

Mauro Cerbino  
coordinador

Volumen II  
**Política pública y proyectos/modelos  
de intervención con jóvenes**



**FLACSO**  
ECUADOR



**MIES**  
Ministerio de Inclusión  
Económica y Social



© De la presente edición:

**FLACSO, Sede Ecuador**

La Pradera E7-174 y Diego de Almagro

Quito-Ecuador

Telf.: (593-2) 323 8888

Fax: (593-2) 3237960

[www.flacso.org.ec](http://www.flacso.org.ec)

**Ministerio de Inclusión Económica**

**y Social - MIES**

Edificio Matriz, Robles No.850 y Páez

Quito Ecuador

Telf.: (593-2) 398 3000

[www.mies.gov.ec](http://www.mies.gov.ec)

ISBN: 978-9978-67-295-2

Cuidado de la edición: Verónica Vacas

Diseño de portada e interiores: Antonio Mena

Imprenta: Rispergraf

Quito, Ecuador, 2011

1ª. edición: septiembre de 2011

# Índice

Presentación .....	7
Introducción .....	9
<i>Mauro Cerbino (Coord.)</i>	
Fundamentos y estrategias para la intervención psicosocial con agrupaciones juveniles de la calle .....	25
<i>Bárbara Scandroglio, Jorge S. López, Saray García y Nelly Delgado</i>	
Violencia y políticas pertinentes de juventud .....	43
<i>Dina Krauskopf</i>	
Ethnographic encounters: civil society campaigns against El Salvador's Mano Dura .....	61
<i>Sonja Wolf</i>	
Paradigmas asociados a las políticas de intervención en respuesta a las pandillas .....	97
<i>Mónica Cerón Díaz</i>	
Casos de violencia juvenil, teorías de las subculturas criminales y miedos sociales .....	123
<i>Silvia Guemureman</i>	
Políticas de seguridad, <i>jóvenes y vecinos</i> : las trampas de la <i>participación</i> .....	151
<i>Ricardo Fraiman y Marcelo Rossal</i>	

<b>Inclusión social de jóvenes en riesgo: acción social y política de la administración distrital en Bogotá</b> .....	169
<i>Enrique Flórez Romero</i>	

<b>Prevención de la violencia juvenil: la experiencia de la UNESCO</b> .....	187
<i>Teresita Escotto-Quesada</i>	

<b>Cultura de la violencia y juventudes</b> .....	195
<i>Miriam Abramovay</i>	

### **Contenido del DVD**

Conferencias magistrales de:

- Teresa Caldeira, Universidad de Berkeley, California, USA.
- Jeff Ferrell, University of Texas at Austin, USA.
- José Manuel Valenzuela, El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, México.

# Prevención de la violencia juvenil: la experiencia de la UNESCO

Teresita Escotto-Quesada\*

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura lleva ya cinco años trabajando en el tema del desarrollo juvenil y la prevención de la violencia en América Latina y el Caribe. Entre los años 2003 y 2004, varios países miembros del SICA (Sistema de Integración Centroamericano) pidieron a la UNESCO su intervención en el tema de la prevención de la violencia juvenil. Como resultado, en el año 2005, el entonces director General de la UNESCO, Koichiro Matsuura, estableció un grupo intersectorial de trabajo para el tema del desarrollo juvenil y la prevención de la violencia en Centroamérica.

Este grupo de trabajo está conformado por las siguientes instancias: a) representantes de los sectores de educación, cultura, comunicación e información, y ciencias sociales y humanas; b) oficinas de la UNESCO en San José, Santiago, Brasilia, México y Guatemala; y c) expertos regionales en temas de juventud y de prevención de la violencia. El grupo de trabajo estableció una estrategia para guiar las acciones de la UNESCO en estos temas. La estrategia tiene dos niveles. Por un lado, se trabaja a nivel subregional, por medio de un foro de ministros y altos responsables a cargo de las áreas de juventud de América Central. Este foro ya se ha reunido en dos ocasiones, en agosto de 2007 y en agosto de 2009, en San José, Costa Rica. El objetivo del mismo es promover la cooperación hori-

---

\* Especialista de Programa; Sector de Ciencias Sociales y Humanas; oficina de UNESCO en San José.

zonal y el diálogo entre decidores de alto nivel, con el fin de estimular una cultura de prevención y la multiplicación de políticas públicas de prevención de la violencia para Centroamérica.

Entre las principales recomendaciones que emanaron del segundo foro (agosto de 2009) están: a) promover el diseño y la implementación de políticas nacionales de prevención de la violencia; b) reafirmar la importancia de las políticas inclusivas en los sistemas educativos; c) priorizar la apertura de espacios públicos (en línea con el desarrollo de programas de “Escuelas abiertas”, la inserción laboral y la integración social de jóvenes en riesgo); d) promover el diseño y la implementación de una estrategia comunicacional que permita dar a conocer en los medios de comunicación las actividades positivas que desarrollan los y las jóvenes, y ampliar su participación en la emisión de mensajes; e) fomentar la armonización y el alineamiento de los diversos programas de formación de recursos humanos; f) profundizar las acciones de promoción y fortalecimiento de los distintos observatorios que trabajen temas relacionados con la juventud existentes a nivel subregional, para la producción de datos estadísticos y analíticos de calidad; y g) sistematizar las contribuciones de la academia, los organismos internacionales, las instituciones gubernamentales y de la sociedad civil, relativas al tema de la juventud.

Por otro lado, la UNESCO ha estado implementando una serie de proyectos nacionales dirigidos al fomento del desarrollo juvenil y la prevención de la violencia. Dichos proyectos se han llevado a cabo en El Salvador, Nicaragua y Honduras, y actualmente se están efectuando en República Dominicana. En Guatemala, la UNESCO lleva a cabo un proyecto llamado “ReteJoven”, financiado por la Cooperación Italiana, con importantes componentes de desarrollo juvenil. El objetivo principal de dichos proyectos ha sido contribuir a la disminución de la violencia relacionada con jóvenes, tanto en su calidad de víctimas como en su condición de victimarios. Los proyectos han tenido un presupuesto de aproximadamente doscientos mil dólares cada uno, provenientes de fondos fiduciarios del Japón.

El mencionado grupo intersectorial de trabajo de la UNESCO ha realizado varias visitas a los países donde se llevan a cabo los proyectos. A partir de entrevistas con actores clave se han identificado algunas de las principales causas de la violencia juvenil en la subregión. A saber:

- Las “exclusiones” de que son víctimas los y las jóvenes (no solo económica y social, sino también educativa, en el sentido de que muchos de los sistemas de la región no logran proporcionar una educación que atraiga y retenga a los y las jóvenes, particularmente a aquellos en riesgo).
- Las secuelas de conflictos civiles pasados (y la persistencia de una cultura de violencia).
- La falta de un sentido de pertenencia de los y las jóvenes de la región (muchos no se sienten parte de, ni se identifican con ningún tipo de colectivo que les brinde seguridad en su vida diaria).
- Los fuertes procesos migratorios en la subregión, así como las constantes deportaciones de jóvenes con antecedentes delictivos.
- El tráfico de drogas y de armas ligeras.
- La desintegración de los grupos domésticos.
- La fuerte estigmatización de la juventud (tema en el que los medios de comunicación tienen una gran responsabilidad).
- El debilitamiento del Estado (y la presencia de poderes “paralelos” en varios países de la región).
- La profundización de la desigualdad social (no tanto de la pobreza sino de la desigualdad).

Ante esta problemática, los proyectos impulsados por la UNESCO tienen como objetivos inmediatos los siguientes: a) mejorar la capacidad de los adultos para facilitar la integración social de los y las jóvenes; b) reforzar la capacidad de la juventud para ser integrada; y c) contar con espacios sociales y actividades que promuevan la integración social. Tenemos, entonces, la siguiente estrategia: por un lado, con el fin de mejorar las capacidades institucionales para incluir a los jóvenes, tanto a nivel nacional como subregional, se propone una intervención directa con adultos que tratan a diario con la juventud en riesgo (profesores, directores de centros educativos, personal de salud, líderes comunitarios, opinión pública, decisores políticos, etc.). Por otro lado, con el fin de mejorar las capacidades de los y las jóvenes para ser incluidos, se propone una intervención directa con la juventud en riesgo, por medio de las actividades que se explican a continuación.

Por lo tanto, la UNESCO propone un enfoque interdisciplinario (con la participación de los sectores de educación, cultura, comunicación e información, y ciencias sociales y humanas) para prevenir un fenómeno multidimensional:

- reforzando la escuela como espacio de socialización y creación de oportunidades (“Escuelas abiertas”);
- privilegiando actividades culturales, artísticas y deportivas que permitan a la juventud expresarse de manera no violenta;
- fomentando la creación de patrones identitarios;
- promoviendo una percepción equilibrada de la sociedad;
- capacitando y estimulando a la juventud para crear y manejar microempresas;
- impulsando una cultura de paz y tolerancia en las escuelas y sus alrededores;
- promoviendo y difundiendo buenas prácticas de prevención de la violencia; y
- fortaleciendo los vínculos entre la academia y la toma de decisiones.

A nivel nacional, la UNESCO ha implementado proyectos en varios países.

### *El Salvador*

El proyecto fue firmado el 17 de febrero de 2006, siendo las principales contrapartes la Secretaría de la Juventud y el Ministerio de Educación, a través de la Dirección Nacional de Juventud. El proyecto se implementó principalmente en los centros integrales de desarrollo juvenil (CID) y en algunas escuelas del programa “Escuelas efectivas y solidarias”. El proyecto terminó en diciembre de 2008.

### *Nicaragua*

El proyecto fue firmado el 16 de febrero de 2007, siendo las principales contrapartes el Instituto de la Juventud y el Ministerio de Educación. Las actividades se llevaron a cabo en localidades de los municipios de Managua, Matagalpa y Chinandega, entre otros. El proyecto terminó en diciembre de 2009.

### *Honduras*

El proyecto se firmó el 14 de marzo de 2008, siendo las principales contrapartes la Secretaría de Educación, el FIHS (Fondo Hondureño de Inversión Social) y el PRAF (Programa de Asignación Familiar). El proyecto se concentró en cinco comunidades de Tegucigalpa, donde se lograron “abrir” dos escuelas de acuerdo al programa de “Escuelas abiertas”. El proyecto tuvo que ser suspendido en diciembre de 2009 debido a los eventos políticos de finales de junio de ese año.

### *República Dominicana*

El proyecto fue firmado en noviembre de 2009, siendo las principales contrapartes la Secretaría de Educación y la Secretaría del Interior y Policía. Este proyecto se está implementando actualmente en cuatro escuelas de Santo Domingo.

Los resultados esperados de estos proyectos son los siguientes:

- Desarrollo de capacidades de profesores y directores de escuelas (o de consejeros y promotores estudiantiles y consejeros familiares) en el manejo de riesgos de involucramiento de los jóvenes en las pandillas.
- Transferencia de mejores prácticas hacia instituciones nacionales con el fin de fortalecer el desarrollo de capacidades.
- Desarrollo de capacidades empresarias de jóvenes en riesgo.

- Participación de la juventud en la creación de una opinión pública más favorable hacia ellos (mejorar la representación social de los jóvenes).
- Fomento de una cultura de tolerancia en los centros educativos.
- Desarrollo del programa “Escuelas abiertas”, con la finalidad de crear un espacio alternativo para la formación, información y recreación de jóvenes y adultos.
- Utilización de los resultados de la investigación científica para la formulación de políticas públicas de prevención de la violencia.
- Promoción de la responsabilidad social de los medios masivos de comunicación y formación de periodistas.

Algunas de las actividades que se llevaron a cabo en El Salvador, Nicaragua y Honduras incluyen las siguientes:

- Talleres sobre liderazgo estratégico–governabilidad escolar, dirigidos a representantes de los Ministerios de Educación y de los CID. Estos talleres son impartidos por expertos de la Oficina Regional de la UNESCO para Educación (OREALC). A partir de estos talleres se reprodujo un *Manual de liderazgo educativo para formadores* y se realizaron réplicas en algunas ONG interesadas.
- Talleres sobre formación en género (este tema fue requerido por los mismos jóvenes participantes en otras actividades del proyecto).
- Talleres sobre cultura de paz y tolerancia.
- Talleres de radio, prensa y televisión (talleres de producción y difusión televisiva en soporte digital).
- Talleres de formación de capacidades empresariales (formación de formadores).
- Concurso “Haz realidad tu negocio” (talleres de preparación de planes de negocios, charlas de presustentación, sustentación de proyectos, premios capital semilla).
- Talleres de formación de consejeros y promotores estudiantiles y consejeros familiares para el desarrollo de capacidades en manejo de herramientas comunicacionales con jóvenes.
- Visitas de observación al programa “Escuelas abiertas” en Brasil.

- Talleres de fomento de la creatividad de los jóvenes (talleres de teatro callejero).
- Talleres de formación en promoción de prácticas deportivas.

En general, las diversas actividades realizadas a través de los proyectos de la UNESCO en materia de desarrollo juvenil y prevención de la violencia han contribuido a mejorar las condiciones de la juventud en términos de inclusión social, sentido de pertenencia y actitudes de tolerancia. Jóvenes que han participado en estos proyectos han expresado gran satisfacción al sentirse partícipes del mejoramiento de sus condiciones. Por ejemplo, las actividades relacionadas con la producción de episodios de radio o televisión han llamado mucho la atención de jóvenes que buscan espacios para expresar sus opiniones y para promover una imagen más positiva de la juventud. Estas actividades han ofrecido a jóvenes en riesgo la posibilidad de trabajar para ellos mismos, de sentirse parte de una comunidad, de sentir que valen. Por otro lado, los talleres sobre capacidades empresariales han dado a muchos jóvenes la oportunidad de crear su propio micronegocio, lo cual, no solo les ayuda en cuanto a su autoestima sino que les proporciona ingresos para ellos y sus familias. Respecto a los adultos que trabajan con jóvenes, los proyectos de UNESCO les han proporcionado herramientas para mejorar la comunicación con ellos.

A nivel subregional, los foros de ministros y altos responsables en las áreas de juventud de América Central han proporcionado un espacio de diálogo entre los principales actores con el objetivo de promover un enfoque preventivo de la violencia.

La UNESCO continuará trabajando en el área del fomento del desarrollo juvenil, así como promoviendo un enfoque preventivo de la violencia, que se sigue presenciando día a día no solo entre los jóvenes sino también hacia ellos.