

Víctor Llugsha G.
Coordinador-editor

Turismo y desarrollo desde un enfoque territorial y el covid-19

Serie Territorios en Debate - Segunda Etapa - N° 14



2021

Turismo y desarrollo desde un enfoque territorial y el covid-19 / coordinado y editado por Víctor Llugsha. Quito : CONGOPE : Ediciones Abya Yala : Incidencia Pública Ecuador. 2021
xii, 197 páginas : figuras, tablas. - (Serie Territorios en Debate. Segunda etapa ; 14)

Incluye bibliografía

ISBN: 9789942097538

TURISMO ; VIAJES ; DESARROLLO TERRITORIAL ; ECONOMÍA ; REACTIVACIÓN
ECONÓMICA ; RECESIÓN ECONÓMICA ; GÉNERO ; TRABAJO ; PANDEMIA ; CO-
VID-19 ; ECUADOR. I.LLUGSHA, VÍCTOR, COORDINADOR-EDITOR.

306.4819 - CDD

Primera edición: 2021

© **Consortio de Gobiernos Autónomos
Provinciales del Ecuador – CONGOPE**

Wilson E8-166 y Av. 6 de Diciembre

Teléfono: 593 2 3801 750

www.congope.gob.ec

Quito-Ecuador

Ediciones Abya Yala

Av. 12 de Octubre N24-22 y Wilson, bloque A

Apartado Postal: 17-12-719

Teléfonos: 593 2 2506 267 / 3962 800

e-mail: editorial@abyayala.org / abyayalaeditorial@gmail.com

Quito-Ecuador

Incidencia Pública Ecuador

Calle San Luis Oe8-78

San Francisco de Pinsha, Cumbayá

Teléfono: 593 999 012 226

e-mail: incidenciapublica.ecuador@gmail.com

Quito-Ecuador

Coordinador general de la serie: Francisco Enríquez Bermeo

Edición: Víctor Llugsha

Corrección: María Victoria Toral

Diseño y diagramación: Antonio Mena

Impresión: Ediciones Abya Yala, Quito-Ecuador

ISBN: 978-9942-09-753-8

Tiraje: 1000 ejemplares

Impreso en Quito-Ecuador, junio de 2021

Las opiniones de los autores no reflejan la opinión de las instituciones
que patrocinan o auspician la publicación.

Este trabajo se llevó a cabo con una subvención del Consorcio de
Gobiernos Autónomos Provinciales del Ecuador – CONGOPE

Serie Territorios en Debate

Es un espacio creado por el CONGOPE e Incidencia Pública para debatir entre los gestores de la política pública, la academia y la sociedad civil, sobre el desarrollo desde una perspectiva territorial, que mire a lo urbano y lo rural como un espacio diverso y articulado de construcción social.

Índice

Presentación	VII
<i>Pablo Jurado Moreno</i>	
Prólogo	IX
<i>Francisco Enríquez</i>	
Introducción	
Turismo y desarrollo	
La necesidad de contar con un enfoque territorial frente a los efectos de la pandemia COVID 19	1
<i>Victor Llugsha G.</i>	
Ecuador: una visión ex ante del turismo y los efectos de la pandemia COVID 19	7
<i>Victor Llugsha G. y Sheyla Camacho</i>	
Tendencias del turismo post covid-19	
Una reflexión para Ecuador	37
<i>María Soledad Oviedo y Fernanda Olivo</i>	
La nueva realidad del turismo post COVID 19	63
<i>Enrique Cabanilla, Walter Ocaña, Carlos Garrido y Edison Molina</i>	
Sinergias y barreras de las guías de turismo en el Ecuador durante la pandemia Covid-19	99
<i>Roberto Carrillo-Flores</i>	
Imbabura Geoparque Mundial de la UNESCO: Un enfoque integral para el desarrollo del territorio	123
<i>Pablo Jurado Moreno y Carlos Merizalde Leiton</i>	
El turismo mundial y los efectos de COVID 19 ¿qué nos espera?	155
<i>Pedro Longart</i>	
Autores y autoras	192

Prólogo

Francisco Enríquez Bermeo*

El turismo en el Ecuador se ha convertido en una de las principales opciones de desarrollo territorial y local, en donde los gobiernos subnacionales han sido sus principales impulsores. La diversidad natural y la riqueza cultural principalmente de los pueblos ancestrales, afrodescendientes y su mestizaje, constituyen los principales atractivos turísticos, puesto que son únicos y propios de la línea ecuatorial. Paisajes con mares, ríos y montañas y climas variados en espacios reducidos, han dado lugar a una diversidad de pisos ecológicos en los que habita una variedad inmensa de formas de vida tanto en fauna como en flora que hacen de Ecuador uno de los más diversos del planeta. Esa diversidad natural, cultural y étnica ha hecho que existan lugares como las Islas Galápagos (Patrimonio Natural de la humanidad 1978 y Reserva de Biosfera 1985); ciudades como Quito (Patrimonio Cultural de la humanidad 1978) y Cuenca (Patrimonio Cultural de la humanidad 1999) y la provincia de Imbabura (Geoparque Mundial 2019), todas declaradas por la UNESCO en reconocimiento a su riqueza. Se dice que el turismo es la industria sin humo, aunque no deja de tener impactos tanto en la naturaleza como en la cultura de los pueblos.

Pero existen diversos tipos de turismo. No todos los tipos de turismo son incluyentes. Hay unos y quizá los más extendidos, que causan daños muchas veces irreversibles. Uno de ellos es el turismo de enclave que es excluyente socialmente y con características depredadoras. Generalmente se localiza en lugares de belleza natural extraordinaria, pero que funciona como economía de enclave, en donde se invierten capitales, usualmente externos, en infraestructura hotelera con la que obtienen grandes ganancias, pero que dejan pocos beneficios a la localidad y sus comunidades,

* Coordinador de la Colección *Economía y territorio* del CONGOPE

puesto que salen hacia los grandes centros metropolitanos nacionales e internacionales. En ese tipo de turismo, la belleza natural con el tiempo se deteriora, puesto que no se la cuida, y luego es abandonada o dejada para un turismo de menor calidad, a veces más depredador y excluyente. Por ello se trata de un turismo no sostenible. Ejemplos de ello hay muchos, varias playas del Caribe, Florida, Hawái y Acapulco y en Ecuador, Atacames, Salinas, entre otras, en donde la belleza natural fue reemplazada por el asfalto y hormigón.

Existen otros tipos de turismo, más incluyentes, puesto que sus impulsores son actores locales. Hay experiencias de empresas o microempresas individuales, asociativas, familiares e incluso comunitarias. Varias brindan servicios de alimentos preparados inspirados en la cocina criolla y popular, que utiliza productos locales; otras brindan servicios de hospedaje y las más completas, además de lo anotado, ofrecen visitas, caminatas, cabalgatas y recorridos por lugares naturales atractivos y muchos de ellos exóticos; otros ofrecen servicios de diversión (piscinas, playas, discotecas, bares). Dadas las características naturales del país, el turismo deportivo de montaña, ríos y mar ha convertido al país en uno de sus destinos apreciados a nivel mundial. Hay también el turismo comunitario, que es el que pone mayor énfasis en lo intercultural, puesto que las familias nativas comparten su vida diaria con turistas que quieren conocer su cultura desde la convivencia cotidiana.

El covid19 a nivel nacional y mundial y ha sido un freno a raya a la actividad turística, puesto que los operadores han dejado de ir hacia sus destinos, toda vez que las medidas para evitar los contagios son el aislamiento y el distanciamiento social entre personas, aspecto incompatible con la actividad turística que se trata de una actividad de gran contacto social.

Las pérdidas del sector turístico son inmensas y las consecuencias sociales sobre quienes laboraban en él son muy graves, dado que muchas de esas actividades han sido cerradas momentánea o definitivamente. Al haber sido en varios países el turismo importante e incluso principal actividad económica, generadora de empleo, al dejar de percibir ingresos, las pérdidas han sido nefastas no solo para los directamente involucrados, sino para toda la sociedad. Se trata de una actividad que dejó de operar, pero que requiere reestablecerse, adaptándose a la nueva normalidad, a fin de

no poner en riesgo la salud y la vida de las personas que laboran y que son usuarias del turismo.

En esa perspectiva, se invitó a varios especialistas para que analicen la problemática y proporcionen ciertas pautas de política pública nacional, local y territorial, que permitan reorientar la actividad turística.

El libro fue coordinado y editado por Víctor Llugsha y proporciona información sobre la actividad turística, los tipos de turismo, los que ofertan Ecuador. Proporciona información sobre la magnitud del turismo interno, tanto en lo que se refiere a datos cuantitativos sobre número de turistas, como sobre los ingresos generados, niveles de inversión y gasto; sus beneficios sociales en materia de empleo e ingresos a las familias. Proporciona información sobre modelos exitosos en la región y el mundo con énfasis en turismo de paisaje natural, intercultural y deportivo. El libro proporciona ciertos lineamientos de una política pública que oriente la gestión de los gobiernos locales e intermedios. Participarán académicos, políticos y gestores turísticos nacionales. Sobre todo se busca que el libro sea una herramienta de reflexión y consulta que aporte a los GAD's del Ecuador en los procesos de toma de decisión y planificación turística en un escenario covid-19 y postcovid, donde se logren estructurar destinos más sólidos y resilientes.

El CONGOPE es una de las pocas instituciones en el país que desde hace algunos años, ha convocado a gestores de política pública y académicos de diversas tendencias y orientaciones, a compartir sus aprendizajes, sean éstos fruto de la experiencia, la reflexión y la investigación. Aportes todos, que han contribuido a conocer y/o profundizar sobre varios temas relacionados con el desarrollo territorial, la descentralización, los gobiernos intermedios, entre otros.

17 volúmenes publicados, revistas y un sinnúmero de eventos públicos en el país, han sido los espacios en los que se expusieron los temas anotados, en un marco de respeto a la pluralidad que es un valor del CONGOPE y los editores, puesto que desde la diferencia es posible construir un pensamiento crítico que de respuesta a los desafíos que plantea la nueva realidad.

La publicación de este libro, en esta segunda etapa de la colección Territorios en Debate, fue posible gracias a la voluntad de las autoridades

del CONGOPE, Pablo Jurado Moreno, Presidente y Prefecto provincial de Imbabura y, a Edwin Miño, Director Ejecutivo, quienes en su trayectoria profesional, han dado innumerables muestras de compromiso por construir una política pública territorial, fruto de la experiencia, la investigación y el debate entre diversos actores.