

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
SERIE LIBROS FLACSO-CHILE



SUICIDIOS CONTEMPORÁNEOS: VÍNCULOS, DESIGUALDADES Y TRANSFORMACIONES SOCIOCULTURALES. Ensayos sobre violencia, cultura y sentido

Gabriel Guajardo Soto
(Editor)

Santiago de Chile, septiembre de 2017

Esta publicación debe citarse como:

Guajardo, G. (Ed.) (2017). *Suicidios contemporáneos: vínculos, desigualdades y transformaciones socioculturales. Ensayos sobre violencia, cultura y sentido*. Santiago de Chile: FLACSO-Chile.

Ediciones FLACSO-Chile

Av. Dag Hammarskjöld 3269, Vitacura - Santiago de Chile

www.flacsochile.org

Impreso en Santiago de Chile

Septiembre de 2017

ISBN Libro impreso: 978-956-205-262-7

Descriptores:

1. Suicidio
2. Estadísticas
3. Violencia
4. Sentido
5. Cultura
6. Pueblos indígenas
7. Cibersuicidio
8. Misiones suicidas
9. Ciencias Sociales
10. Políticas públicas

Producción Editorial: Marcela Zamorano, FLACSO-Chile.

Diagramación interior: Marcela Contreras, FLACSO-Chile.

Diseño de portada: Marcela Zamorano, FLACSO-Chile.

Impresión: Gráfica LOM, Concha y Toro 25, Santiago, Chile

Este libro es una publicación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO-Chile. Sus contenidos no pueden ser reproducidos o traducidos totalmente o en parte, sin autorización previa de FLACSO-Chile.

Las opiniones versadas en los artículos que se presentan en este trabajo, son de responsabilidad exclusiva de sus autores(as) y no reflejan necesariamente la visión y puntos de vista de FLACSO-Chile ni de las instituciones a las cuales se encuentran vinculados(as).

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	11
PRESENTACIÓN Ángel Flisfisch Fernández	13
PRÓLOGO Gianna Gatti Orellana	15
INTRODUCCIÓN Gabriel Guajardo Soto	19
PARTE I	25
SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS PARA EL ANÁLISIS	
CAPÍTULO 1. Caracterización del suicidio en Chile: ¿qué nos dicen nuestras estadísticas? Alberto Larraín Salas y Francisca Lobos Mosqueira	27
CAPÍTULO 2. Una aproximación lingüística del suicidio: orígenes y problemas de uso actual en la lengua española Christian Rivera Viedma	45
CAPÍTULO 3. Suicidio, violencia contra el sí mismo y la pulsión de muerte: Una aproximación crítica Marta Josefa Bello Hiriart	57

PARTE II	79
VÍNCULOS Y RELACIONES	
CAPÍTULO 4.	81
El suicidio más allá de la lógica deficitaria. Un estudio de caso Francisco Ojeda G.	
CAPÍTULO 5.	101
Suicidio: el control de la sociedad y sentido a la vida de los individuos José Lledó Muñoz	
CAPÍTULO 6.	111
Suicidio e infancia: hacia una sociedad que escuche y reconozca al otro Carolina Victoria Parra Chiang	
CAPÍTULO 7.	121
Suicidio adolescente y los vínculos relacionales Soledad Arriagada	
PARTE III	131
DIFERENCIAS Y DESIGUALDADES	
CAPÍTULO 8.	133
Etiologías del suicidio pehuenche: trauma territorial y fuerzas negativas en Alto Biobío, Chile Claudio González Parra, Jeanne W. Simon y Elda Jara	
CAPÍTULO 9.	153
Papa Ismusqa y la otra vida. Estudio etnográfico sobre el suicidio femenino en el área rural de Cochabamba, Bolivia Yara Morales	
CAPÍTULO 10.	187
Cibersuicidio: un nuevo escenario del suicidio Claudia Baros Agurto	
CAPÍTULO 11.	205
Misiones suicidas: violencia y muerte en los fundamentalismos islámicos y judíos Isaac Caro	

CAPÍTULO 12.	213
Suicidio en población LGBTI, un enfoque forense en el contexto de los derechos humanos en Chile Diana Aparicio Castellanos	
PARTE IV	229
REGLAS, NORMAS Y TRANSFORMACIONES	
CAPÍTULO 13.	231
Dispositivo metodológico crítico y transformador para delimitación del tema de investigación ‘suicidio en la escuela’ Gabriel Guajardo Soto, María Isabel Toledo Jofré, José Lledó Muñoz, Carolina Victoria Parra Chiang	
CAPÍTULO 14.	263
Salud mental como derecho: Los casos de implementación de las leyes de salud mental en Estados Unidos y Chile Alberto Larraín Salas y Teresa Abusleme Lama	
AUTORES Y AUTORAS	297

ABREVIATURAS, SIGLAS Y ACRÓNIMOS

AMIA	Asociación Mutual Israelita Argentina
APS	Atención Primaria de Salud
AVAD	Años de vida ajustados por discapacidad
AVD	Años de vida perdidos por discapacidad
CDN	Convención sobre los Derechos del Niño
CELADE	Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía
CEPAL	Comisión Económica para América Latina y el Caribe
CESFAM	Centro de Salud Familiar
CIDH	Comisión Interamericana de Derechos Humanos
CIE-10	Clasificación Internacional de Enfermedades
COMISCA	Consejo de Ministros de Salud de Centroamérica
COSAM	Centro Comunitario de Salud Mental
DEIS	Departamento de Estadísticas de Información de la Salud
DEIS-MINSAL	Departamento de Estadísticas de Información de la Salud del Ministerio de Salud. Chile
DSM-V	Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders
EUA	Estados Unidos de América
FLACSO	Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
FONASA	Fondo Nacional de Salud de Chile
Fundéu BBVA	Fundación del Español Urgente de BBVA
GLTBI	Gays Lesbianas, Transgénero, Bisexuales, Intersexuales

INE	Instituto Nacional de Estadísticas
ISAPRE	Instituciones de Salud Previsional
LGTB	Lesbianas, Gays, Transgénero y Bisexuales
LGTBI	Lesbianas, Gays, Transgénero, Bisexuales, Intersexuales
LGBTTTI	Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgéneros, Travestis, Transexuales e Intersexuales
MINEDUC	Ministerio de Educación, Chile
MINSAL	Ministerio de Salud, Chile
MDS	Ministerio de Desarrollo Social, Chile
NTLLE	Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española
PAHO	Pan American Health Organization
PDI	Policía de Investigaciones de Chile
PNPS	Programa Nacional de Prevención del Suicidio, Chile
OCDE	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico
OEA	Organización de Estados Americanos
OPS	Organización Panamericana de Salud
OMC	Organización Mundial de Comercio
OMS	Organización Mundial de la Salud
ONG	Organismo No Gubernamental
ONU	Organización de las Naciones Unidas
RAE	Real Academia Española
RTC	Respuesta a Trauma Colonial
Scielo	Scientific Electronic Library Online
SEREMI	Secretaria Regional Ministerial
SML	Servicio Médico Legal
UN	United Nations
WHO	World Health Organization
WoS	Web of Science

INTRODUCCIÓN

El tema central de este libro es el suicidio en las sociedades contemporáneas desde un análisis social y cultural. Este análisis comparte el horizonte ético que apoya las posibilidades de vida, sean estas de continuidad o discontinuidad con el orden sociocultural, con una apertura al conocimiento y la reflexión transformadora sobre aquello que ancla, precipitadamente, a la muerte. Desde una metáfora visual, se trataría de un acto de sostener la mirada y ampliarla en ciertos espacios, generalmente rehuidos. Estos propósitos de apertura reflexiva y preocupación por el suicidio se concretaron a través de las contribuciones de autores y autoras, con sus propios estilos de escritura, como su lectura develará.

El libro se inicia con una descripción y análisis de la situación actual desde el campo de la epidemiología a un nivel nacional. La autoría del capítulo es de Alberto Larraín Salas y Francisca Lobos Mosqueira. En la región, al igual que en otros continentes, el estigma de los desórdenes mentales plantea inequidades y brechas en salud, especialmente en los grupos sociales y personas en situaciones de vulnerabilidad. Entre los procesos, que se mencionan, se encuentran las migraciones y con estatus de refugiados, afrodescendientes en sociedades con racismo, pueblos indígenas excluidos históricamente y las personas que se identifican o se les atribuyen categorías como gay, lesbianas, bisexuales, transgénero, intersexuales o *queer* (LGBTIQ). A pesar del conocimiento público de estos problemas existe una limitada respuesta nacional y la necesidad de información de mejor calidad. En el caso de Chile, el intento de suicidio no cuenta con cifras oficiales, al no existir una obligación de notificar legalmente este evento.

Chile junto con Korea del Sur son los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) donde se registra un

acelerado aumento de la tasa de suicidio, en población general, según estadísticas de salud del año 2011. En el caso de Chile, la mayor carga de enfermedad y el principal número de licencias médicas se vincula a las enfermedades mentales. Sin embargo, el capítulo sobre caracterización del suicidio en Chile, se plantea la necesidad analizar y evaluar periodos mayores de tiempo de las tasas de suicidio, pues desde el año 2009 se produce su descenso en población general y población adolescente, para estabilizarse a partir del año 2012 y 2013.

En esta primera parte, se exponen dos perspectivas de análisis, una lingüística a cargo de Christian Rivera Viedma y otra, psicoanalítica desarrollada por Marta Josefa Bello Hiriart. En ambas el lenguaje no es un instrumento o herramienta frente a una realidad, como podría pensarse al hablar o escribir sobre suicidio como un objeto no construido y que se refiere directamente a una realidad externa per se. Hay una opacidad al reconocer que nos encontramos ante el suicidio y que nos aleja con el uso no histórico ni cultural del concepto. Un ejemplo, es el uso en español de la traducción literal de la expresión inglesa *to commit suicide*, que con su carga peyorativa, da origen a un “falso amigo” en la búsqueda de un lenguaje común en el sistema científico. El papel circunloquios verbales o del rodeo para indicar la acción material correspondiente al suicidio, justamente nos muestra que los grupos y personas, en el plano del uso de los conceptos y sus términos, no necesariamente se ajustan a las expectativas técnicas, científicas o políticas. Este desfase entre la producción científica y su recepción por los actores sociales, es un área para ser explorada.

Desde el punto de vista forense el suicidio corresponde a una muerte violenta. Esa premisa podría llevar a pensar que es violento en todos los planos de observación. Suicidio y violencia en esta aproximación sería un binomio, donde ambos términos formarían una unidad y se equilibrarían. El capítulo, que se basa en una aproximación psicoanalítica, plantea esta relación es posible reconocerla en las posiciones freudianas clásicas y que hasta los fines del siglo XX el suicidio fue pensado por el psicoanálisis, y por intelectuales influidos por éste, como una violencia contra el sí mismo, con la adición de la agresión como derivado de la pulsión de muerte. Sin embargo, se propone que el suicidio merece una consideración específica y no sea tratado simplemente como un síntoma, de este modo, no es posible ligar cualquier suicidio a una patología o condición como es la depresión. Esta línea argumentativa pone en tensión, para efectos de una clínica posible del suicidio, la generalización de tipo estadístico, los mandatos generalizadores de pulsión de muerte

y la agresividad innata. En cambio, la autora del capítulo siguiendo a Bion y Bollas, afirma que es prioritario poner atención a las trazas de las sensaciones, afectos y vivencias tempranas como lo verdaderamente nuclear de lo inconsciente, y por tanto, la tela de fondo donde se inscribirán las ulteriores represiones, las que funcionarán como motivos determinantes de elecciones y acciones.

La segunda parte se titula “vínculos y relaciones”. Esta parte agrupa los trabajos de Francisco Ojeda G., José Lledó Muñoz, Carolina Victoria Parra Chiang y Soledad Arriagada. Se analiza el problema del sentido, el sin sentido y el exceso de sentido que se construyen individual y colectivamente en el suicidio. Estos procesos, no necesariamente coherentes, singularizan la muerte propia, es decir, acabar con la vida. Los sistemas familiares condensan la producción de sentido acerca de la vida o lo drenan cuando ya no hay nada que enraíce la vida o se visualizan como productoras de sentido, sin sentido o de su exceso en algunos casos.

La tercera parte se titula “diferencias y desigualdades” en relación con el suicidio, donde escribieron Claudio González Parra, Jeanne W. Simon, Elda Jara, Yara Morales, Claudia Baros Agurto, Isaac Caro y Diana Aparicio Castellanos. Este conjunto de trabajos plantean las tensiones en los campos de la cultura y economía, la tecnología y las nuevas generaciones de jóvenes, las religiones y el terrorismo, las identidades de género y la diversidad de orientación sexual. Este repertorio de temas y ángulos propone que el análisis social y cultural del suicidio es un modo de observación, cuya productividad en distinciones se agrega a la epidemiología, psicología, psiquiatría y las ciencias forenses. La enumeración no es ingenua al pretender una unión en todos los planos, en una suerte de sumatoria de capas geológicas sin debate o sin constatar los efectos de verdad de los campos de conocimiento, y por consiguiente, de poder. Se trata de pluralizar los ángulos de análisis y explorar sus enlaces en la construcción de objeto.

La sección se inicia con dos capítulos sobre el suicidio en pueblos indígenas en áreas rurales de Chile y Bolivia en América del Sur. En el caso de Alto Biobío en Chile, la instalación de dos represas hidroeléctrica, generó un trauma territorial adicional a los procesos históricos de colonización, asimilación forzada y discriminación, resultando en transformaciones culturales, división y debilitamiento de autoridades tradicionales. En el período entre los años 2006 y 2010 hubo una ola de suicidios de hombres jóvenes pehuenches que emplearon la técnica del ahorcamiento. Estos

acontecimientos son materia de un análisis etiológico y con un enfoque comunitario que tiene presente la investigación desde el territorio y de la cosmovisión pehuenche sobre salud. Los autores señalan que la literatura revisada permite resaltar el trauma histórico que ha sufrido el territorio de Alto Biobío, en particular como una causa explicativa tanto de la desesperanza como del debilitamiento de la comunidad. Por el otro lado, se encuentran las explicaciones que vienen desde la cosmovisión pehuenche, donde la enfermedad es producida por las fuerzas malas y que solamente pueda ser tratada por la *machi*.

En el caso del suicidio de Pocona, Cochabamba en Bolivia, se inicia con el antecedente de que 56 mujeres que decidieron suicidarse con un pesticida utilizado en la agricultura. Esto hechos ocurrieron en la década de los años ochenta del siglo XX. Luego de una investigación etnográfica se propone que el obstáculo de vida que habría decantado el intento de suicidio en las mujeres responde a dos eventos. El primero expone la frustración de la mujer ante el no reconocimiento de los hombres del trabajo realizado por ellas durante los periodos de su ausencia. El segundo, se articula con la deshonra pública que califica a la mujer como infiel y, en consecuencia, deja a ésta desacreditada moralmente frente a su comunidad al haber sido tachada como mala esposa. La autora señala que los vejámenes públicos son un factor desencadenante del suicidio.

En la sociedad contemporánea y global la emergencia de la comunicación digital, internet, las redes sociales y su convergencia tecnológica, plantean una novedad para la comunicación humana, todavía en plena evolución. En este panorama es posible identificar un fenómeno igualmente nuevo: el cibersuicidio. Este término compuesto indica la influencia de la información sobre suicidio aparecida en el medio virtual en la incidencia de los suicidios en las personas usuarias. En el capítulo abocado a este tema, se enfatiza la descripción y propuesta de prevención centralmente desde una dimensión social-comunicativa. Se propone actuar en el propio medio de internet y fuera de él, desde el derecho en cuanto su necesaria regulación.

En el capítulo sobre las misiones suicidas en los fundamentalismos islámicos y judíos se constata que, en la actualidad continúa una ola de violencia y muerte, donde el componente religioso, impregnado de fanatismo y odio, jugaría un rol importante. El autor concluye que la muerte es un tema que está presente en todas las religiones y cosmovisiones del mundo. Sin embargo, los fundamentalismos islámicos y judíos se indica que no siguen sus tradiciones centrales, donde la vida

y la muerte deben ser respetadas. Para el judaísmo, según esta línea de análisis, el suicidio adquiriría un rol importante, puesto que los ritos que normalmente se realizan para honrar la memoria de una persona fallecida se omiten en el caso de un suicida, ya que quien, consciente de su acción se priva de la vida, no es merecedor de ningún ritual. En el islam, nacimiento y muerte se consideran dos etapas vinculantes, que son parte de un tránsito, donde la salvación corresponderá a la actitud justa y correcta de cada persona. El Corán deja en claro que la vida humana es sagrada.

Esta tercera parte del libro se cierra con el suicidio en la población LGBTIQ. Este acrónimo es englobante de una heterogeneidad de identidades y subjetividades que se han hecho visibles para los diferentes campos sociales. Uno de estos campos se produce en la intersección entre las ciencias forenses y el campo jurídico. Hoy es posible registrar que la agenda pública, nacional o internacional, incluye el reconocimiento de las graves violaciones a los derechos humanos que ha experimentado este colectivo y la legislación tendiente a garantizar sus derechos. En este contexto, las ciencias forenses se enfrentan en el fenómeno del suicidio la integración de estos cambios sociales y culturales en su labor pericial y en la producción científico-técnica para una mejor administración de justicia.

La cuarta parte y final la hemos titulado “reglas, normas y transformaciones” y estuvo a cargo de Gabriel Guajardo Soto, María Isabel Toledo Jofré, José Lledó Muñoz, Carolina Victoria Parra Chiang, Alberto Larraín Salas y Teresa Abusleme Lama. Los dos capítulos de esta sección se refieren a la construcción de problemas, uno en el campo de la investigación educacional y el otro, en las políticas públicas. La presencia del suicidio y de la salud mental como un derecho requiere un trabajo en los modos habituales de tematizar la realidad y las metodologías que las acompañan. Ambos capítulos están basados en investigaciones documentales detalladas y proporcionan claves para el cuestionamiento de los hábitos asentados para pensar y actuar.

El capítulo sobre el tema del suicidio en la escuela se origina en el trabajo de campo, donde el suicidio es señalado espontáneamente por los actores escolares como una de tantas violencias que vivencian miembros de la comunidad escolar. Sin embargo, se trata de una proposición contra-intuitiva para la teoría educativa y los estudios de violencia escolar. La escuela está ligada a la vida y no a la muerte. Para delimitarlo, se propone un dispositivo metodológico de carácter

documental en las bases de datos bibliográficos de acceso libre. Estas bases fueron *Scientific Electronic Library Online (SciELO)*, *SciELO-Chile* y *Web of Science (WoS)*, las tres ampliamente utilizadas en el ámbito de ciencias sociales y humanas. Tras su aplicación, se constata que: si la búsqueda de información se hubiera detenido en las palabras claves (suicidio/escuela), se establece que se trata de un tema escasamente investigado. Si se focaliza en el concepto interfaz (*bullying*, que vincula suicidio/escuela), el tema se reduce al suicidio por acoso escolar. Si las palabras claves se suman al interfaz, el tema es delimitado de manera alterna. Si no se desnaturaliza el tópico de investigación, este se construye de acuerdo a lógicas de clasificación del conocimiento hegemónico.

En el capítulo titulado “Salud mental como derecho: Los casos de implementación de las leyes de salud mental en Estado Unidos y Chile”, los autores concluyen que en el caso de Estados Unidos el diseño y la implementación de una legislación de paridad logró su concreción por la interacción de actores de un amplio espectro político, con testimonios biográficos relevantes y con una sensibilización continua en la materia, que hizo posible su posicionamiento en la agenda pública. A diferencia de lo ocurrido en Chile, donde la temática aparece intermitentemente, los proyectos de ley han sido patrocinados solo por un segmento del espectro político, y no han existido testimonios dentro de las vocerías de poder.

Los catorce capítulos, que fueron organizados en cuatro partes, son autónomos para su comprensión. No obstante, hay un efecto de la lectura secuencial inspirada en la idea de la observación de segundo orden, donde “los puntos ciegos” se logran hacer visibles al cambiar de posición.

GABRIEL GUAJARDO SOTO