

Santiago Ortiz Crespo y Soledad Álvarez Velasco,
coordinadores

Memorias del seminario internacional: El legado intelectual y político de Fernando Velasco Abad



FLACSO
ECUADOR

© 2014 Flasco Ecuador

Coordinación de la Colección

Pensamiento de Fernando Velasco Abad:

Santiago Ortiz Crespo y Soledad Álvarez Velasco.

Coordinación editorial del volumen: Soledad Álvarez Velasco

Edición: Álvaro Campuzano Arteta

Impreso en Ecuador 2014

ISBN: 978-9978-67-428-4

Flasco Ecuador

La Pradera E7-174 y Diego de Almagro, Quito-Ecuador

Telf.: (593-2) 323 8888 Fax: (593-2) 323 7960

www.flasco.edu.ec

La versión E-book de este volumen contó con el auspicio de la Fundación Rosa Luxemburg con fondos del Ministerio Alemán para la Cooperación Económica y el Desarrollo (BMZ)

Índice

Presentación	ix
<i>Soledad Álvarez Velasco y Santiago Ortiz Crespo</i>	

Apertura: el Conejo que necesitamos

Fernando Velasco: pensamiento y acción	3
<i>Alejandro Moreano</i>	

Fernando Velasco: intelectual y militante.	9
<i>Enrique Ayala Mora</i>	

I. Debates desde la teoría de la dependencia

Capitalismo dependiente y relaciones de producción en <i>Ecuador: subdesarrollo y dependencia</i> de Fernando Velasco	21
<i>Matari Pierre Manigat</i>	

“Atrapar una imagen del pasado en un momento de peligro”: recordando y recuperando el marxismo crítico de Fernando Velasco Abad	33
<i>Agustín Lao Montes</i>	

Fernando Velasco: entre la teoría de la dependencia y el anuncio de la teoría de la revolución	43
<i>Patricio Rivas Herrera</i>	

II. Legado en los estudios agrarios

La cuestión agraria en el pensamiento de Fernando Velasco	55
<i>Manuel Chiriboga Vega</i>	
Crítica a la modernización capitalista y horizonte de autonomía en el movimiento campesino	65
<i>Francisco Hidalgo Flor</i>	
El pensamiento de Fernando Velasco Abad y las nuevas cuestiones agrarias	75
<i>Francisco Rhon Dávila</i>	

III. Legado político y organizativo

Fernando, el Conejo Velasco y su actualidad política	85
<i>Alberto Acosta</i>	
El pensamiento político de América Latina en los setenta: sus rupturas y perspectivas en el siglo XXI	95
<i>Francisco Muñoz Jaramillo</i>	
Marxismo, socialismo y teología de la liberación en la década de los setenta en Ecuador	109
<i>Hernán Rodas</i>	
El legado político del Conejo y la(s) izquierda(s) en el Ecuador y el mundo de los setenta. Un ensayo testimonial	119
<i>Máximo Ponce</i>	
Fernando Velasco	127
<i>Fander Falconí</i>	
El Conejo Velasco y la lucha de los trabajadores en la década de 1970	131
<i>José Chávez</i>	
El Conejo en la memoria de las organizaciones campesinas.	137
<i>Pedro Vásquez</i>	

IV. Hacia una lectura crítica de los proyectos de izquierda en la década de 1970

Apuntes para una crítica feminista de la izquierda (de los setenta)	145
<i>Silvia Vega Ugalde</i>	
En torno a los fantasmas de la izquierda radical ecuatoriana del setenta	163
<i>Hernán Ibarra</i>	
Visión crítica sobre los aportes en torno a la problemática indígena de Fernando Velasco Abad	177
<i>Luis Maldonado Ruiz</i>	

V. Los setentas dentro de nuevas agendas de investigación en el contexto regional y nacional contemporáneo

Las pendientes de los años setenta: cuestiones y reflexiones para una agenda de investigación	195
<i>Massimo Modonesi</i>	
Crítica y política en la sociología radical de los años setenta. Un homenaje a Fernando Velasco Abad	207
<i>Valeria Coronel</i>	
Sobre los autores	227

Presentación

A finales de noviembre de 2011 junto con Manuel Chiriboga Vega, Pochó Álvarez Wandemberg y Margarita Velasco Abad emprendimos el proyecto de recuperar el legado intelectual y político de Fernando Velasco Abad. Habían transcurrido más de tres décadas desde su temprana muerte en 1978 y, lamentablemente, su pensamiento crítico y trabajo político-organizativo no eran lo suficientemente conocidos, estudiados, comprendidos o cuestionados en el entorno nacional entre las nuevas generaciones. Esa ausencia de memoria que permita recuperar una necesaria tradición de pensamiento crítico ecuatoriano junto con la persistencia de algunas de las principales problemáticas sociales, económicas y políticas que Fernando analizó y cuestionó sostenidamente, fueron los detonantes para este proyecto.

Fernando, o el Conejo Velasco, como era conocido por sus compañeros de militancia y por sus más íntimos amigos, formado en el seno de una familia laica y liberal, fue un prominente intelectual marxista ecuatoriano que murió a los 29 años de edad luego de una vida sumamente intensa y creativa. El Conejo fue un pensador de vanguardia que analizó la situación histórica y política del país desde el lente crítico de la teoría de la dependencia. Hizo importantes aportes desde el marxismo en la comprensión del problema agrario ecuatoriano, de la lucha de clases, de la conflictividad y de la posible disputa por transformar las condiciones estructurales de la sociedad ecuatoriana. Sus reflexiones, que resultaron

nodales para el desarrollo futuro de las ciencias sociales ecuatorianas, se plasmaron en las siguientes obras: *Ecuador: subdesarrollo y dependencia* (1981), *Reforma agraria y movimiento campesino indígena de la Sierra* (1979), y *La dependencia, el imperialismo y las empresas transnacionales* (1982). El Conejo Velasco también tuvo un rol determinante en la organización política de la izquierda durante los años setenta: fundó el Movimiento Revolucionario de los Trabajadores (MRT), fue uno de los impulsores de la Central Única de Trabajadores del Ecuador y del Frente Unitario de Trabajadores (FUT), entre otras organizaciones políticas claves para el desarrollo de la izquierda ecuatoriana. Como afirma Agustín Cueva (1998): “La obra de Velasco es [...] inseparable de su acción de militante, mas no se reduce a ésta. Tiene una densidad y un peso propios, determinados tanto por la penetrante inteligencia del autor y su amplia cultura e inquieto espíritu, como por la capacidad de ser una especie de antena abierta a todo lo nuevo que por aquel entonces surgía no solo en nuestro país sino en el ámbito, más vasto y ciertamente más agitado, de todo el continente latinoamericano”.

Comprender el pensamiento y la acción de Fernando Velasco Abad supone traer al presente simultáneamente el legado de toda una generación que pensó, creó y militó desde la izquierda durante los años setenta del siglo pasado con la firme convicción de transformar radicalmente las condiciones de desigualdad e injusticia del país. Reactivar la memoria crítica arroja luces para discernir el momento histórico actual en el que persisten los mismos conflictos estructurales que el Conejo y su generación cuestionaron sostenidamente: la dependencia histórica de la economía ecuatoriana frente a las economías centrales y a un modelo extractivo altamente destructivo en términos sociales y ambientales; la compleja situación del agro ecuatoriano junto con la desigualdad en la que viven campesinos e indígenas; y la ausencia de una unidad de las izquierdas que pueda generar alternativas críticas ante la actual coyuntura política.

Convencidos de la vital importancia que para las nuevas generaciones tiene la reactivación crítica de la memoria, desarrollamos un proyecto articulado por cuatro ejes entrelazados: artístico, audiovisual, editorial y de reflexión pública. Cada eje contó con el apoyo económico de diversas

instituciones públicas y privadas. El primero, de corte artístico, implicó la creación de una escultura de Fernando Velasco Abad hoy ubicada en el parque que lleva su nombre en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). La obra fue elaborada por el escultor estadounidense Howard Tekieff y financiada por FLACSO. En torno a la invención de la escultura, se desarrolló el segundo eje de este proyecto: el documental *El Conejo Velasco* a cargo del cineasta ecuatoriano Pocho Álvarez Wandermberg. Esta obra cinematográfica dispara una reflexión en torno a la figura del Conejo Velasco, a la conflictividad social y política de la década de 1970, y al –tal como se subtitula el documental– “legado y memoria de una generación que creció con el sueño de la revolución”. Este trabajo audiovisual tuvo el apoyo económico del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, el Ministerio de Cultura y Patrimonio, la Universidad Andina Simón Bolívar, la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO por sus siglas en inglés), y VEINCO (Photo Video Lighting Store).

El tercer eje, de corte editorial y actualmente en curso, tiene como propósito republicar dos de las obras del Conejo Velasco (*Ecuador: subdesarrollo y dependencia* (1981) y *Reforma agraria y movimiento campesino indígena de la Sierra*), junto con tres estudios críticos de su pensamiento. La Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES) ha sido la institución pública que ha viabilizado los fondos para llevar a cabo los siguientes tres estudios críticos: un primero sobre los aportes en la discusión de la teoría de la dependencia a cargo de Matari Pierre; un segundo en torno a los aportes a los estudios agrarios a cargo de Manuel Chiriboga Vega; y un tercero, sobre el trabajo político-organizativo de Velasco Abad y la dinámica política durante la década de 1970 a cargo de Santiago Ortiz Crespo. La republicación de las dos obras y de los tres estudios críticos será posible gracias al apoyo económico de FLACSO y de la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT).

El cuarto eje, por último, consistió en la organización del Seminario Internacional sobre el legado político y organizativo de Fernando Velasco Abad que, bajo el auspicio de FLACSO y de la Fundación Rosa Luxem-

burgo, fue coordinado por Santiago Ortiz Crespo y Soledad Álvarez Velasco. El evento tuvo lugar entre el 27 y 28 de noviembre de 2013 en los auditorios de FLACSO. Veinte y dos intelectuales de Ecuador, México, Haití, Argentina e Italia, además de militantes de izquierda y amigos cercanos de Fernando Velasco Abad, discutieron en seis mesas temáticas en torno a la vigencia de su legado, a la dinámica política-organizativa de la década de 1970 en Ecuador y en América Latina, y sobre los límites del pensamiento y de la militancia de la izquierda de esa época. En el evento participaron intelectuales indígenas, feministas, escritores, un sacerdote comprometido con su comunidad, varios historiadores, economistas y sociólogos, dirigentes sindicales y campesinos, de manera que se contó con una diversidad de miradas que contribuyeron al debate sobre una década crucial en la historia del siglo XX. El Seminario puso en evidencia la necesidad de continuar abonando a un proceso de recuperación de una tradición de pensamiento crítico ecuatoriano a partir de la creación de una agenda crítica de investigación-acción que involucre a las nuevas generaciones. Uno de los hechos que permitieron constatar esta necesidad fue que el Seminario contó con un auditorio lleno con más de 200 personas, entre estudiantes universitarios quiteños y de provincia, investigadores, docentes y público en general, quienes participaron activamente de las dos jornadas de reflexión.

Con el propósito dar continuidad al proceso necesario de reactivación de una tradición de pensamiento crítico, como la de Fernando Velasco Abad y su generación, la Fundación Rosa Luxemburgo y FLACSO han aunado nuevamente esfuerzos para publicar este libro donde se recogen las memorias del Seminario Internacional. Si bien todos los ponentes que participaron del mismo fueron invitados a presentar sus artículos, 19 fueron efectivamente los que enviaron sus colaboraciones.¹ Al estructurar el libro hemos mantenido prácticamente la misma estructura bajo la que se organizó el Seminario, salvo por ciertas modificaciones propuestas por

1 Si bien Santiago Ortiz Crespo participó como ponente en la Mesa No.3 del Seminario “Legado político: el pensamiento político de la izquierda en la década de 1970”, su ponencia forma parte de un estudio crítico más amplio sobre el legado político-organizativo de Fernando Velasco Abad y de la dinámica del Movimiento Revolucionario de los Trabajadores. Dicho estudio será publicado próximamente.

el editor de esta obra. En la apertura, Alejandro Moreano y Enrique Aya-la Mora, desde una remembranza personal de su amistad con Fernando Velasco Abad reflexionan sobre la vigencia de su legado y la importancia del mismo en la coyuntura actual. En la primera sección, Matari Pierre Manig, Agustín Lao Montes y Patricio Rivas, por su parte, hacen una lectura de la importancia de la teoría de la dependencia en el contexto latinoamericano de la década de 1970 y sitúan ahí las contribuciones de Velasco Abad. En la segunda sección, Manuel Chiriboga Vega, Francisco Hidalgo y Francisco Rhon Dávila discuten en torno al legado del Conejo en los estudios agrarios, señalando cómo la realidad agraria ecuatoriana mantiene ciertas estructuras similares a las que Fernando analizó y a la vez ha sufrido importantes transformaciones que presentan nuevos desafíos. A continuación, en la tercera sección, Alberto Acosta, Francisco Muñoz Jaramillo, Hernán Rodas, Máximo Ponce, Fander Falconí, José Chávez y Pedro Vázquez discuten sobre el legado político y organizativo insistiendo, cada uno desde una arista diferente, en la necesidad de recuperar una militancia de izquierda siempre vinculada a un pensamiento profundamente crítico y consecuente. Por su parte, dentro de la cuarta sección centrada en lecturas críticas de los proyectos de izquierda de la década de 1970, Silvia Vega Ugalde contribuye con una necesaria crítica feminista a la izquierda de los setenta, Hernán Ibarra repasa la dinámica organizativa de la izquierda resaltando los conflictos, tensiones y contradicciones al interior de la misma, y Luis Maldonado Ruíz analiza las limitaciones de la izquierda de esa época para acoger la problemática indígena. La sección de cierre está cargo de Massimo Modonesi y de Valeria Coronel, quienes proponen una lectura del contexto regional y nacional en la década de 1970 para dar las primeras pinceladas de lo que puede constituir una agenda de investigación fundada en la recuperación del pensamiento crítico ecuatoriano.

En un momento político en que se requiere cada vez más de diversidad de voces para comprender la complejidad del presente y donde se intensifica el debate en torno a qué significa la militancia y el pensamiento desde la izquierda, el legado de las generaciones pasadas nos llama especialmente a ser recuperado críticamente. Esperamos que este libro aporte en la nece-

saría construcción de esa agenda colectiva de acción-investigación desde el pensamiento crítico de izquierda, y así, simultáneamente reevaluar y cuestionar el pasado y sobre todo el presente. A la vez, concebimos este esfuerzo colectivo como un homenaje no solo para Fernando Velasco Abad, sino también para Manuel Chiriboga Vega, intelectual crítico, amigo muy cercano de Fernando, e impulsor de este proyecto. Mientras concluía la edición y el diseño de este libro, el entrañable y tan querido Manuel partió al encuentro con el infinito dejándonos un vacío inconmensurable. Ahora más que nunca necesitamos recuperar la lucidez, la tenacidad, la valentía, la coherencia y el sentido crítico del Conejo y de Manuel.

Soledad Álvarez Velasco
Santiago Ortiz Crespo