamos hablar de una replicación del modelo, la invisibilidad de África en Cabo Verde, es la invisibilidad de Cabo Verde en la Argentina. En el archipiélago se niega un origen africano y se mira todo el tiempo para Portugal, en Argentina se olvida África, Cabo Verde y se mantiene –por lo menos en la primera etapa– Portugal (Maffia 2010a). Esta estrategia de “blanqueamiento-invisibilización” –en un país como la Argentina que oculta y niega la diversidad– crece o sobrevive en contextos donde la invisibilidad se procesa por la producción de una cierta mirada, donde “no es que el negro no sea visto, sino que él es visto como no existente, mecanismo que se revela como una de las principales formas en que se manifiesta el racismo” (Boaventura Leite 1996: 41).

Es particularmente en la década de los noventa que miembros de la segunda y tercera generación de caboverdeanos, despliegan nuevas estrategias que tienen como fines primarios: la visibilización, la diferenciación, la valorización y la filiación a una historia que implica, al mismo tiempo, el reconocimiento de su temporalidad. La mayor parte de los activistas son mujeres, algunas de ellas adquirieron su “capital militante” (Matonti y Poupeau 2004), de las competencias escolares que permitieron o incentivaron su adquisición.

En la Argentina, como parte del proceso de democratización iniciado en el año 1983 luego de la dictadura militar (1976-1983) se observan transformaciones sociopolíticas que generan posibilidades para un mayor activismo, por ejemplo

la aparición de organizaciones como el Comité Argentino y Latinoamericano Contra el Apartheid (1986) fundado por Enrique Nadal –intelectual y activista afroargentino fallecido en 2008– y el Comité Democrático Haitiano (1987), espacios donde comienzan a militar políticamente algunos afrodescendientes. Nadal y su lucha contra el racismo será el nexo que vincula a Miriam Gomes (segunda generación de caboverdeanos) y Lucía Molina (afroargentina), fundadora de la Casa de la Cultura Indoafroamericana de Santa Fe en 1988. Esta Casa tiene entre sus principales objetivos el rescate, la defensa, el desarrollo, la difusión y la valorización de las prácticas culturales provenientes de los pueblos originarios y de los africanos trasplantados a América por la esclavitud y la lucha contra el racismo y todo tipo de discriminación.

A mediados de la década de los noventa, Miriam es contactada por dos consultores de un organismo multilateral regional, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), quienes le solicitaron colaboración para visitar las diferentes comunidades y organizaciones negras de Argentina en el marco del Programa de Alivio a la Pobreza en Comunidades Minoritarias de América Latina. Miriam le presenta a los consultores del BID a María Magdalena “Pocha” Lamadrid. A raíz del contacto establecido con la gente del BID Miriam y Pocha viajan a Washington en 1996 a participar del Foro sobre la Pobreza y las Minorías en América Latina y el Caribe, donde se firma la Declaración que sustentó la formación de la Red Afroamérica XXI. A partir de la obtención de los recursos sociales y culturales que le ofrece su vinculación con esta Red, fundamentalmente la capacitación en la elaboración y gestión de proyectos, Pocha crea la Fundación África Vive en abril de 1997, la cual recibió apoyo financiero de la Fundación Kellogg’s durante tres años. África Vive es la primera organización que reúne a afroargentinos en la provincia Buenos Aires en el siglo XX, fuera de las tradicionales asociaciones de inmigrantes como son las caboverdeanas.

La principal base constitutiva de África Vive es parental, la que podríamos denominar una amplia familia extensa en términos antropológicos, en cuyo seno se establecen conexiones vinculadas a prácticas culturales que incluyen la comida, la música, la danza, transmitiéndose esquemas cognitivos y disposiciones que hacen a la dinámica de una identidad colectiva recreada por mucho tiempo sólo al interior de la familia.

También en espacios como las reuniones del Shimmy Club en la Casa Suiza (Frigerio 1993), señala Otero Correa, fue hasta mediados de la década del setenta el lugar de encuentro y de unión, de “reconocimiento del negro por el negro”, la “gran familia”. “Este ámbito semi-secreto y exclusivo es recordado como un espacio ritualizado donde se reconocían entre sí y se valoraban, los ‘negros descendientes de africanos’ [...] donde se permitían sentir y actuar la continuidad y comunidad grupal, como una colectividad diferenciada” (Otero Correa 2000: 34, 35).

El trabajo de África Vive, según Lamborghini y Frigerio

[...] empieza a atraer algo de atención en Buenos Aires en 1999, luego de su participación en un Seminario sobre “Los Pueblos Originarios, Afro-Argentinos y Nuevos Inmigrantes”. La inclusión de los afroargentinos entre otras minorías con mucha mayor visibilidad social (“pueblos originarios”, “nuevos migrantes”) concita el interés de algunos políticos locales y le permite el acceso a las oficinas de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, cuya Defensora Adjunta se transforma, durante un tiempo, en su principal aliada. (2010: 7).

Con su asesoramiento miembros de África Vive realizan un censo de los negros residentes en Buenos Aires. Si bien el número relevado es aproximadamente doscientos

consigue detallar algunas características de la población negra de la ciudad y, sobre todo, se constituye en un importante elemento de reivindicación simbólica. Por ser realizado con la ayuda de una institución pública, brinda un primer reconocimiento oficial a la existencia de negros –no sólo migrantes, sino sobre todo argentinos– en la ciudad, asestando así un golpe a su invisibilización”. (Lamborghini y Frigerio 2010: 8).

Para la década de los noventa comienza a notarse principalmente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el Conurbano Bonaerense, otra presencia africana, inmigrantes provenientes del África subsahariana, particularmente desde Senegal, Guinea, Mauritania, Liberia, Sierra Leona, Nigeria, Malí, Costa de Marfil, Ghana entre otros (Zubrzycki *et al.* 2010a, 2010b). Algunos de ellos se organizan a través de la conformación de asociaciones como por ejemplo la de los nigerianos en 1996, los africanos del Cono Sur en 2002, los senegaleses en 2007, respondiendo en parte a necesidades similares a aquellas que motorizaron la creación de otras asociaciones de inmigrantes como la de los primeros caboverdeanos (Maffia y Agnelli 2008, Zubrzycki Agnelli 2010, Maffia 2010b). Podríamos hablar de procesos de territorialización más que material, simbólica, de recreación de microespacios de interacción social, que incluirían no solamente a las asociaciones sino también a los bares y restaurantes “étnicos” (africanos) que se establecieron en estos últimos años sobre todo en la ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Volviendo a los caminos demarcados por las líderes locales (Miriam, Lucía y Pocha), nos encontramos que a partir del año 2000 tienen una participación más intensa y sostenida, vinculándose con miembros de otras comunidades negras de América Latina y el Caribe, a propósito de las reuniones preliminares a la III Conferencia Mundial Contra el Racismo que se realizaría en el 2001 en Durban, Sudáfrica. Esto marca un punto de inflexión en cuanto a salir de lo local para afianzar la etapa

del establecimiento de relaciones, por un lado, con organizaciones afroargentinas, con movimientos negros y con organizaciones de afrodescendientes en América, y por otro, con organismos internacionales.

En la década del 2000 surgen otras organizaciones de carácter mixto constituidas por afrodescendientes argentinos y de otros países de América (Brasil, Cuba, Perú, Colombia, Ecuador, Uruguay), africanos y algunos militantes no afrodescendientes, con distintos grados de formalización, coincidiendo en algunas oportunidades en luchas, objetivos y estrategias y discrepando fuertemente en otras. Ellas son, la Asociación África y su Diáspora que se funda oficialmente en el año 2004, la Asociación Misibamba. Comunidad Afroargentina de Buenos Aires en el 2007. En ese mismo año también se constituye el Movimiento de la Diáspora Africana en Argentina, actualmente denominado Diáspora Africana en la Argentina (DIAFAR) y el Instituto Argentino para la Igualdad, Diversidad e Integración (IARPIDI). Excepto Misibamba, en el año 2010 las anteriormente mencionadas se reunieron en la Consejo Nacional de Organizaciones Afro (CONAFRO) que contó con la participación de otras organizaciones entre ellas la Asociación Amigos de las Islas de Cabo Verde y el Movimiento Afro-cultural.

A partir de las múltiples acciones de los distintos nucleamientos, asociaciones, agrupamientos, individuos, en distintos campos (de la cultura, de la comunicación, académico, político) y sus interfases, se construye un mito fundante cuyos ejes son la esclavitud y la diáspora, base de este nuevo posicionamiento identitario y político que se inscribe y refuerza, como hemos dicho, en movimientos transnacionales más amplios que luchan por el reconocimiento y la redistribución (Fraser 1995). Tras Durban (2001) y en base a las recomendaciones surgidas de la conferencia, estos movimientos se expresan en hechos como la inclusión del término “afrodescendientes” en todo documento que trate la diversidad cultural; la visibilización de los aportes “afro” a los respectivos países en el ámbito de la educación y de la política; y la inclusión de afrodescendientes en los Censos Nacionales. Por otra parte, a partir de la visibilización y la valorización, se denuncia la discriminación y el racismo de los que han sido y son objeto los afrodescendientes y los africanos, que los ha llevado a una situación de desposesión y que debe ser resarcida simbólica y materialmente.

Con respecto al Censo de afrodescendientes, particularmente a la inclusión de preguntas en el Censo Nacional de la República Argentina, en el año 2005 se realizó una prueba piloto en dos barrios de Capital Federal (Barrio Monserrat) y en la ciudad de Santa Fe (Barrio Santa Rosa de Lima) respectivamente, con financiamiento del Banco Mundial (BM), el apoyo técnico del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC) y de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (provincia de Buenos Aires), las asesoras afrodescendientes de dicha prueba fueron Miriam Gómez y Lucía Molina. Recién en octubre de 2010 después

de fuertes tensiones entre los distintos grupos y con algunos organismos del estado entre ellos el INDEC y el INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo), se realiza el Censo Nacional que incluye la pregunta sobre afrodescendencia. El Censo aún está en etapa de procesamiento de sus resultados.

En apretada síntesis: demandas internas y externas hacen que el Estado comience a estar presente aunque podríamos decir que por el momento con un bajo nivel de involucramiento en cuanto a concretar las demandas, acordamos con lo expresado por Lamborghini y Frigerio “parece difícil que a corto plazo se vayan a implementar políticas de acción afirmativa” (2010: 30). Sin embargo fruto de sus luchas han logrado ser escuchados en algunos espacios como el INADI que ha sido de los primeros en abrir sus puertas creando los foros de la sociedad civil, entre ellos el Foro de afrodescendientes; el INDEC para la implementación de la pregunta sobre afrodescendencia en el Censo Nacional; la Cancillería que constituyó el Consejo Consultivo de la Sociedad Civil que reúne una serie de Comisiones entre la que se encuentra la de Afrodescendientes y africanos/as, y prestó su apoyo para la organización de un Congreso de afrodescendientes por parte de la CONAFRO, del cual surge un documento llamado Plan Nacional de Acciones afirmativas para la Comunidad Afrodescendientes y africanos/as , dirigido a las máximas autoridades de la Nación , presentados al canciller y al Secretario de Derechos humanos; el Ministerio de trabajo, empleo y seguridad social que organizó junto a la CONAFRO, la Asociación Misibamba y algunas cátedras de la UBA, la Jornada Trabajo y cultura afro en la Argentina y la Dirección Nacional de Migraciones quien dialoga y es interpelada por organizaciones de la sociedad civil, entre otras, Cine Migrante, la Comisión de Refugiado (CAREF), el Centro de estudios Legales y Sociales (CELS), la DIAFAR, en relación al tema de regularización migratoria de los extra-MERCOSUR, entre ellos los senegaleses.

Convergencias entre lo afro y lo indígena

Los indígenas tienen una referencia muy real, ellos tienen su abuela, su mamá, su papá y por lo general tienen su idioma que es una forma de unión, pero nosotros no lo tenemos... la ancestralidad pesa mucho. Yo pienso que nosotros también con el tiempo vamos a tenerla...

Lucía Molina
(Presidenta Casa de la Cultura Indoafroamericana
de la Provincia de Santa Fe).

Si bien las historias vienen de Centroamérica y del proceso europeo fuimos esclavos también los indígenas, fuimos usados en el sentido de que el esclavo era rematado pero también el indígena, esclavo en los obrajes, en el proyecto mismo del estado, no hubo diferencias en discriminación, en racismo, en xenofobia, etnofobia en genocidio, en etnocidio. Afros e indígenas tenemos muchos puntos en común unos más lejos, otros más cerca pero esos puntos en común están.

Clara Chilcano

(líder Mocovi de la provincia de Santa Fe)

En el proceso de expansión colonial la población afro y la indígena funcionaron como dos conjuntos subordinados brutalmente a los designios de lo que Worsley (1969) denomina la construcción del mundo como “uno solo”, como un único sistema social bajo la hegemonía de los intereses que generaron la expansión colonial; lo que en términos de Chomsky (1993) derivaría luego y sin solución de continuidad en el “nuevo orden mundial” establecido en lo que hoy conocemos como el Consenso de Washington. La conquista y la colonización no sólo transformaron de una vez y para siempre la existencia de los pueblos preexistentes, sino que implicaron la llegada de población africana como mano de obra esclavizada necesaria e imprescindible para el “desarrollo” diseñado según los intereses de los conquistadores. Indios y negros se transformaron así en objeto de explotación, racismo y cosificación (Menéndez 1972), siendo el principal sostén de los emprendimientos productivos como la mita, la encomienda, el yanaconazgo –fundamentalmente los indios– y el trabajo en las grandes plantaciones y en el servicio doméstico –los negros–. Pero más allá de esto y/o del exotismo con que con frecuencia se pretendía falsamente paliar la imagen descalificadora y racista que primaba sobre ellos, indios y negros alternaron entre sí y al mismo tiempo con los miembros de la sociedad que contribuyeron a construir.

Argentina parecía ser un país ajeno a estas cuestiones dado que se pensó como un “país venido de los barcos” y por lo tanto “más europeo” o “casi europeo” y así se mostró al mundo. El antropólogo brasileño Darcy Ribeiro (1960) nos definió como “pueblos trasplantados”. La antropóloga mexicana Lourdes Arispe (1978) al analizar la relación entre arte, estado e integración nacional plantea que la población europea actuó en países como Argentina y Chile sobre una especie de “tabula rasa” y que estos países estarían por ello vacíos de población indígena. El mismo Eduardo Menéndez, en el artículo antes citado (Menéndez 1972) al analizar el genocidio a través del cual se conformaron las sociedades latinoamericanas bajo la expansión del capitalismo, advierte: “no obstante el diagnóstico es casi

fatal: la desaparición en los próximos años de los indios brasileiros”. Sobre los indígenas de Argentina, su país, no hay referencias.

Años más tarde, en 1988, en el Simposio: “Las políticas culturales y la antropología argentina actual” realizado en Buenos Aires, Darcy Ribeiro revisaría su posición al señalar la necesidad de que los argentinos quiebren con la entelequia de país blanco venido de los barcos. Sin embargo y a pesar de momentos de cuestionamiento, la negación ha continuado y es tal vez la causa de que la Argentina no se contemple como uno de los casos a analizar, cuando se trata de la cuestión afro y/o de la cuestión indígena en América Latina (Hopenhayn *et al.* 2006).

A lo largo del desarrollo de nuestras propias líneas de investigación –que por supuesto llevan implícita la revisión de dicho imaginario– fuimos documentando, analizando y proyectando al conocimiento de nuestra sociedad nacional las presencias indígenas que se hicieron visibles en la ciudad de La Plata y alrededores en la mitad de la década del ochenta y las presencias afro que comienzan a visibilizarse a partir de la década de los noventa pero que hunden profundamente sus raíces en décadas anteriores.

El haber sido convocadas en el año 2000 para coordinar el Simposio Identidad y etnicidad contribuyó a que nos uniéramos en un espacio académico concreto y que en la organización del mismo compartiéramos algunas cuestiones que aparecieron como significativas, mas allá de que las conceptualizaciones que caracterizaban el abordaje del campo indígena diferían de aquellas con las que se trataba la problemática de la inmigración extranjera y dentro de ella de la población afro. En el primer caso, en el análisis de la presencia indígena, se destacaban los conceptos de identidad/etnicidad, bilingüismo, etnicidad y estado, etnicidad y clase. En el segundo de los casos, en el análisis de las migraciones extranjeras primaban los conceptos de migración, identidad étnica, estrategias identitarias, asociacionismo, cadenas migratorias. De todos modos y a pesar de la división del trabajo intelectual presente en todo campo académico, logramos poner en diálogo la producción de conocimiento respecto de las temáticas citadas y proyectar lo allí sucedido aunque más no fuera en diálogos discontinuos y otras actividades académicas.

Lo afro comenzó a visibilizarse por la acción de los grupos locales fortalecidos al mismo tiempo en su relación con los reclamos de reconocimiento de los derechos de afrodescendientes y africanos expresados en los contextos políticos regionales e internacionales. La posibilidad de pensar conjuntamente ambas cuestiones no sólo era insoslayable sino que enriquecería nuestras líneas de investigación sin ninguna necesidad de que las mismas se desdibujen o pierdan entidad en sí mismas; lo que condujo a que en el año 2007 presentáramos un proyecto para articular lo afro y lo indígena.

Una de las primeras observaciones fue cómo algunas de las consideraciones que habían merecido el análisis del Censo Nacional de Población del 2001 y la Encuesta complementaria del 2004 se actualizaban en torno la posibilidad de incorporar una pregunta sobre afrodescendencia en el Censo Nacional, procesos que implicaron fuertes discusiones y tensiones al interior de ambos campos, no sólo respecto al texto de la pregunta sino a cómo realizarla, planteando el derecho de participación de los referentes indígenas y afro en el proceso censal. Al mismo tiempo dicha movilización implicó aspectos referidos a prácticas, representaciones y subjetividades, ya que el proceso de participación generó la posibilidad de encontrarse, reflexionar, discutir, legitimar, justificar, argumentar y por lo tanto negociar en función de alcanzar los acuerdos necesarios para llegar a definir “la pregunta”, apareciendo interrogantes comunes y tensiones semejantes entre lo afro y lo indígena referidas a: cómo contarse, cómo definirse respecto a la autoadscripción o adscripción por otros.

Por otro lado encontramos trabajos académicos que han vinculado ambas temáticas, lo que ha dado lugar a los planteos de Restrepo (2007) cuando se refiere a la aparición de un “modelo indígena” ante la necesidad de repensar lo afro. A nivel de políticas públicas el INADI incorpora dentro de los Foros de la Sociedad Civil a los Pueblos Indígenas y a los Afrodescendientes entre otros grupos de interés solapándose a nuestro entender incluso algunas de sus actividades o atribuciones con las del INAI.

La Cancillería Argentina en el contexto del Consejo Consultivo de la Sociedad Civil ha creado entre sus comisiones la Comisión de Pueblos Originarios quien en el Documento “Conclusiones de la Comisión de pueblos originarios de la cumbre del Mercosur” efectuada en Tucumán en junio 2008, destaca como ejes el territorio, la multiculturalidad y la legislación que se continúan en una serie de propuestas. La Comisión de Afrodescendientes y africanos/africanas en su espacio da cuenta de su lanzamiento destacando los tópicos de políticas públicas y acciones afirmativas para mujeres, migrantes y refugiados y al mismo tiempo la necesidad de abonar el proceso de visibilización, dar cuenta de la diversidad sociocultural y difundir las expresiones culturales afro como herramientas fundamentales para la resistencia y el empoderamiento.

En referencia a las demandas de uno y otro campo, es de observar que la territorialidad marca sensiblemente las demandas indígenas, ya que el derecho a la tierra es uno de los tópicos que atiende el Art. 75 Inc. 17 de la Constitución Nacional que reconoce estas poblaciones como preexistentes a la conformación del estado; lo que no implica que esta legislación así como la posterior Ley 26.160 puedan aplicarse sin tensiones. No es así en el caso de los africanos debido a que fueron traídos como mano de obra esclavizada. Si bien no han aparecido hasta el momento demandas específicas respecto de territorio, como sí son significativas

en el caso de los quilombolas en Brasil, cabe mencionar que en el Plan Nacional de Acciones afirmativas presentado por la CONAFRO se demanda ante el gobierno nacional que se declare “el territorio que comprende las comunidades de San Félix, San Andrés, San Ramón, San Roque y San Gregorio de Santiago del Estero patrimonio histórico cultural nacional de los afrodescendientes en la República Argentina”. Sin embargo y más allá de las situaciones particulares de demanda, podría afirmarse que todo espacio ocupado y resignificado (nucleamientos, asociaciones, iglesias, bares y restaurantes donde se reúnen asiduamente, espacios ocupados para la venta callejera y otros) puede ser pensado en términos de procesos de territorialización no sólo material sino también simbólica.

Respecto de las formas de organización la presencia en los pueblos indígenas de lo colectivo comunitario y el ser parte de pueblos preexistentes genera, aunque no sin dificultades –debido a los atravesamientos de los clientelismos políticos y/o religiosos– formas de organización que se fundan en líneas de parentesco y reconocimiento de caciques que la memoria recupera para legitimar las formas organizativas del presente (Tamagno 2010). Mientras que los afrodescendientes (no lo inmigrantes africanos) imposibilitados de recuperar lazos parentales ancestrales, conforman nucleamientos que sí se fortalecen en su accionar, en lazos de parentesco y solidaridad.

Sin embargo y a pesar de estas diferencias, que hasta el momento parecieran ser las más visibles, las demandas de afros e indígenas al estar sujetas a diversos clivajes en la arena política contemporánea e incluso estructurarse como respuestas a las políticas públicas a ellos dirigidas, presentan tensiones semejantes, confluyen en el mismo destinatario, el Estado y se fortalecen en el mismo campo de tensiones.

Es para nosotros significativo –pues no lo habíamos detectado con anterioridad a la propuesta de aunar nuestras investigaciones– el historial de la Casa de la Cultura Indoafroamericana que ha generado algunos espacios comunes que contribuyen al fortalecimiento de la cuestión indígena y la cuestión afro en la Provincia de Santa Fe.

Entre los materiales publicados por Mario López (2003), esposo de Lucía Molina, co-fundador de la Casa ya mencionada, activo partícipe en el acercamiento entre lo afro y lo indígena, encontramos un trabajo referido a valorar la figura del Negro Arigoz, creador de una de las primeras comparsas de negros de Santa Fe. En el artículo se hace referencia a que la comparsa estaba también conformada por indios. Un dato sumamente interesante es el hecho de que los integrantes de la misma aparecen, en las fotografías que ilustran el artículo, con una vestimenta semejante a la de los cangaceiros, campesinos del nordeste brasileiro que se rebelaron frente al poder de los terratenientes, refugiándose muchos de ellos en la región del Sertao en el Nordeste de Brasil. Según López (2003):

“La comparsa de Los Negros aparece en 1883 dirigida por Pedro San Martín integrada por “hombres de la clase principal” juntamente con artesanos y obreros: criollos, negros e indios...” Uno de los temas de la comparsa titulado Los Negros, dice:

Indios alerta
que los cristianos
quieren ufanos nuestra opresión
flechas al arco
blandir la lanza
que donde hay tardanza
no hay salvación

Entrevistados Lucia, referente afro y directora de la Casa de la Cultura Indoafroamericana y Clara Chilcano y Pedro Coria, ambos referentes del pueblo mocovi de la provincia de Santa Fe, relataron los modos en que se fueron conectando y reflexionando conjuntamente sobre las vivencias y las trayectorias, lo sufrido por ambas poblaciones, la discriminación y el racismo; encontrando convergencias entre lo indígena y lo afro fundamentalmente a partir del reconocimiento de la negación de sus derechos e incluso de sus propias existencias. Entre las actividades que realizan, Lucia hace mención al Programa Radial de LR 14 Radio Nacional de Santa Fe “Indoafroamérica. Un programa por los derechos de las minorías” que dirige y que se trasmite de forma ininterrumpida desde el 18 de enero del 2003; al mismo tiempo que destaca el hecho de que no conoce otra organización, en Argentina, que combine lo afro y lo indígena.

En dicha entrevista Lucía resalta la participación de ella y de Miriam Gomes en reuniones internacionales llevando la voz de los afro de Argentina. Clara Chilcano nos relata su participación en la Reunión Preparatoria de la Conferencia de Durban realizada en Chile en el año 2000 y el modo en que se impuso –sin dejar espacio para una efectiva discusión– el término “pueblos originarios” que pretende reemplazar el de “pueblos indígenas” con la intención –según Clara– de aislarlos en sus problemáticas y de evitar pensar en términos de los procesos de expropiación sufridos y de los lazos que los unen a otros sectores subordinados como los afro. Cabe señalar que en dicho espacio también se consensuó el término afrodescendientes, como una categoría de autoidentificación colectiva (Lamborghini y Frigerio 2010:12) que implica una pluralidad de actores y formas de acción, en un proceso de construcción de un “nosotros” colectivo.

En el trabajo de campo ha surgido otra expresión que si bien está aún en proceso de análisis da cuenta de otra convergencia. Un conjunto de jóvenes indígenas qom urbanos está realizando temas de rap, con letras críticas, identificándose tal vez con el carácter impugnador de este ritmo afroamericano.

Luego de las convergencias referidas no podemos menos que señalar que en las conmemoraciones y festejos del Bicentenario, lo indígena y lo afro ocuparon espacios diferenciales, tal vez producto de apoyos desiguales a la posibilidad material de participar y por lo tanto de hacerse visibles. En tanto lo indígena se expresó en dos marchas multitudinarias y estuvo representado en el espectáculo de cierre, la participación afro fue más acotada y por lo tanto de mucho menor impacto. La importancia simbólica de esto no puede ser soslayada, ya que dicho acto debía expresar lo que fuimos, lo que somos y lo que queremos ser, reconociéndonos en nuestra diversidad y pluralidad.

A modo de conclusión

Afros e indígenas ocuparon en la expansión colonial el lugar de la subordinación, y la violencia, la explotación, el racismo y la discriminación hicieron posible el establecimiento de grados de desigualdad que si bien hoy, procesos de descolonización mediante, son criticados y denunciados en el contexto de la lucha por los derechos humanos, aun continúan y a veces incluso se acrecientan; un pensamiento colonial que no ha sido erradicado permite dilatar las respuestas a las demandas concretas de estos colectivos. Por ello entendemos que es imprescindible para abordar en toda su complejidad la cuestión afro y la cuestión indígena, ir en la búsqueda de las posibles convergencias y divergencias e historizar las trayectorias de ambos conjuntos en su relación con la gestación, consolidación y desarrollo del Estado nación. Al mismo tiempo que analizar las nuevas formas de visibilidad, las demandas y las luchas de estos colectivos en la actualidad, en cada geografía y en cada una de sus expresiones locales.

Referencias citadas

- Agnelli, Silvina. 2010. "Reflexiones en torno a la Unión Africana y la Diáspora Africana en el Gran Buenos Aires". Trabajo presentado en las IV Jornadas Experiencias de la Diversidad y III Encuentro de Discusión de Avances de Investigación Sobre Diversidad Cultural. Rosario, Argentina.
- Arias, Nora Julia. 2010. "EIB en contextos urbanos: los Consejos de Idioma y Cultura como "puente" de las escuelas bilingües toba de Rosario". En: Hirsch, S. y Cerrudo, A. (comps) *La Educación Intercultural Bilingüe en Argentina. Identidades, lenguas y protagonistas*. Buenos Aires: Noveduc Ediciones.
- _____. 2005. "Vueltas y revueltas de los tobas de Rosario". Tesis de Doctorado defendida en el Postgrado de Antropología Social de la Universidad Federal de Rio de Janeiro Brasil-Manuscrito

- Boaventura Leite, Ilke. 1996. "Descendientes de Africanos em Santa Catarina: Invisibilidade historica e negação". En Leite (org.) *Negros no sul do Brasil. Invisibilidade e Territorialidade*. Santa Catarina: Letras Contemporâneas.
- Chomsky, Noam. 1993. *Año 501 La conquista continúa*. Madrid: Editorial Libertarias-Prodhuvi
- Cremonsesi, Mariel y Mariel Cappannini. 2009. "La interculturalidad desde la etnografía escolar". En: L. Tamagno, (Org.) *Pueblos indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política*. Buenos Aires: Biblos.
- De Certau, Michel. 1990. *L'invention du quotidien*. Paris: Gallimard.
- Equipo de Trabajo de la APN En Pizarro. 2010. Desmontar Pizarro. Asociación de Parque Nacionales APN, Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, Universidad Nacional de Salta. Prologo y Epílogo a cargo de Ana Gonzalez.
- Escobar, Arturo. 2003. Mundos y conocimientos de otro modo. El programa de investigación de modernidad/colonialidad latinoamericano. *Tabula Rasa* (1): 51-86.
- Fraser, Nancy. 1995. ¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era 'postsocialista. *New Left Review*. 68-93.
- Frigerio, Alejandro. 1993. El Candombe Argentino: Crónica de una Muerte Anunciada. *Revista de Investigaciones Folklóricas*. (8).
- Frigerio, Alejandro y Eva Lamborghini. 2009. Creando un movimiento negro en un país "blanco": activismo político y cultural afro en Argentina. *Revista Afro-Asia* (39): 15-27.
- Garcia, Stella Maris y Verónica Solari Paz. 2009. "Investigar la escuela desafíos desde la antropología" En: L. Tamagno (org.), *Pueblos indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política*. Buenos Aires: Biblos.
- Geler, Lea. 2010. *Andares negros, caminos blancos. Afroporteños, Estado y nación. Argentina a fines del siglo XIX*. Rosario: Prohistoria Ediciones.
- Gluckman, M. [1940] 1958. *Analysis of a Social Situation in Modern Zululand*. Manchester: Manchester University Press.
- Gómez, Miriam. 2001. "Apuntes para una historia de las instituciones negras en la Argentina". En: Dina Picotti (comp.) *El negro en la Argentina. Presencia y negación*. Buenos Aires: Editores de América Latina.
- Hopenhayn, Miranda. 2006. Los pueblos indígenas y afrodescendientes ante el nuevo milenio. *Serie Políticas sociales. Naciones Unidas: División de Desarrollo Social*. Santiago de Chile.
- Ibañez Caselli, M. A. y L. Tamagno, 1999. "Dinámica de la lengua. Diversidad/ Homogeneidad, Diferencia/ Desigualdad". En: A. Herzfeld. y Y. Lastra (comp.) *Causas sociales de desplazamiento y mantenimiento de las lenguas en América Latina*. pp. 257-276. México: Universidad de Sonora.

- Ibañez Caselli, María Amalia. 2009. "Políticas públicas y prácticas educativas". En: L. Tamagno (org.), *Pueblos indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política*. Buenos Aires: Biblos.
- _____. 2008. "Lengua e identidad en el camino de la migración de indígenas toba: una perspectiva interdisciplinaria". Tesis Doctoral Facultad de Ciencias Naturales y Museo Universidad Nacional de La Plata. Manuscrito
- Lamborghini, Eva y Alejandro Frigerio. 2010. Quebrando la invisibilidad: Una evaluación de los avances y las limitaciones del activismo negro en Argentina. *El Otro Derecho* (41): 139-166.
- López, Laura. 2006. "Los afrodescendientes como sujetos políticos en la Argentina. Articulaciones locales y transnacionales". En: Maffia y Lechini (comp.) *Afroargentinos hoy: invisibilización identidad y movilización social*. La Plata: Ediciones IRI-UNLP.
- _____. 2005. "¿Hay alguna persona en este Hogar que sea Afrodescendiente? Negociações e disputas políticas em torno das classificações étnicas na Argentina". Tesis de Maestría no publicada, Universidade do Rio Grande do Sul.
- Lander, Edgardo (comp.) 1993. "La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales". *Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO.
- Lopez, Mario. 2003. Los negros santafesinos. Nosotros: Celebraciones Populares. Santa Fe.
- Maffia, Marta. 2010a. Desde Cabo Verde a la Argentina. Migración, parentesco y familia. Buenos Aires: Biblos.
- _____. 2010b. Una contribución al estudio de la nueva inmigración africana subsahariana en la Argentina. *Cuadernos de Antropología Social. Facultad de Filosofía y Letras. UBA*. Buenos Aires. (31): 7-32.
- _____. 2009. Migration and identity of Capeverdeans and their descendants in Argentina. *African and Black Diaspora: An International Journal*.
- _____. 2004. "La emergencia de una identidad diaspórica entre los caboverdeanos de Argentina". *Global Migration Perspectives*, Serie editada por Global Commission On International Migration (GCIM). N° 13. October 2004.
- _____. 1986. La inmigración caboverdeana hacia la Argentina. Análisis de una alternativa. *Trabalhos de Antropología e Etnología*. (25): 191-207.
- Maffia, Marta y Virginia Ceirano. 2007. Estrategias políticas y de reconocimiento desplegadas por la comunidad caboverdeana de Argentina. *Revista Contra-relatos desde el sur*. 81-107.
- Maffia, Marta y Silvina Agnelli. 2008. "Primeras aproximaciones al estudio de la nueva inmigración africana en la Argentina". *Anuario del Instituto de Relaciones Internacionales (IRI)*. IRI-Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (UNLP). La Plata.
- Maidana, Carolina y Liliana Tamagno. 2009a. "Migración y lucha por el acceso al suelo urbano. Los qom migrantes". En Vanina Broda *et al.* (Coord.) *Actas de las V Jornadas Espacio, Memoria e Identidad*. Rosario: Centro de Estudios Espacio, Memoria e Identidad (CEEMI) y UNR Editora.

- Maidana, Carolina. 2009b. Parentesco, redimensionalización territorial y reconstrucción identitaria. En: L. Tamagno, (Org.) *Pueblos indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política*. Buenos Aires: Biblos.
- Menendez, Eduardo. 1972. *Racismo, colonialismo y violencia científica*. Transformaciones. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Matonti, Frédérique y Poupeau, Franck. 2004. Le capital militant. Essai de définition. *Actes de la recherche en sciences sociales*. (155): 5-12.
- Miller, Elmer. 1979. *Los tobas argentinos. Armonía y disonancia en una sociedad*. Mexico: Siglo XXI.
- Ottenheimer, Ana Cristina. 2009. "Afro descendientes y nuevos migrantes africanos como objeto de política pública". XII° Jornadas Interescuelas y Departamentos de Historia. Bariloche.
- Ottenheimer, Ana Cristina. 2010. "Afro descendientes y política pública: el INADI como caso de estudio". Trabajo presentado en las IV° Jornadas Experiencias de la Diversidad, Rosario.
- Otero Correa, Natalia. 2000. "Afroargentinos y caboverdeanos. Las luchas identitarias contra la invisibilidad de la negritud en la Argentina". Tesis de Maestría. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.
- Ribeiro, Darcy. 1980. *Los brasileiros*. Madrid: Siglo XXI.
- Pacheco De Oliveira, Joao (Comp.). 1999. "Entrando e saindo da 'mistura' os indios nos censos nacionais" En: *Ensaio em Antropologia histórica*. Rio de Janeiro: Editora de la Universidad Federal de Rio de Janeiro.
- Tamagno, Liliana. 2010. "Pensando la nación. Cuestión indígena, cuestión de clase y cuestión nacional". En: Juan Quintar y Carlos Gabetta (comps.), *Pensar la nación*. pp. 225-235 Buenos Aires: Conferencias del Bicentenario.
- _____. 2007. Champ religieux et relations de pouvoir. Le pentecôtisme chez les Tobas urbains en Argentine. *Anthropologica Société canadienne d'anthropologie. Rédacteurs Invités Pierre Beaucage et Deirdre Meintel Ontario Canada*. 49 (1): 125-135.
- _____. 2009a. "Religión y procesos de movilidad étnica". En: *La Iglesia Evangélica Unida, expresión sociocultural del pueblo toba en Argentina*. pp. 69-99. Iztapalapa.
- _____. 2009b. "Introducción". En: L. Tamagno (coord.), *Pueblos indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política*. pp. 17-22. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- _____. 2001. "Nam qom hueta'a na doqshi lma". *Los tobas en la casa del hombre blanco. Identidad, memoria y utopía*. La Plata: Editorial Al Margen.
- _____. 1991. La cuestión indígena en Argentina y los censores de la indianidad. *América Indígena*. 51 (1): 123-152.
- _____. 1986. "Una comunidad toba en el Gran Buenos Aires: su articulación social". Actas del II Congreso Argentino de Antropología Social Buenos Aires.

- Turner, Victor. [1969] 1974. *O proceso ritual. Estrutura e anti-estrutura*. Petropolis: Editora Vozes Ltda.
- Worsley, Peter. 1969. *El tercer mundo*. Madrid: Siglo XXI.
- Zubrzycki, Bernarda. 2010. "Una mirada al asociacionismo africano en Argentina". Trabajo presentado en el XI Corredor de las Ideas en el Cono Sur. Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires.
- Zubrzycki, Bernarda, Silvina Agnelli y Ana Cristina Ottenheimer. 2010. "La migración ghanesa en Buenos Aires. Una contribución a la caracterización de la presencia africana en Argentina". Actas del IV Congreso Nacional de la Asociación Latinoamericana de Asia y África (ALADAA). Buenos Aires. En CD ROM.
- Zubrzycki, Bernarda *et al.* 2010. "La diáspora africana en Buenos Aires, Argentina". Trabajo presentado en el II Coloquio Afroamérica. Historia, cultura y procesos identitarios. Organizado por el Centro de Investigaciones Sobre América Latina y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México.