

Sara Poggio y María Amelia Viteri
Compiladoras

**Cuerpo, educación y liderazgo político:
una mirada desde el género y los
estudios feministas**

**Bodies, education and political leadership:
a gender and feminist perspective**



LATIN AMERICAN
STUDIES ASSOCIATION

Cuerpo, educación y liderazgo político = Bodies, education and political leadership : una mirada desde el género y los estudios feministas = a gender and feminist perspective / compilado por Sara Poggio y María Amelia Viteri. Quito : FLACSO, Sede Ecuador : University of Maryland : Latin American Studies Association, 2014

210 p. : fotografías

ISBN: 978-9978-67-419-2

GÉNERO ; SEXUALIDAD ; MUJERES ; PARTICIPACIÓN POLÍTICA ; LIDERAZGO POLÍTICO ; EDUCACIÓN SEXUAL ; ABORTO ; TEORÍA QUEER ; LITERATURA ; TEATRO ; AMÉRICA LATINA

305.3 - CDD

© De la presente edición:

FLACSO, Sede Ecuador
La Pradera E7-174 y Diego de Almagro
Quito-Ecuador
Telf.: (593-2) 323 8888
Fax: (593-2) 323 7960
www.flacso.org.ec

University of Maryland, Baltimore County
1000 Hilltop Circle
Baltimore, MD 21250
Estados Unidos
Telf. : (011-1-410) 455 1000
www.umbc.edu/

Latin American Studies Association
416 Bellefield Hall
University of Pittsburgh
Pittsburgh, PA 15260
Telf.: (011-1-412) 648 7929
lasa.international.pitt.edu

ISBN: 978-9978-67-419-2
Diseño de portada e interiores: FLACSO
Impresión: Impresores Fraga
Quito, Ecuador, 2014
1ª. edición: mayo de 2014

El presente libro es una obra de divulgación y no forma parte de las series académicas de FLACSO-Sede Ecuador.

Índice

Prólogo	7
<i>Sara Poggio y María Amelia Viteri</i>	
Introducción	9
<i>Sara Poggio y María Amelia Viteri</i>	
Righting/writing the black female body in contemporary Afro-Brazilian literature	15
<i>Flávia Santos de Araújo</i>	
Insurgents and advocates: women's claim-making in El Salvador	37
<i>Mneesha Gellman</i>	
Hacia una pedagogía para una educación sexuada con perspectiva de género: un enfoque superador de las tradiciones medicalizantes, moralizantes y sexistas en América Latina	65
<i>Graciela Morgade</i>	
Cuerpo y ciudad: travestismo urbano	85
<i>Carolina Páez Vacas</i>	
What, no tie? Political campaigns, gender, and leadership in Chile	109
<i>Gwynn Thomas</i>	

More than reproductive uteruses: women and the
politics of abortion in Argentina. 141
Barbara Sutton

Traduciendo lo “queer” en Ecuador:
negociaciones alrededor del género y la sexualidad 193
María Amelia Viteri

Introducción

Sara Poggio y María Amelia Viteri

La colección de artículos de este volumen pone de relieve temas de vital importancia para el campo de los Estudios de Género y Feministas: en la educación y en el ámbito político. Bajo estos dos campos las autoras exploran el cuerpo, el liderazgo, la organización social y su importancia en relación con los Estudios de Género y Feministas. Los trabajos abordan ejes importantes de discusión que son comunes en la literatura de la Antropología, la Sociología, los Estudios Culturales, la Teoría Queer y el teatro, por citar solo algunas. El eje hegemonía-subalternidad, participación política de las mujeres en la democracia y en tiempos de guerra, las estrategias electorales que utiliza el género como arma de lucha para la victoria en la democracia, los reclamos de las mujeres al Estado en tiempos de democracia y de guerra, el proceso de distinción de la diversidad de las minorías sexuales y las reacciones que provoca este experimento, como también los discursos dominantes de educación sexual, son los temas que abordan los artículos seleccionados. Por otra parte, los trabajos representan diversas dimensiones del conflicto entre hegemonía y subalternidad en distintos espacios y tiempos políticos.

Abrimos esta reflexión en un momento crucial para la política estadounidense y latinoamericana y con ello, para la reivindicación de los derechos de las mujeres y otros grupos llamados minoritarios. Miramos, por ejemplo, cómo discursos ideologizados dificultan el derecho a la libre elección de las mujeres sobre su cuerpo en casos concretos como

en la despenalización del aborto, a la par que les otorgan espacios de poder con limitadas posibilidades de decisión en dichos temas. Al hablar del cuerpo, educación y liderazgo político es importante mirar cómo se constituye la modernidad biopolítica. De acuerdo a Berger y Luckmann (1991), la modernidad conlleva una nueva configuración social del sentido de la vida humana. Lo que existe es una subjetividad que concierne a la existencia entera del ser humano (Le Breton, 1999). Son precisamente dichas subjetividades las que se tornan centrales en las reflexiones que nos traen las autoras. En el tema de la construcción de lo simbólico, la presencia de mujeres en puestos de mando puede contribuir a ir cambiando el imaginario (Bonder, 2009), sin embargo, dicha presencia no garantiza una lucha por las inequidades de género y/o por el colectivo de mujeres. Son los cambios culturales en la estructura patriarcal y heteronormada que podrían devenir en prácticas menos desiguales. Lo dicho no desdice la importancia de la militancia y luchas políticas históricas de las mujeres y su rol al impulsar cambios significativos y cruciales en la vida de las mujeres. En ese aspecto, son las dimensiones del cambio social en América Latina las que toman nuevos desafíos que requieren de reflexiones puntuales, como los trabajos aquí desarrollados. La colección de ensayos que presentamos en este volumen dan muestra de las limitaciones y obstáculos aún presentes en los procesos de cambio que está viviendo América Latina, dentro del marco de la globalización cultural. Por otra parte, la colección es una muestra diversa de las luchas que los nuevos y viejos actores enfrentan para insertarse en la narrativa nacional. Esta presencia de viejos y nuevos actores sociales en la narrativa nacional (con y sin roles hegemónicos) se hace presente en los casos tratados por las autoras como nuevas políticas sociales que retoman los reclamos de mujeres, minorías raciales, sexuales y de clase, y representa un cambio completo en la dinámica social de muchos países latinoamericanos. La concepción de país o sociedad pluricultural (Bolivia y Ecuador), el matrimonio igualitario que rige en Argentina, Brasil, la capital de México y Uruguay, las políticas públicas de educación de género y sexual, son parte de los pasos concretos en busca de responder a nuevas demandas de derechos de actores sociales viejos y nuevos.

Flávia Santos de Araújo analiza cómo se concibe el cuerpo femenino negro en la obra literaria de cuatro poetisas brasileñas: Cristiane Sobral, Conceição Evaristo, Esmeralda Ribeiro y Elisa Lucinda. La autora plantea que estas escritoras rompen con los imaginarios que históricamente se han construido en la sociedad brasileña sobre la imagen de la mujer negra. Mediante la visibilización de los estereotipos y las aproximaciones al cuerpo femenino negro que se elaboran en la literatura de las escritoras mencionadas, Santos de Araújo logra evidenciar las contradicciones sociales, raciales, de género y culturales en el Brasil contemporáneo. La autora concluye que los textos literarios analizados, al evidenciar el racismo, el sexismo y las condiciones de opresión vividas por las afrodescendientes, permiten re-pensar y re-construir el cuerpo femenino negro, fungiendo como herramienta de afirmación y liberación.

María Amelia Viteri analiza la producción de significados contrapuestos alrededor del género y la sexualidad, politizando los espacios habilitados a través del *performance* como nuevas formas de democratización del conocimiento y de la ciudadanía. Dicha discusión se basa en su trabajo etnográfico y de arte-acción que explora algunas de las formas en las cuales una combinación estratégica entre los espacios materiales del aula de clase y la universidad (academia), el Teatro Bar Dionisios (teatro drag), activistas LGBTI (lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersexuales), la calle y locaciones como salsotecas, tradicionalmente heteronormadas, de la ciudad de Quito, emergen como mapas alternativos que desestabilizan los imaginarios tradicionales culturales.

Carolina Páez Vacas nos ofrece una revisión del libro *Travestismo urbano: género, sexualidad y política* (FLACSO, 2009) en el que se plantean nuevos conceptos que enriquecen el contenido de dicho libro. Se explora la relación entre cuerpo y ciudad en ciudades andinas postcoloniales, teniendo como premisa que el género no solo se rige por la relación binaria hetero-homo, sino también por las formas de reivindicación en las que se inserta lo "femenino" como subordinado a lo patriarcal. La autora se centra en la presencia de cuerpos masculinos feminizados en el espacio público urbano, haciendo un recuento histórico de la presencia de población BGLT en la ciudad de Quito durante el siglo XX, y afirmando que

existe un vacío jurídico en las leyes sobre derechos sexuales que incide en la posición de la población trans en el espacio público de Quito hasta 2008, año en que Páez culmina su investigación.

Barbara Sutton aborda las experiencias de mujeres y las políticas acerca del aborto en Argentina a través de un estudio cualitativo realizado por la autora en 2002-2003, en el cual se entrevistó a mujeres de Buenos Aires con el fin de evidenciar su conciencia del cuerpo, sentimientos y prácticas, y analizar la relación de lo político, lo económico y lo social con la experiencia del cuerpo. La autora se centra en las opiniones acerca del aborto, la experiencia del mismo y la posterior criminalización, enfatizando el papel que tiene la clase, el Estado y la Iglesia católica en las posturas de las mujeres ante el aborto. Se concluye que en la sociedad argentina la maternidad es un valor y, por lo tanto, el aborto está penalizado no solo jurídica y estatalmente sino también social y religiosamente. Existe un control sobre los cuerpos femeninos desde los ámbitos religiosos, políticos, económicos, sociales y de género que hasta ahora han imposibilitado la despenalización del aborto.

Desde otro enfoque, Graciela Morgade analiza el discurso dominante en la educación sexual en Argentina, al que califica como “heteronormativo y biologicista”. En su trabajo, partiendo de datos recogidos en su investigación, intenta formular una propuesta de educación sexual integral que incluya lo afectivo, el placer, las sexualidades diversas y el género en los contenidos educativos. El trabajo de Morgade como el de Sutton, también identifican el papel de la Iglesia católica y las políticas de salud del Estado como los mayores obstáculos para una educación sexual integral. Morgade propone saldar las falencias encontradas en la política de educación sexual, propone un enfoque pedagógico que rompa con el positivismo cartesiano y el énfasis en la razón, que producen sujetos del capitalismo. Postula que toda educación es sexual, que los estudiantes son seres deseantes, pensantes y actuantes, y que se debe incorporar la faceta afectiva y vivencial de la sexualidad tanto en los jóvenes como en los docentes. No menos importante es la conclusión de que la educación sexual debe visibilizar los cuerpos y los afectos, para así lograr una pedagogía que sea sinónimo de libertad y justicia social.

Mneesha Gellman y Gwynn Thomas nos llevan al ámbito de la política formal e informal en sus trabajos en tiempos de guerra y en la participación democrática. Gellman analiza los procesos mediante los cuales las mujeres guerrilleras hacen sus reclamos ante el Estado salvadoreño, antes y después de las negociaciones de paz, donde se evidencia la existencia de violencia estructural contra las mismas y mayor marginalización, comparadas con los hombres guerrilleros. Es importante señalar que la autora se basó en su trabajo de campo y literatura testimonial, lo que le permite comparar situaciones de mujeres haciendo reclamos bajo diferentes tipos de regímenes políticos y sobre la relación entre violencia y construcción de las identidades de las mujeres. Gellman expone los testimonios de cuatro mujeres excombatientes, centrándose en las maneras en que la violencia durante la guerra civil –a nivel individual y comunal– ha permeado sus reclamos. La autora concluye que las mujeres salvadoreñas que realizaron procesos de reclamo durante la guerra civil –procesos extra-institucionales– continúan involucradas de diferentes maneras en el activismo político, ahora mediante procesos de reclamos institucionales.

En el plano de la política institucional, Thomas analiza la influencia del género en las nociones sobre liderazgo político y el acceso de hombres y mujeres al campo político, teniendo como marco la campaña presidencial chilena en 2005-2006. Los resultados de la investigación se basan en análisis de medios de comunicación masiva, la observación participante y las entrevistas realizadas de diciembre de 2005 a enero de 2006, durante eventos de las campañas políticas, a intelectuales, políticos, colaboradores y simpatizantes. La autora afirma que la ideología de género repercute en las estrategias políticas de los candidatos a la presidencia, percibiéndose el liderazgo político como una característica netamente masculina donde se atacaba a la candidata Bachelet. En este caso, argumenta la autora, es interesante porque los estereotipos de género acerca del liderazgo político son al mismo tiempo reproducidos y atacados. Se concluye que a pesar de que la relación género-política es actualmente más flexible en Chile, la paridad de género aún no se alcanza y el espacio de lo político continúa siendo predominantemente masculino.

Bibliografía

- Berger, Peter y Luckmann, Thomas (1991). *La construcción de la realidad social*. Argentina: Amorrortu Editores.
- Bonder, Gloria (2009). *El liderazgo político de las mujeres en América Latina: un proceso en construcción. Mapa de iniciativas y actores/as*. Encuentro de Mujeres Parlamentarias, UNFPA, AECID.
- Le Breton, David (1995). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.