

# ANTROPOLOGÍAS HECHAS EN ECUADOR

FERNANDO GARCÍA S., JOSÉ E. JUNCOSA B.,  
CATALINA CAMPO I., TANIA GONZÁLEZ R.  
(EDITORES)

TOMO I

ANTOLOGÍA-VOLUMEN II



ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA



Fernando García S., José E. Juncosa B., Catalina Campo I., Tania González R. (Editores)

*Antropologías hechas en Ecuador. Antología-volumen II* / Fernando García S., José E. Juncosa B., Catalina Campo I., Tania González R. (Editores)

Ira. Edición en español. Asociación Latinoamericana de Antropología; editorial Abya-Yala; Universidad Politécnica Salesiana (UPS) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Ecuador), 2022

444p.; tablas.; gráficos; mapas.

ISBN:

978-9978-10-648-8 OBRA COMPLETA

978-9978-10-651-8 Volumen II

ISBN DIGITAL:

978-9978-10-653-2 OBRA COMPLETA

978-9978-10-654-9 Volumen II

Hecho el depósito legal que marca el Decreto 460 de 1995

Catalogación en la fuente – Asociación Latinoamericana de Antropología

---

© Asociación Latinoamericana de Antropología, 2022

© Fernando García S., José E. Juncosa B., Catalina Campo I., Tania González R. (Editores), 2022

1era Edición, 2022

Asociación Latinoamericana de Antropología

Editorial Abya-Yala

Universidad Politécnica Salesiana (UPS)

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Ecuador)

Diseño de la Serie: Editorial Universidad del Cauca

Fotografía de portada: Roberto Zambrano, Encuentro Pastoral Afro (EPA) celebrado en Santo Domingo de los Tsáchilas. Se observa en primer plano a Elias Corozo

Diagramación: Editorial Abya-Yala

Diseño de carátula: Editorial Abya-Yala

Editor general de la Colección: Eduardo Restrepo

Copy Left: los contenidos de este libro pueden ser reproducidos en todo o en parte, siempre y cuando se cite la fuente y se haga con fines académicos y no comerciales.

Edición 2022

# Contenido

Prefacio

Presentación

Nota sobre la edición

## **8. Antropología religiosa, simbólica y ritual**

¿Hacia un shamanismo *light*? Cambios y adaptaciones  
en procesos religiosos en la Amazonía peruano-ecuatoriana (siglos XVIII-XX)  
MARÍA SUSANA CIPOLLETTI

Interpretación de la yumbada  
FREDDY SIMBAÑA PILLAJO

La Fiesta de Reyes en Santo Domingo de Onzole  
JEAN MUTEBA RAHIER

Representaciones del cuerpo y de la enfermedad en las sociedades andinas  
JOSÉ SÁNCHEZ PARGA

## **9. Iglesias y culturas**

El indígena cristiano: estrategias de la apropiación  
ANNA MEISER

Resistencias y relaciones de poder entre las iglesias  
y las organizaciones indígenas  
JUAN ILLICACHI

## **10. Antropología política**

El movimiento indígena ecuatoriano en la historia reciente  
FERNANDO GARCÍA

# Interculturalidad: un acercamiento desde la investigación

ANITA KRAINER<sup>1</sup>

## Introducción

La interculturalidad representa una posibilidad para avanzar en un cambio de actitud en las personas y grupos sociales, y la formación de valores y de una cultura respetuosa del otro. La interculturalidad puede construirse identificando y aprendiendo valores comunes y trascendentales para la relación entre los grupos y personas. Tiene que surgir de las actitudes, del interior de los individuos, de la capacidad de transformarse uno mismo para transformar a los otros. Según Walsh (2000), la interculturalidad debe ser entendida como un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales.

Un punto de partida necesario para la interculturalidad es el conocimiento de las bases de las culturas, de los códigos, de la cosmovisión de los grupos e individuos en relación, para poder actuar en términos de respeto. Es importante, en esta interrelación, fortalecer la cultura de los grupos e individuos.

En FLACSO-Ecuador estamos conscientes de la importancia de promover y realizar investigaciones académicas en el campo de la interculturalidad, para contribuir al conocimiento y la difusión de las características socioculturales de los diferentes grupos e individuos en relación. Con este objetivo, en 2008 se ha formado el Laboratorio de investigación alrededor de la temática de interculturalidad. El Laboratorio de Interculturalidad está integrado principalmente por profesores, investigadores jóvenes y estudiantes de los diferentes programas de FLACSO, desde

---

1 Introducción a la compilación *Interculturalidad: un acercamiento desde la investigación*, de Anita Krainer y Martha Guerra (eds.) (2012, pp. 9-16). Quito: FLACSO.

donde trabajamos impulsando investigaciones, sensibilizando a nuestros estudiantes y asesorándolos en sus proyectos de investigación para la tesis de maestría, a través de becas específicas para la realización de sus trabajos de campo.

El reconocimiento de la pluralidad cultural trae consigo dinámicas diversas que permiten un nuevo encuentro entre la sociedad y el Estado-nación. Los resultados y aprendizajes principales de cinco tesis se presentan en esta publicación, sus investigaciones nos muestran desde diversas perspectivas y objetos de estudio cómo los encuentros de la multiculturalidad son un esfuerzo de perspectiva, de entendimiento entre la vida cultural y organizaciones internacionales, la política, la jurisprudencia, la religiosidad, e incluso la misma noción de interculturalidad.

Gracias al apoyo del Proyecto PROINDIGENA de la Cooperación Técnica Alemana-GIZ, se logró otorgar becas para la realización de estudios de campo enfocados en temas indígenas y/o interculturales. Los cinco estudiantes ganadores del concurso de becas, redactaron sus artículos académicos alrededor de los siguientes temas, que estamos presentando en esta publicación:

La mujer shuar se encuentra envuelta en una atmósfera de indefensión originada por ordenamientos jurídicos paralelos, pues tanto en el derecho consuetudinario como en el positivo, la mujer indígena se encuentra invisibilizada: género y pluralismo jurídico se unen en el trabajo de Marianela Ávila al analizar el caso de la violencia en contra de las mujeres entre los shuar. Esta investigación buscó profundizar en el tema de estudio de la violencia contra la mujer en algunas comunidades shuar del Ecuador, incluyéndole el marco legal estatal al análisis cultural, que nos permitió conocer las condiciones con las que se enfrentan las mujeres indígenas en la justicia comunitaria y en la formal. Este artículo hace parte de un trabajo académico de mayor extensión que se realizó como resultado de una investigación de tesis para obtener el título de Maestría en Ciencias Sociales con mención en Género y Desarrollo de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). El tema se aborda a partir de la literatura sobre derecho y pluralismo para hacer énfasis en las tensiones entre las posiciones que defienden la pluralidad jurídica con el marco de la autonomía de los pueblos y los procesos de interlegalidad que implica una constante interacción entre los sistemas de justicia indígena y estatal. Desde aquí se realizó el análisis, enfocado en las violaciones a los derechos de las mujeres shuar: en tanto la estructura judicial del Estado no ofrece soluciones efectivas y los sistemas legales comunitarios no tipifican ni sancionan dichos actos de violencia de género. A su vez el sistema jurídico indígena de la comunidad shuar tiene debilidades y falencias al juzgar este tipo de conflicto social, esto obliga a las mujeres a acudir al sistema jurídico estatal a pesar de la ruptura que dentro de la comunidad puede significar este desplazamiento. Las mujeres reconocen estas limitaciones y buscan mecanismos para traspasar las fronteras culturales y sociales, que les permita rechazar y finalmente negociar el maltrato invocando derechos de autodeterminación personal

y generando estrategias para ser parte de la transformación y recomposición de las prácticas en la administración de justicia de su propia cultura.

Para Deyanira Gómez, el Qhapaq Ñan o la red de vías y caminos ancestrales que se articula a lo largo y ancho del área andina, es una inmejorable oportunidad para elaborar una discusión y un análisis minucioso sobre lo que significa el patrimonio en todas las vertientes (natural, cultural, mundial, etc.) que conjuntamente con las propuestas de los distintos grupos indígenas que habitan en la región, coadyuvan a la gobernanza ambiental y a la conservación de los bienes. Este artículo pretende prestar atención a varios aspectos interculturales que se observaron, a propósito de la investigación llevada a cabo en Ecuador y Perú sobre el rol de las organizaciones internacionales, en dos iniciativas de conservación regional de los caminos ancestrales que comenzaron hace una década: la declaración del Qhapaq Ñan como Patrimonio Mundial de la Humanidad y el proyecto de conservación de las áreas protegidas asociadas a estos caminos denominado “Gran Ruta Inca”. Así, cuando se investigó a nivel local en las comunidades de Sisid y Caguanapamba en Ecuador y Soledad del Tambo en Perú, asociadas a estas rutas ancestrales, se percibió que estos caminos se encuentran vivos, gracias a sus tradiciones y costumbres que son fruto de la influencia de varias culturas a lo largo del tiempo, y que, en la actualidad se considera como el patrimonio inmaterial. Entonces, se verá cuál es la visión de este patrimonio inmaterial desde las organizaciones internacionales intervinientes en estos procesos, Unesco y UICN, como también sus relaciones con la interculturalidad, la cosmovisión andina, el turismo comunitario y la percepción de los habitantes locales frente a estos dos procesos.

Los procesos de conversión evangélica de los indígenas kichwa kañari y su cambio de cosmovisión, son analizados por Fanny Cárdenas. El propósito de la investigación fue conocer las distintas etapas de la evangelización de los indígenas de la parroquia juncal del cantón Cañar, a raíz de la presencia de la Misión Sudamericana Luterana de Noruega que penetró con sus proyectos de desarrollo social y humano hacia los grupos más vulnerables de los poblados del Cañar y de la irrupción de la Misión Bautista que llegó de forma directa con el evangelio en el pueblo kichwa kañari. Otra de las intenciones fue indagar los métodos que emplearon estas misiones para cambiar la vida de los indígenas kañari y transformar su concepción espiritual y su relación con Dios. Fue necesario, además, conocer cómo la presencia de estas misiones ayudó a revitalizar la lengua kichwa, a sacar del analfabetismo a muchas personas y a que estas puedan contar con la atención oportuna en el campo de la salud. También se investiga si la penetración de las misiones coadyuvó a fortalecer los procesos reivindicativos del pueblo kichwa kañari.

La voz de todos aquellos que viven la educación intercultural en carne propia (profesores y alumnos indígenas), es recogida por el trabajo investigativo de Luis Fernando Cuji, en donde se subraya la necesidad imperante de establecer una educación intercultural fincada en la interrelación, la coexistencia y la convivencia de

las distintas culturas, pues nos dice que tratar de romper las desigualdades históricas, es el reto afrontado por la educación intercultural. Los movimientos indígenas y afines con la propuesta de interculturalidad comprendida como diversidad étnica, han logrado generar nuevas iniciativas de educación superior, ellas responden a procesos históricos y políticos a los que deben su configuración actual la misma que plantea retos, tanto para la universidad como para la noción de interculturalidad. El artículo analiza esos procesos y los retos epistemológicos, metodológicos y teleológicos en el Programa Académico Cotopaxi de la Universidad Politécnica Salesiana y de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas *Amautay Wasi*,<sup>2</sup> apoyando a las universidades desde la crítica basada en el trabajo etnográfico. Se discute con los estudios culturales que, tratando de apoyar a estos proyectos, ofrecen una imagen idealizada y despolitizada de sus procesos de constitución y prácticas internas, misma que oscurece problemáticas como la institucionalización de la interculturalidad, la movilización de las identidades o, la lucha por los recursos y el liderazgo de las iniciativas. El análisis se realiza basado en las teorías de Pierre Bourdieu.

El enorme éxito de la empresa indígena establecida por los kichwa otavalo, basada en la manufactura de artesanías y fincada sobre lazos étnicos, llama la atención de Luis Males, quien realiza una pesquisa de los orígenes y desarrollo de dicha empresa, ponderando los alcances del capital social en una empresa eminentemente indígena. El desarrollo de los kichwa otavalo, es considerado como un modelo a seguir por otros pueblos originarios del continente. Este pueblo aborigen se ha especializado en la producción, comercialización y exportación de artesanías con un alto valor étnico para los mercados internacionales. Su modelo se centra en la conformación de empresas familiares que usan los lazos de parentesco y espirituales para crear redes alrededor del mundo. Asimismo, explota su habilidad textilera, herencia milenaria, para la creación de las artesanías que son apreciadas en los mercados nacionales e internacionales. Como consecuencia se ha dado un importante desarrollo económico, generando acumulación de capital y la compra de bienes inmuebles en el casco urbano de la ciudad de Otavalo. Sin embargo, esta realidad no ha permeado a todas las comunidades y en algunas los niveles de pobreza subsisten.

Lo anterior es solo una síntesis de los trabajos que conforman esta compilación que es el resultado del trabajo del Laboratorio de Interculturalidad de FLACSO, empeñado en desarrollar y promover investigaciones con enfoques temáticos interculturales, lo que permite generar insumos para tomadores de decisión en diferentes instancias y niveles, tanto público como privado, nacional, provincial, internacional, etc.

---

2 Palabra kichwa que en castellano significa “casa de sabiduría”.

Esta publicación recopila en total seis artículos académicos, el primero es una introducción a los términos de multiculturalidad, plurinacionalidad e interculturalidad por parte de un miembro del Laboratorio de Interculturalidad, y cinco artículos académicos de los trabajos investigativos en el marco de la elaboración de su tesis de maestría desde las diferentes disciplinas y áreas de conocimiento. Los resultados de estas investigaciones con enfoque temático intercultural invitan a reflexionar, debatir y ojalá a profundizar y continuar con futuras investigaciones en el campo.