

Javier Auyero y Rodrigo Hobert

Acción e interpretación en la sociología cualitativa norteamericana

FLACSO - Biblioteca


Ediciones EPC
de Periodismo y Comunicación



Auyero, Javier

Acción e interpretación en sociología cualitativa norteamericana /
Javier Auyero y Rodrigo Hobert. - 1a ed. - La Plata : Universidad Nacional de La Plata ;
Ecuador : Flacso, 2011.

406 p. ; 21x15 cm.

ISBN: 978-950-34-0719-6

1. Sociología. 2. Sociología Cualitativa . I. Hobert, Rodrigo

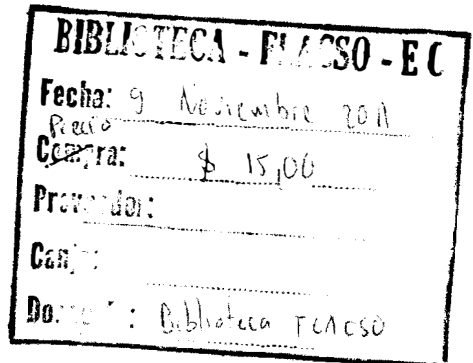
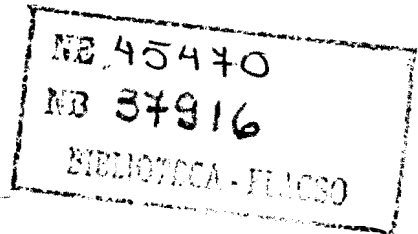
CDD 301

© De la presente edición:

Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata
Edificio Bosque: Diagonal 113 y 63
Telf: 4250133
Edificio 44
Avenida 44 N° 676
Telf.: 4224090 / 4015 - 4236778 / 83 / 84
La Plata-Argentina
www.perio.unlp.edu.ar

FLACSO, Sede Ecuador
La Pradera E7-174 y Diego de Almagro
Quito-Ecuador
Telf.: (593-2) 323 8888
Fax: (593-2) 323 7960
www.flacso.org.ec

ISBN EPC: 978-950-34-0719-6
ISBN FLACSO: 978-9978-67-288-4
Revisión de textos: Alcira Martínez
Arte y diseño: Julieta Lloret
Fotografía de portada: © Mimmo Privitera
Imprenta: CrearImagen
Quito, Ecuador, septiembre de 2011



Índice

Nota de introducción

Rodrigo Hobert y Javier Auyero 9

Describiendo, midiendo y explicando la lucha

Charles Tilly 13

La política como vocación: notas hacia una comprensión sensualista del compromiso político

Matthew Mahler 39

Acerca de los desafíos éticos de la investigación de campo en zonas de conflicto

Elisabeth Jean Wood 83

El dolor en la acción: los significados del dolor que experimentan los luchadores profesionales

Tyson Smith 113

Las carreras del vicio: los cambiantes contornos del trabajo sexual en la ciudad de Nueva York

Alexandra K. Murphy, Sudhir Alladi Venkatesh 149

Trabajo de reputación en la venta de cine y televisión: la vida en la industria del talento de Hollywood

Stephen Zafirau 207

Revisando a la eficiencia y al ‘arreglo’. Relaciones informales y rutinización simulada en un hogar de ancianos sin fines de lucro

Steven Henry López 273

La importancia de la etnografía: acerca de la movilización y el desarrollo social en el noreste de Brasil

Wendy Wolford..... 327

Acerca del consumo de productos culturales chinos para su exposición en el hogar por parte de los padres adoptivos

Amy E. Traver..... 365

Nota introductoria

Rodrigo Hobert y Javier Auyero

Los artículos incluidos en esta compilación fueron publicados en la revista académica *Qualitative Sociology* durante los años 2005 y 2009, años durante los cuales Javier Auyero fue editor de dicha publicación. Todos los artículos fueron sometidos a un exhaustivo y riguroso proceso de arbitraje anónimo. Entre los más de ochenta artículos publicados durante esos cinco años, seleccionamos los que creemos mejor representan la variedad de perspectivas teóricas e intereses sustantivos que recorren a la sociología cualitativa en los Estados Unidos.¹

La lista de objetos y prácticas sobre los cuales la sociología cualitativa ha posado su atención durante la última década es virtualmente infinita: la venta y consumo de drogas (Bourgois, 1995), la emigración e inmigración (Smith, 2005), el trabajo informal (Venkatesh, 2006), el boxeo (Wacquant, 2003), la danza (Wainwright, 2005), el diseño de objetos (Molotch, 2005), la provisión de servicios en hoteles de lujo (Sherman, 2007), la venta callejera (Duneier, 2000), la acción colectiva (Poletta, 2006; Jasper, 1999), etc. Los sociólogos cualitativos han seguido el consejo que Robert Park impartiera en los tiempos de la primera Escuela de Chicago. Han ensuciado sus pantalones en un sinnúmero de lugares, investigando todo tipos de prácticas más o menos exóticas.

La sociología cualitativa no es sólo un método –basado en entrevistas, historias de vida, etnografía, etc.– sino un tipo de esfuerzo intelectual que, para ponerlo en términos simples, procura dar con el sentido que los actores le dan a sus acciones,

¹ Los artículos fueron traducidos por Javier Auyero, Rodrigo Hobert, Jorge Derpic y Sebastián Barvié Guaglianone.

o como diría Max Weber, una comprensión interpretativa de la acción social. Los artículos que aquí compilamos y traducimos provienen de distintas tradiciones teóricas y establecen diálogos (a nuestro juicio productivos) con diversos tipos de literatura. Pero todos comparten esta preocupación analítica por la comprensión y la explicación de la acción social centradas en el sentido que tiene para los actores involucrados.

Varios fueron los criterios que utilizamos para seleccionar estos artículos. En parte, nuestra selección tuvo que ver con lo original de los objetos abordados (la lucha libre, la adopción internacional, la práctica profesional de la política, la construcción de la reputación en la industria del entretenimiento, etc.). Pero también escogimos artículos que fueran capaces de mapear y sintetizar debates dentro de un área disciplinaria específica (estudios de la acción colectiva, trabajos sobre labor emocional y reglas informales, etc.). A su vez (y en esto fuimos muy explícitos desde el comienzo de la conversación que condujo a la selección final) quisimos elegir artículos que pusieran a funcionar uno o más conceptos teóricos y trabajos que demostraran a distintas teorías en acción. Más que (más o menos esclarecedores) trabajos teóricos, preferimos trabajos que si bien tuviesen como punto de partida y de llegada a la teoría, presentaran resultados de investigación empírica. Los artículos aquí compendiados constituyen ejemplos de cómo usar a la teoría para iluminar aspectos del mundo social. En más de un sentido, en toda su diversidad, nuestros autores entienden a la teoría como una caja de herramientas que permite construir objetos científicos.

La propia complejidad de la interpretación de la acción ha conducido a los autores a desandar los caminos que cotidianamente apuntalan a los más comunes de los sentidos. Así, la puesta en discusión sobre los aspectos nodales de las prácticas sociales (incluso las de los propios investigadores) les ha permitido forjar sus propias herramientas de entendimiento. Desde la puesta

en discusión de la ética en la práctica de investigación, hasta la sensible descripción del dolor en las carreras de los luchadores profesionales, los autores atraviesan sinuosos recorridos con el fin de hacer comprensible un universo de complejas disposiciones.

Lo narrado acercará a los lectores hacia el entendimiento no sólo de las experiencias de quienes han ejercido los roles protagónicos de estas investigaciones, sino también hacia el empleo y desarrollo eficaz del oficio de la sociología. Oficio total, cuya matriz son sus vínculos inescindibles con la realidad social. De allí que, en el ejercicio mismo de la práctica de investigación, se vea fortalecido aquello que da sentido y fundamento a la sociología: el espíritu crítico. Un espíritu incómodo que a su vez molesta a quién lo porta. Una construcción que impele a deconstruir lo dado, pero que al mismo tiempo obliga a cuestionar sus propias herramientas. Es el espíritu sociológico como disposición ineludible frente a los hechos de la realidad social, y al mismo tiempo, una actitud crítica hacia la comodidad de sus propios fundamentos. Tal vez ésta sea una de las principales cuestiones que caracterizan a este oficio, acreedor de múltiples tradiciones, métodos y técnicas: la incomodidad que resulta de la exposición y toma de conciencia de lo inestable de las certezas, incluso las propias.

La crítica como disciplina incorporada, conduce a evitar los atractivos y confortables nichos del sentido común sociológico; de sus temáticas legítimas, de sus procedimientos aceptados. Los autores que seleccionamos expresan a través de sus trabajos el empleo de la multiplicidad de herramientas, recursos y objetos que condensan el sentido del oficio. Pero por sobre todo, honran a la incomodidad como procedimiento.

Esperamos que los lectores puedan hallar en éstas páginas los distintos modos en que el ejercicio de la sociología se traduce en análisis, enfoques y elecciones. Consideramos que esta diversidad comprensiva expuesta por los autores, expresa el encantamiento arrebatador e ilimitado del oficio sociológico.

Referencias

- Bourgois, Philippe (1995). *In Search of Respect*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Duneier, Mitchell (2000). *Sidewalk*. New York: Farrar, Straus and Giroux
- Jasper, James (1999). *The Art of Moral Protest*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Molotch, Harvey (2005). *Where stuff comes from: How toasters, toilets, cars, computers and many other things come to be as they are*. New York: Routledge.
- Polletta, Francesca (2006). *It Was Like a Fever: Storytelling in Protest and Politics*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Sherman, Rachel (2007). *Class acts: Service and inequality in luxury hotels*. Berkeley: California University Press.
- Smith, Robert (2006). *Mexican New York: Transnational Lives of New Immigrants*. Berkeley: University of California Press.
- Venkatesh, Sudhir Alladi (2006). *Off the books: The underground economy of the urban poor*. Harvard, Mass.: Harvard University Press.