

# Orígenes del feminismo en el Ecuador

## Antología

Ana María Goetschel, compiladora



SECRETARÍA DE  
DESARROLLO Y  
EQUIDAD SOCIAL

**QUITO**  
Alcaldía Metropolitana



© De la presente edición:

**Consejo Nacional de las Mujeres, CONAMU**

Serie: Recuperación de la memoria histórica  
de las mujeres. No.1

Pasaje Donoso N. 32-33 y Whimper

Quito - Ecuador

Telf.: (593-2) 2561 472 / 2561 446

Fax: (593-2) 2901821 ext 101

[www.conamu.gov.ec](http://www.conamu.gov.ec)

**FLACSO, Sede Ecuador**

La Pradera E7-174 y Diego de Almagro

Quito - Ecuador

Telf.: (593-2-) 323 8888

Fax: (593-2) 3237960

[www.flacso.org.ec](http://www.flacso.org.ec)

**COMISIÓN DE GÉNERO Y  
EQUIDAD SOCIAL DEL MDMQ**

**SECRETARIA DE DESARROLLO Y  
EQUIDAD SOCIAL DEL MDMQ**

Palacio Municipal, 3er piso.

Quito - Ecuador

Teléfono: 2288163 / 2954416

[sges-mdmq@quito.gov.ec](mailto:sges-mdmq@quito.gov.ec)

**Fondo de Desarrollo de  
las Naciones Unidas para la Mujer**

**UNIFEM - Región Andina**

Av. Amazonas 2889 y La Granja

Quito - Ecuador

Telf.: (593-2-) 246-0332

Fax: (593-2) 246-0328

[www.unifemandina.org](http://www.unifemandina.org)

ISBN: 9978-67-115-3

Cuidado de la edición: María Pessina

Diseño de portada e interiores: Antonio Mena

Imprenta: Rispergraf

Quito, Ecuador, 2006

1ª. edición: agosto, 2006

# Índice

Presentación .....	11
<b>Estudio introductorio</b> .....	13
<i>Ana María Goetschel</i>	
<b>EL RECLAMO DE LA VOZ</b>	
<b>Necrología</b> .....	59
<i>Dolores Veintemilla de Galindo</i>	
<b>Al Público</b> .....	61
<i>Dolores Veintemilla de Galindo</i>	
<b>Madame Roland</b> .....	63
<i>Marietta de Veintemilla</i>	
<b>EL FEMINISMO</b>	
<b>Nuestro ideal</b> .....	73
<i>Zoila Ugarte de Landívar</i>	
<b>La mujer</b> .....	77
<i>Josefina Veintemilla</i>	
<b>¿Feminismo?</b> .....	81
<i>Adelaida Velasco Galdós</i>	
<b>Honor al feminismo</b> .....	85
<i>Victoria Vásquez Cuví</i>	
<b>Cómo se juzga al feminismo verdadero</b> .....	93
<i>Zoila Rendón de Mosquera</i>	

---

<b>Estado jurídico de la mujer casada, seducción a las solteras, sus consecuencias</b> .....	97
<i>Zoila Rendón de Mosquera</i>	
<b>La mujer en los diversos organismos humanos</b> .....	103
<i>Zoila Rendón de Mosquera</i>	
<b>Discurso en la velada del centro “Cultura y Renovación”</b> .....	111
<i>María Angélica Idrobo</i>	
<b>El problema feminista en el Ecuador</b> .....	115
<i>María Esther Martínez Mactas</i>	
<b>Comentarios feministas</b> .....	121
<i>Alicia Jaramillo</i>	
<b>Temas sobre feminismo</b> .....	123
<i>Rosa Borja de Icaza</i>	

#### LAS MUJERES Y LA PAZ

<b>Mensaje de paz</b> .....	131
<i>María Guillermina García Ortiz</i>	
<b>Mensaje de una dama peruana a las mujeres ecuatorianas</b> .....	133
<i>Zoila Ugarte de Landívar</i>	
<b>Paz en la Tierra</b> .....	141
<i>Piedad Larrea Borja</i>	

#### LAS MUJERES Y LA POLÍTICA

<b>Clarinadas</b> .....	153
<i>Rosa Marga</i>	
<b>Luchar para triunfar</b> .....	155
<i>Angelina de la Barca</i>	
<b>La mujer entró en la lucha</b> .....	159
<i>Rosa Marga</i>	

---

<b>La mujer y sus derechos</b> .....	161
<i>Sor Marisa</i>	
<b>¡15 de noviembre!</b> .....	163
<i>Angelina de la Barca</i>	
<b>Rebeldía</b> .....	165
<i>Morayma Ofyr Carvajal</i>	
<b>La mujer y su derecho a votar</b> .....	167
<i>Hipatia Cárdenas de Bustamante</i>	
<b>El voto femenino y la suficiencia de los hombres</b> .....	169
<i>Hipatia Cárdenas de Bustamante</i>	
<b>La mujer y la política</b> .....	171
<i>Hipatia Cárdenas de Bustamante</i>	
<b>La mujer y el sufragio</b> .....	173
<i>María Esther Martínez Macías</i>	
<b>Se reunió ayer la Asamblea de Mujeres Ecuatorianas (AFE)</b> .....	181
<i>Diario El Día</i>	
<b>Mensaje a las madres ecuatorianas</b> .....	185
<i>Nela Martínez</i>	
<b>Entrevista Dolores Cacuango</b> .....	189
<b>Entrevista a Tránsito Amaguaña</b> .....	201
 <b>FEMINISMO CÍVICO</b>	
<b>Agosto Sagrado</b> .....	221
<i>Rosaura Emelia Galarza</i>	
<b>Al Ecuador</b> .....	223
<i>Dolores Sucre</i>	
<b>La mujer en la Independencia</b> .....	225
<i>Zoila Ugarte de Landívar</i>	

<b>La Hija de la Patria</b> .....	229
<i>Lucinda Pazos</i>	
<b>Doña Manuela Cañizares</b> .....	231
<i>Dioselina Lemos R.</i>	
<b>Biografía de la mujer en el Ecuador</b> .....	235
<i>Piedad Larrea Borja</i>	
<b>Supervivencia del ideal boliviariano</b> .....	263
<i>María Esther Cevallos de Andrade Coello</i>	
<b>Elogio a Manuelita Sáenz</b> .....	269
<i>Raquel Verdesoto de Romo Dávila</i>	

## LAS MUJERES Y LA EDUCACIÓN

<b>Consejo a una señorita</b> .....	285
<i>Dolores Sucre</i>	
<b>Anhelos</b> .....	287
<i>Isabel Donoso de Espinel</i>	
<b>Virtudes y vicios femeninos</b> .....	291
<i>Lastenia Larriva de Llona</i>	
<b>¡Fiat Lux!</b> .....	293
<i>Zoila Ugarte de Landívar</i>	
<b>El deber de la mujer</b> .....	297
<i>Matilde Hidalgo</i>	
<b>Educación de la mujer</b> .....	299
<i>Rosa Andrade Coello</i>	
<b>Actividades domésticas y sociales de la mujer</b> .....	303
<i>Victoria Vásconez Cuvi</i>	
<b>Cultura femenina</b> .....	309
<i>Blanca Martínez de Tinajero</i>	

**Educación de la mujer** ..... 311  
*Alicia Jaramillo*

**La mujer en el pasado y en el presente** ..... 313  
*Dora L. Mosquera*

**Hacia una nueva educación secundaria  
femenina en el Ecuador** ..... 317  
*María Angélica Carrillo*

## **LAS MUJERES Y EL TRABAJO**

**Aspiraciones** ..... 321  
*Zoila Ugarte de Landívar*

**Seamos una** ..... 327  
*Clara Aurora de Freire*

**Actividades domésticas y sociales de la mujer** ..... 329  
*Victoria Vásquez Cuvi*

**Discurso** ..... 337  
*Dina Rosalía Salazar J.*

**La mujer trabajadora en la vida social** ..... 343  
*Aurora Estrada y Ayala de Ramírez Pérez*

# La mujer en el pasado y en el presente<sup>1</sup>

Dora L. Mosquera<sup>2</sup>

Conferencia

Sr. Rector, Sres. Profesores, compañeras:

No esperéis en esta pequeña charla, que vuestra benevolencia ha querido llamar conferencia, frases sonoras y de tecnicismo, pues ella sólo representa el esfuerzo hecho por cumplir con una misión que se me ha encomendado, la misma que acepté gustosa teniendo en cuenta que sabréis ser indulgentes en estos momentos donde no he querido sino manifestar mi buena voluntad para con vosotras, como único bagaje que puedo ofrendaros.

He escogido como tema a la mujer en sus variados aspectos para hacer un paralelo entre la mujer del pasado y la del presente.

La mujer en los países donde el grado de cultura no traspuso los linderos de la infancia, vivió siendo la esclava del hogar; la compañera del hombre, dedicada tan sólo a obedecer sus órdenes, sin la facultad de transmitir sus pensamientos, de comunicar sus ideas, de adquirir un puesto de preferencia en los centros educacionales, y si escasa ilustración recogía, era tan solamente la muy necesaria y tal vez escasa para guiar el hogar. Avanzan los años, corren los días y después de una veintena de lustros comienza lo epifanía de un mejor siglo y es cuando la mujer ha roto los viejos marcos de un mal comprendido concepto educacional y principia a desarrollar sus ideas, cultiva poco a poco su mentalidad, comunica con frases pulidas sus pensamientos; y en fin, sacia su

---

1 *Iniciación, Revista Femenina de Cultura* No. 7 y 8, Año I, febrero 28 de 1935 pp. 4-6

2 Alumna de 4º curso del Colegio Nacional "Bolívar" de Ambato.



sed de saber, perurge a la juventud a dar las espaldas al pasado, combate resueltamente la anquilosis mental en que han vivido las conciencias femeniles, y penetra resueltamente hasta alcanzar el mismo nivel que el hombre en la sociedad.

Desde entonces la mujer ya no es tan sólo la dulce compañera del hogar, sino la consejera afable que ayuda en la tarea de colocar una hoja más de laurel en las encanecidas sienes de su prometido, y, aun más, entona las estrofas que varias veces el hombre no ha podido igualar. Gutemberg, con su invento inimitable, nos da a conocer aunque en reducida escala la aparición de mujeres astros que en sus diversos aspectos, han brillado y siguen adelante embelesando con el suave aroma de sus embriagadoras producciones. La sombra de Madame Stael con su preclaro talento viene sirviendo de norma en la hora que vivimos, mujer de mérito excepcional que llamara la atención del invicto «Águila Imperial» ya por su saber como por su soberbia, y tras ella asoma una pléyade de mujeres que forman la barricada del talento, del valor y del desprendimiento.

Refiere la historia romana que cuando las madres despedían a sus hijos, prometidos o esposos, decíanles con ternura incomparable: «Id con el escudo o sobre el escudo», esto es, regresad victoriosos o muertos y madres espartanas en el afán de conseguir el triunfo de su patria, iban a retaguardia de esa legión de valerosos soldados, llevando a sus hijos para así impedir que abandonasen el campo de batalla ¡Noble ejemplo del papel de la mujer!

Juana de Arco, la sublime conquistadora de Ruan en actitud heroica, vence a invencibles y aguerridos ejércitos enemigos, y después de intenso luchar, cae prisionera en manos de sus adversarios, quienes la condenan al cadalso, y la noble ajusticiada con la sonrisa en los labios recibe tranquila la muerte, demostrándonos la grandeza de su alma.

Con el devenir del tiempo vemos a la mujer moderna desempeñando cargos públicos de importancia especialmente en el viejo continente donde el progreso cultural se halla más adelantado que en nuestro país. Y aún aquí existen mujeres que se han sacudido del medio ambiente para darnos ejemplo con sus hechos. Compañeras para seguir la ruta trazada por aquellas mujeres y alcanzar el pináculo de nuestras

aspiraciones, necesitamos bases sólidas: los libros, mediante ellos podemos instruirnos para así surgir en el mañana, no sólo para felicidad nuestra, sino también para honra del suelo inolvidable que ayer nos viera nacer y hoy vela el sueño de nuestros mayores.

Temo cansaros, perdonadme; apelo por un ligero momento a vuestra indulgencia de maestros y compañeras. Maestros, si algún triunfo cosechamos el día de mañana, esa victoria corresponde ¿a quienes? a vosotros sacerdotes de este noble apostolado; y nosotras, correspondamos en alguna forma el interés que demuestran por nuestro bienestar, seamos agradecidas, cultivemos la gratitud ya que ella constituye la mejor religión en la mujer.

Mujeres del presente, vivamos para el porvenir, tengamos fé en él, y mañana ofrezcamos a estos pacíficos y abnegados soldados, el florón de nuestra gratitud.

El centro «Adelanto Femenil», que me honro en presidir debido a la benevolencia que me ha dispensado, tiene su objeto, estrechar los lazos de amistad y compañerismo, propender a su adelanto cultural, preparar a la mujer en la lucha por la existencia haciendo de ella un miembro provechoso y útil en el conglomerado social.

El hogar la sociedad y la patria necesitan el apoyo de todos; unámonos, en la ruta de la ilustración, aprendamos a conquistar ese término sonoro YO, y así habremos cumplido con un postulado en la historia del tiempo y de la civilización.

Destruyamos con el arma de las luces esa odiosa distinción de abolengo que hace de las personas su segunda naturaleza, afirmemos no reconocer más nobleza que la aristocracia del talento, ni mejor belleza que la que se esconde en el cofre insondable de una cabeza bien conformada.

Pregonemos mujeres, en esta hora de incompreensión en que batallamos los que habitamos el Cosmos, la célebre doctrina del filósofo por excelencia, resumida en estas palabras: «libertad, igualdad, fraternidad» escribamos esa trilogía de vocablos con la luz del saber, aprendido en los bancos de colegiales para así alcanzar un mejor futuro, como única base sobre la que estriba la grandeza de los pueblos.

Ambato, Febrero 4 de 1935.



La Aurora, No. 143, Goytzsquel, enero 1923