

# Orígenes del feminismo en el Ecuador

## Antología

Ana María Goetschel, compiladora



SECRETARÍA DE  
DESARROLLO Y  
EQUIDAD SOCIAL

**QUITO**  
Alcaldía Metropolitana



© De la presente edición:

**Consejo Nacional de las Mujeres, CONAMU**

Serie: Recuperación de la memoria histórica  
de las mujeres. No.1

Pasaje Donoso N. 32-33 y Whimper

Quito - Ecuador

Telf.: (593-2) 2561 472 / 2561 446

Fax: (593-2) 2901821 ext 101

[www.conamu.gov.ec](http://www.conamu.gov.ec)

**FLACSO, Sede Ecuador**

La Pradera E7-174 y Diego de Almagro

Quito - Ecuador

Telf.: (593-2-) 323 8888

Fax: (593-2) 3237960

[www.flacso.org.ec](http://www.flacso.org.ec)

**COMISIÓN DE GÉNERO Y  
EQUIDAD SOCIAL DEL MDMQ**

**SECRETARIA DE DESARROLLO Y  
EQUIDAD SOCIAL DEL MDMQ**

Palacio Municipal, 3er piso.

Quito - Ecuador

Teléfono: 2288163 / 2954416

[sges-mdmq@quito.gov.ec](mailto:sges-mdmq@quito.gov.ec)

**Fondo de Desarrollo de  
las Naciones Unidas para la Mujer**

**UNIFEM - Región Andina**

Av. Amazonas 2889 y La Granja

Quito - Ecuador

Telf.: (593-2-) 246-0332

Fax: (593-2) 246-0328

[www.unifemandina.org](http://www.unifemandina.org)

ISBN: 9978-67-115-3

Cuidado de la edición: María Pessina

Diseño de portada e interiores: Antonio Mena

Imprenta: Rispergraf

Quito, Ecuador, 2006

1ª. edición: agosto, 2006

# Índice

|   |    |
|---|----|
| Presentación .....                                | 11 |
| <b>Estudio introductorio</b> .....                | 13 |
| <i>Ana María Goetschel</i>                        |    |
| <b>EL RECLAMO DE LA VOZ</b>                       |    |
| <b>Necrología</b> .....                           | 59 |
| <i>Dolores Veintemilla de Galindo</i>             |    |
| <b>Al Público</b> .....                           | 61 |
| <i>Dolores Veintemilla de Galindo</i>             |    |
| <b>Madame Roland</b> .....                        | 63 |
| <i>Marietta de Veintemilla</i>                    |    |
| <b>EL FEMINISMO</b>                               |    |
| <b>Nuestro ideal</b> .....                        | 73 |
| <i>Zoila Ugarte de Landívar</i>                   |    |
| <b>La mujer</b> .....                             | 77 |
| <i>Josefina Veintemilla</i>                       |    |
| <b>¿Feminismo?</b> .....                          | 81 |
| <i>Adelaida Velasco Galdós</i>                    |    |
| <b>Honor al feminismo</b> .....                   | 85 |
| <i>Victoria Vásquez Cuví</i>                      |    |
| <b>Cómo se juzga al feminismo verdadero</b> ..... | 93 |
| <i>Zoila Rendón de Mosquera</i>                   |    |

---

|  |     |
|--|-----|
| <b>Estado jurídico de la mujer casada,<br/>seducción a las solteras, sus consecuencias</b> ..... | 97  |
| <i>Zoila Rendón de Mosquera</i>  |     |
| <b>La mujer en los diversos organismos humanos</b> .....   | 103 |
| <i>Zoila Rendón de Mosquera</i>  |     |
| <b>Discurso en la velada del centro “Cultura y Renovación”</b> .....                             | 111 |
| <i>María Angélica Idrobo</i>   |     |
| <b>El problema feminista en el Ecuador</b> .....   | 115 |
| <i>María Esther Martínez Mactas</i>  |     |
| <b>Comentarios feministas</b> .....  | 121 |
| <i>Alicia Jaramillo</i>  |     |
| <b>Temas sobre feminismo</b> .....   | 123 |
| <i>Rosa Borja de Icaza</i>   |     |
| <br><b>LAS MUJERES Y LA PAZ</b>  |     |
| <b>Mensaje de paz</b> .....  | 131 |
| <i>María Guillermina García Ortiz</i>  |     |
| <b>Mensaje de una dama peruana<br/>a las mujeres ecuatorianas</b> .....                          | 133 |
| <i>Zoila Ugarte de Landívar</i>  |     |
| <b>Paz en la Tierra</b> .....  | 141 |
| <i>Piedad Larrea Borja</i>   |     |
| <br><b>LAS MUJERES Y LA POLÍTICA</b>   |     |
| <b>Clarinadas</b> .....  | 153 |
| <i>Rosa Marga</i>  |     |
| <b>Luchar para triunfar</b> .....  | 155 |
| <i>Angelina de la Barca</i>  |     |
| <b>La mujer entró en la lucha</b> .....  | 159 |
| <i>Rosa Marga</i>  |     |

---

|   |     |
|---|-----|
| <b>La mujer y sus derechos</b> .....                                  | 161 |
| <i>Sor Marisa</i>   |     |
| <b>¡15 de noviembre!</b> .....  | 163 |
| <i>Angelina de la Barca</i>   |     |
| <b>Rebeldía</b> .....   | 165 |
| <i>Morayma Ofyr Carvajal</i>  |     |
| <b>La mujer y su derecho a votar</b> .....                            | 167 |
| <i>Hipatia Cárdenas de Bustamante</i>                                 |     |
| <b>El voto femenino y la suficiencia de los hombres</b> .....         | 169 |
| <i>Hipatia Cárdenas de Bustamante</i>                                 |     |
| <b>La mujer y la política</b> .....                                   | 171 |
| <i>Hipatia Cárdenas de Bustamante</i>                                 |     |
| <b>La mujer y el sufragio</b> .....                                   | 173 |
| <i>María Esther Martínez Macías</i>                                   |     |
| <b>Se reunió ayer la Asamblea de Mujeres Ecuatorianas (AFE)</b> ..... | 181 |
| <i>Diario El Día</i>  |     |
| <b>Mensaje a las madres ecuatorianas</b> .....                        | 185 |
| <i>Nela Martínez</i>  |     |
| <b>Entrevista Dolores Cacuango</b> .....                              | 189 |
| <b>Entrevista a Tránsito Amaguaña</b> .....                           | 201 |
| <br><b>FEMINISMO CÍVICO</b>   |     |
| <b>Agosto Sagrado</b> .....   | 221 |
| <i>Rosaura Emelia Galarza</i>   |     |
| <b>Al Ecuador</b> .....   | 223 |
| <i>Dolores Sucre</i>  |     |
| <b>La mujer en la Independencia</b> .....                             | 225 |
| <i>Zoila Ugarte de Landívar</i>                                       |     |

|   |     |
|---|-----|
| <b>La Hija de la Patria</b> .....                 | 229 |
| <i>Lucinda Pazos</i>                              |     |
| <b>Doña Manuela Cañizares</b> .....               | 231 |
| <i>Dioselina Lemos R.</i>                         |     |
| <b>Biografía de la mujer en el Ecuador</b> .....  | 235 |
| <i>Piedad Larrea Borja</i>                        |     |
| <b>Supervivencia del ideal boliviariano</b> ..... | 263 |
| <i>María Esther Cevallos de Andrade Coello</i>    |     |
| <b>Elogio a Manuelita Sáenz</b> .....             | 269 |
| <i>Raquel Verdesoto de Romo Dávila</i>            |     |

## LAS MUJERES Y LA EDUCACIÓN

|  |     |
|--|-----|
| <b>Consejo a una señorita</b> .....                        | 285 |
| <i>Dolores Sucre</i>                                       |     |
| <b>Anhelos</b> .....                                       | 287 |
| <i>Isabel Donoso de Espinel</i>                            |     |
| <b>Virtudes y vicios femeninos</b> .....                   | 291 |
| <i>Lastenia Larriva de Llona</i>                           |     |
| <b>¡Fiat Lux!</b> .....                                    | 293 |
| <i>Zoila Ugarte de Landívar</i>                            |     |
| <b>El deber de la mujer</b> .....                          | 297 |
| <i>Matilde Hidalgo</i>                                     |     |
| <b>Educación de la mujer</b> .....                         | 299 |
| <i>Rosa Andrade Coello</i>                                 |     |
| <b>Actividades domésticas y sociales de la mujer</b> ..... | 303 |
| <i>Victoria Vásconez Cuvi</i>                              |     |
| <b>Cultura femenina</b> .....                              | 309 |
| <i>Blanca Martínez de Tinajero</i>                         |     |

**Educación de la mujer** ..... 311  
*Alicia Jaramillo*

**La mujer en el pasado y en el presente** ..... 313  
*Dora L. Mosquera*

**Hacia una nueva educación secundaria  
femenina en el Ecuador** ..... 317  
*María Angélica Carrillo*

## **LAS MUJERES Y EL TRABAJO**

**Aspiraciones** ..... 321  
*Zoila Ugarte de Landívar*

**Seamos una** ..... 327  
*Clara Aurora de Freire*

**Actividades domésticas y sociales de la mujer** ..... 329  
*Victoria Vásquez Cuvi*

**Discurso** ..... 337  
*Dina Rosalía Salazar J.*

**La mujer trabajadora en la vida social** ..... 343  
*Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez*

# Hacia una nueva educación secundaria femenina en el Ecuador<sup>1</sup>

María Angélica Carrillo

(Fragmentos)

Ya se ha iniciado y con bastante éxito, la preocupación nacional por la cultura femenina y con oportunidad de este certamen podría ser estudiada y resuelta la forma en que deberá propenderse a desarrollar en amplias y realistas perspectivas, la educación de la mujer ecuatoriana. Pues, la educación de la mujer y su presencia en el devenir cultural y social del país es un hecho que no podrá desatenderse y, aún más, que precise ser estimulado como un medio de integra, de completar, si se quiere, la trayectoria histórica fuera del país.

La mujer ecuatoriana de hoy ya no puede ser considerada como simple flor ornamental del hogar, como simple custodia pasiva de tradiciones espirituales, como mera figura decorativa y estática; si el país tiene que proseguir en su desarrollo industrial, si las condiciones y exigencias de la vida de trabajo y la organización pública reclaman su cooperación, y exigen que ella también aporte con su contingente al surgimiento nacional, habrá de ser considerada con el mismo aprecio que el hombre, aunque deben tenerse presente sus características peculiares.

Ya no es cuestión de capricho o de moda, es un imperativo de la hora actual, el señalar un puesto de acción eficaz a la mujer ecuatoriana, y para señalárselo hay que prepararla, ni tener en ningún momento temor de que lo que se haga para elevar su cultura y su preparación profesional y técnica desvirtúe su condición de mujer.

---

1 Es una parte de su ponencia al Primer Congreso de Enseñanza Secundaria Raquel llevado a cabo en Guayaquil en 1941. Texto tomado de Raquel Rodas (editora) *Maestras que dejaron huellas. Aproximaciones biográficas*. GEMA, Quito, Ecuador. Junio del 2000. pp. 65-72.



Ni el sentido de intimidad, ni el respeto, ni el amor, ni ninguna de las mil categorías que integran la unidad moral del matrimonio, se pierden o nublan por la preparación bien orientada de la mujer; todo lo contrario, una preparación en tal sentido y con tal orientación y alcances, garantizará de modo eficiente e irrecusable la posibilidad de un mejoramiento real de la vida humana, por su influjo en la formación de las nuevas generaciones. La realidad de nuestro país necesita el aporte de la mujer, para ello tenemos que resolver cómo prepararla mejor, para que no vaya la mujer ecuatoriana a las esferas de la actuación profesional sin los conocimientos y técnicas indispensables, además, debemos resolver cuáles son las profesionales o tipos de trabajo que mejor pueden realizar. La mujer contemporánea requiere de una forma integral, que deje de lado las viejas formas domésticas de trabajo, que se le han señalado como la única vía, y que asume un rol activo en el contexto productivo de la nación.

Mejor madre, mejor esposa, mejor hermana y mejor ciudadana, ha de ser la mujer que sepa cual es la verdad del mundo en que se desenvuelve, y que sea lo suficientemente capaz para vencer las dificultades que obstaculizan su vida.

Es indiscutible la necesidad de que (la mujer) se ubique cívicamente, lo cual quiere decir que esos estudios profesionales, por muy especializados o rápidos que sean, han de tener un matiz y una inspiración tal, que creen en ella la clara conciencia de su posición en el devenir social y cultural de su país. No ha de ser una productora mecánica e inconsciente, sino una productora racional y consciente de sus deberes y derechos, como miembro de la comunidad social en la que se desenvuelve.