

*Controversia*  
**Ecuador hoy:  
cien miradas**

*Milagros Aguirre*



*Controversia  
Ecuador hoy: cien miradas*

**Milagros Aguirre A.**

**Flacso sede Ecuador**

Páez N19-26 y av. Patria

Casilla 17-11-06362

Fax (593-2) 566 139

Email: [flacso@flacso.org.ec](mailto:flacso@flacso.org.ec)

Quito-Ecuador

**EL COMERCIO-Ediecuatorial**

Maldonado 11515 y El Tablón

Casilla 170157

Teléfono: 679 999. Fax (593-2) 670 866

Email: [elcomercio@elcomercio.com](mailto:elcomercio@elcomercio.com)

Quito-Ecuador

Derechos de autor: 014497

ISBN: 9978-67-054-8

Primera edición: 1 000 ejemplares

Diseño de portada: Antonio Mena

Diseño de interiores: Diseño Editorial EL COMERCIO

Fotografías: EL COMERCIO

Impresión: Génesis Ediciones, teléfono: 449 308

**QUITO-ECUADOR, 2000**

# Índice

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| <b>PRESENTACIÓN</b> | 9                     |
| <b>INTRODUCCIÓN</b> | • Milagros Aguirre 11 |

## I PARTE

### *El Ecuador en el espejo*

|   |                              |
|---|------------------------------|
| Somos un pueblo sin identidad                   | • Rafael Quintero 15         |
| Hay que hacer una minga de conciencias          | • Fabián Vásquez 18          |
| La otra guerra de las naciones indias           | • Jorge Trujillo 21          |
| En la diversidad está la nacionalidad           | • Nina Pacari 24             |
| La crítica ha sido anecdótica                   | • Javier Vásconez 27         |
| Los indígenas tienen derechos específicos       | • Ramón Torres 30            |
| El facilismo es parte de la cultura nacional    | • Cornelio Marchán 33        |
| La sociedad despertó del letargo                | • Jorge Enrique Adoum 36     |
| La mujer usada en la política                   | • Blanca Chancoso 39         |
| No somos parricidas, somos huérfanos            | • Peky Andino 42             |
| La queja no funciona contra la mediocridad      | • Iris Sánchez 45            |
| Posmodernidad, un grillo en la boca             | • Alexis Moreano 48          |
| La misión, conservar la vida                    | • Miguel A. Cabodevilla 51   |
| La nueva izquierda, un fantasma                 | • Bolívar Echeverría 54      |
| Cultura de la mano tendida, una desviación      | • Miguel Lluco 57            |
| La diversidad parte del rediseño del país       | • Carlos Viteri 60           |
| Ecuadorianos de segunda: la ley no basta        | • Andrés Guerrero 63         |
| Hay que hacer mingas por la ciudadanía          | • Diego Carrión 66           |
| Ecuador no tiene voluntad de cambio             | • Iván Carvajal 69           |
| Al país hay que releerlo desde adentro          | • Xavier Andrade 72          |
| El regionalismo es igual a la intolerancia      | • Mauro Cerbino 75           |
| La corrupción es un problema de estructura      | • Esteban Vega 78            |
| El derrotismo es generalizado en el país        | • Jaime Costales 81          |
| La izquierda sin propuestas es conservadora     | • César Montúfar 84          |
| El éxito, un fetiche de la realidad actual      | • Marlene Aguirre 87         |
| Poder no es sinónimo de autoritarismo           | • Gioconda Herrera 90        |
| Los discursos se atrofiaron con la crisis       | • María Fernanda Espinosa 93 |
| Ecuador no tiene proyecto nacional              | • Roque Espinosa 96          |
| Al país le falta la ética de la responsabilidad | • Carlos Arcos 99            |
| La crisis es la escuela para la ciudadanía      | • María José Troya 102       |

|  |                         |     |
|--|-------------------------|-----|
| Arriesgamos el futuro por este presente        | • Cecilia Jaramillo     | 105 |
| Ecuador ha perdido sus rituales cívicos        | • Guillermo Bustos      | 108 |
| La sociedad ecuatoriana es autoritaria         | • Alexei Páez           | 111 |
| La Amazonia ha vivido secuestrada              | • Gonzalo López Marañón | 114 |
| La frustración, a un paso de un nuevo proyecto | • René Unda             | 117 |
| El Ecuador parece una colcha de retazos        | • Oscar Terán           | 120 |
| Las prácticas políticas riñen con la ética     | • Álvaro Carrión        | 123 |
| La ciudadanía es un concepto que llegó tarde   | • Hugo Burgos           | 126 |
| La derecha no tiene ideas, tiene intereses     | • Fabián Corral         | 129 |

## II PARTE

### *De la política y las elites*

|  |                          |     |
|--|--------------------------|-----|
| Las elites se ocupan de sus problemas        | • Marcelo Merlo          | 135 |
| Los gobiernos usan y abusan de los militares | • Bertha García          | 138 |
| Los militares no creen en cantos de sirena   | • José Villamil          | 141 |
| La Conaie no tiene proyecto convincente      | • Jorge León             | 144 |
| Los políticos caminan a otro compás          | • Julio César Trujillo   | 147 |
| La democracia ha sido de mala calidad        | • Osvaldo Hurtado        | 150 |
| No hay reglas claras para la inversión       | • Gustavo Pinto          | 153 |
| El Estado no es propiedad de los políticos   | • Julio Echeverría       | 156 |
| Las elites solo piensan en su beneficio      | • Galo Ramón             | 159 |
| Gobernabilidad, hebra de muchas cabezas      | • Germánico Salgado      | 162 |
| El acuerdo no será derrota sino ventaja      | • Adrián Bonilla         | 165 |
| Conaie más rápido que el Estado              | • Diego Iturralde        | 168 |
| Las FFAA. tienen rezagos tradicionalistas    | • Freddy Rivera          | 171 |
| El Ecuador sufre una crisis de identidad     | • Enrique Ayala Mora     | 174 |
| La clase política pierde su legitimidad      | • Fernando Bustamante    | 177 |
| La crisis ayuda al Estado Nación             | • Patricia de la Torre   | 180 |
| El cortoplacismo, otro mal de la política    | • Simón Pachano          | 183 |
| Al Gobierno le falta audacia e imaginación   | • Felipe Burbano de Lara | 186 |
| No hay democracia sin ética ciudadana        | • Natacha Reyes          | 189 |
| El disenso fortalece la democracia           | • Pablo Andrade          | 192 |
| Ecuador tiene una democracia inmadura        | • Alfredo Negrete        | 195 |
| Las FFAA. no son árbitros de la democracia   | • Valeria Merino         | 198 |
| Ciudadanos y políticos, círculo perverso     | • Francisco Rhon         | 201 |
| El populismo está de vuelta                  | • Carlos de la Torre     | 204 |

### III PARTE

#### *La mirada desde afuera*

|  |                        |     |
|--|------------------------|-----|
| La posmodernidad llegó a las cúpulas         | • Charles Moskos       | 209 |
| La posmodernidad ha destruido conceptos      | • Michael Hendselmann  | 212 |
| La posmodernidad es un hecho vital           | • Román de la Campa    | 215 |
| La izquierda busca salidas de emergencia     | • Arturo Roig          | 218 |
| La revolución de pensamiento es urgente      | • Juan Antonio Blanco  | 221 |
| El buen líder no es autoritario              | • Ronald Heifetz       | 224 |
| Ni indios ni mestizos, más bien cholos       | • Guillermo Mariaca    | 227 |
| El consenso no significa unanimidad          | • Gutenberg Martínez   | 230 |
| La izquierda puso la agenda, la derecha nada | • Álvaro Vargas Llosa  | 233 |
| La desconfianza puede bloquear a la sociedad | • J. Michel Vappereau  | 236 |
| Los partidos tienen 4 peros                  | • Michel Coppedge      | 239 |
| Hay que restituir el tejido social           | • Manuel Torres        | 242 |
| Medios, decodificarlos, no satanizarlos      | • Dorte Wollrad        | 245 |
| La sociedad ecuatoriana sí es excluyente     | • Jean Muteba          | 248 |
| En A.Latina no hay historia nacional         | • Heraclio Bonilla     | 251 |
| Un Estado menos paternalista                 | • Hans Ulrich Bunger   | 254 |
| América Latina tiende hacia lo comunal       | • Aníbal Quijano       | 257 |
| El arte tiene que tocar el nervio del tiempo | • Kevin Power          | 260 |
| Ecuador debe mirar fronteras adentro         | • Eduardo Pizarro      | 263 |
| En el capital humano están los cambios       | • José Luis Coraggio   | 266 |
| Migrantes, ilusión y nostalgia               | • Teófilo Altamirano   | 269 |
| Entre indios y mestizos hay recelo colonial  | • Víctor Hugo Cárdenas | 272 |
| La democracia significa tender puentes       | • Gunter Aschemann     | 275 |
| En la diversidad está el desarrollo pleno    | • Sergio Zubiría       | 278 |
| La sociedad es cómplice de la impunidad      | • Alejandro Teitelbaum | 281 |
| Los medios, pulso de la democracia           | • Rodrigo Pardo        | 284 |
| El fútbol representa el ideal nacionalista   | • Sergio Villena       | 287 |
| Ecuador no supera su compartimentación       | • Francisco Delich     | 290 |
| Sin confianza no hay democracia              | • J. Paul Martín       | 293 |
| América Latina perdió su memoria             | • María Elena Pinto    | 296 |
| No hay ética sin responsabilidad             | • Victoria Camps       | 299 |
| Equidad, condición para descentralizar       | • Eloísa del Pino      | 302 |
| Ecuador es voluble y debe estar atento       | • Augusto Ramírez      | 305 |
| Corrupción: la sociedad sí tiene su parte    | • David Pezzulo        | 308 |
| En el país no hay conciencia del racismo     | • Amalia Pallares      | 311 |
| América Latina es huérfana de la política    | • Hans Dieterich       | 314 |
| No hay que satanizar a los partidos          | • Flavia Freidenberg   | 317 |

**Hay dos tendencias** *para analizar a la sociedad: la que se quedó en la Teoría de la Dependencia y la que antepone el 'pos' como moda intelectual.*

# Lo posmoderno un hecho vital y no una moda



**Román de la Campa es catedrático de literatura y filosofía en EE.UU. Dictó un curso en la U. Andina en la maestría en Letras.**

**¿La palabra en las sociedades poscoloniales ha perdido su real valor?**

No creo que la palabra en las sociedades latinoamericanas, poscoloniales o del Tercer Mundo o todos los eufemismos que se usan para hablar de sociedades que tienen una modernidad distinta a la del primer mundo, tenga menos valor que la palabra en otras sociedades. Creo que es un síntoma general que viene de la posmodernidad en vivo, es decir, una cultura que se vive, que tiene menos énfasis en la palabra escrita o impresa, en lo que podríamos llamar la nueva oralidad de los medios de comunicación masivos y aún más de la cultura audiovisual moderna. Si acaso en sociedades como ésta se siente el cambio mucho más fuerte porque antes el valor de la palabra escrita o literaria tenía un valor casi sagrado.

**¿Es la tecnología, la globalización, la que le da otro valor simbólico a la palabra?**

La sociedad ha aprendido muy fácilmente a manejar la televisión de 80 canales, el zapping, el impacto visual rápido, el Internet. El problema de la relativización del valor de la palabra tiene que ver con la facilidad del acceso a la cultura audiovisual. Esa cultura audiovisual se comunica con la sociedad de un modo más intenso. Ver menos, saltar, apostar a que ya sabe, sentir que está armando una relación múltiple, es más intenso que leer una trama horizontal.

**¿La palabra escrita o impresa deja de ser sagrada para que sea sagrada la tecnología?**

El advenimiento de la versión vivida de la posmodernidad, el neoliberalismo y la globalización, al igual que los me-

dios de comunicaciones visuales y audiovisuales que se presentan, tiene su impacto, sobre todo en sociedades que han tenido inconclusa su modernidad. No es que se vuelvan sagradas pero, de hecho, se vuelven parte de lo cotidiano, de lo vivido.

**Usted habla de poscolonialismo como un eufemismo. ¿Eso hace que la posmodernidad en nuestras sociedades sea diferente a la del Primer Mundo?**

El poscolonialismo es definido como la posmodernidad del Tercer Mundo. Pero es más que eso, pretende o busca entender la relación que hay entre posmodernidad y premodernidad. Es decir, una forma de entender la historia reciente de la modernidad, desde la independencia hasta los años 70, como una historia que no solo no produjo la modernidad sino que dejó de lado elementos que tienen que ver con un neocolonialismo. Lo que hace el poscolonialismo es leer la historia moderna con un texto que requiera una mirada interna y que busque dentro de sí aquellos elementos que no le permitieron forjar una sociedad netamente moderna.

**¿Una posición inversa a la Teoría de la Dependencia?**

Sí. La Teoría de la Dependencia buscaba los motivos de la modernidad trunca en factores externos (el imperalismo como culpable) mientras que el poscolonialismo en factores internos.

**¿Ese concepto choca con el término globalización?**

No, porque la globalización también busca que los países del Tercer Mundo cesen de buscar razones de sus circuns-

tancias en factores externos y le está pidiendo que abran los mercados, que no amparen a la industria nacional, es decir, que también hagan una mirada interna. No hay una contradicción tan profunda. El poscolonialismo es más bien una teoría de análisis y la globalización es la relación posmoderna vivida. Posmodernidad-globalización-neoliberalismo están claras, es una relación directa.

**¿Muchos de los analistas se han quedado en la Teoría de la Dependencia a la hora de definir a la sociedad latinoamericana?**

Creo que costó romper. Pero ahora, en el análisis social ya entran otros factores: la presencia indígena, la mujer, las minorías. Entre los intelectuales que están dedicándose a la cultura (García Canclini por ejemplo) están conscientes de estos cambios. No es solamente culpa de la Teoría de la Dependencia sino toda la producción de ciencias sociales que ha sido sacudida por la proliferación de discursos teóricos que provienen de la Filosofía y de la Literatura. Esta relación que yo la llamo 'epistémica' con la cual quiero decir es juego entre la epistemología y la estética. Creo que todos los grandes filósofos y teóricos contemporáneos, Foucault, Derrida, Lyotard, Barthes, etc., de algún modo han lanzado un tipo de discurso que se nutre de la Filosofía y la Literatura, que cuestiona la legitimidad de los discursos.

**¿Analizar todo anteponiéndole el término 'post' no es otra forma fácil de ver a la sociedad?**

Todos estos términos son necesarios pero también profundamente insufi-

cientes, se prestan a modas académicas o para análisis de la privatización del intelectual posmoderno que forja hipótesis grandiosas porque sabe que también tiene que participar en la codificación del producto simbólico. Los intelectuales contemporáneos vistos como productores de capital simbólico saben que tienen que lanzar productos al mercado. A veces estos productos remiten directamente a la morfología del pos.

### **¿El discurso latinoamericanista también es un producto de mercado?**

Claro. Eso es lo que llamo la comunidad de discursos latinoamericanistas y la necesidad de que Latinoamérica produzca dentro de la sociedad global. Lo latinoamericano ahora remite a una comunidad discursiva transnacional. No podemos pensar que los productores de capital simbólico sobre América Latina en EE.UU. o en Europa, que a veces están muy bien subsidiados, van a parar de producir ese material porque no nos guste.

### **¿América Latina, conejillo de Indias del intelectual?**

Ese es un término peyorativo. habría que distinguir entre conejillos de indias y mercado. Todo empezó con el lanzamiento del cohete espacial Sputnik, en los años 50. EE.UU. como reacción al cohete ruso lanza un programa de subsidio de estudios de área que, en gran modo, definieron las ciencias sociales y las humanidades. Ese espacio de estudio es el que da nacimiento al latinoamericanismo. Dentro de ese paradigma hubo todo tipo de intelectuales desde eruditos hasta espías. Esto forja una

transnacional de discursos. Ahora la apuesta es buscarle legitimidad al estudio latinoamericano. Si América Latina, no solo desde el Estado sino desde sus instituciones, no subsidia la producción de capital simbólico en América Latina, el desfase será mayor. Uno de los desafíos que habría que proponerle a la lógica neoliberal latinoamericana es la responsabilidad por capital simbólico. Deberían estar tan preocupados por eso como por la propiedad intelectual.

### **Usted afirma que el nuevo intelectual cambió. ¿El nuevo científico social hacia dónde debe ir?**

Hacia la necesidad de las ciencias sociales de entender su participación como productores de discursos no solo como conocimiento objetivo. Existe un vacío pero no creo que haya una alternativa mejor que partir de ese vacío. No habría que estar tan dispuestos a pensar que todas las formas de análisis han perdido su valor. El trabajo intelectual serio sigue manteniendo su valor pero no cabe duda de que hay nuevas apuestas que sí han cambiado o cuestionado con cierta profundidad los métodos. Ha surgido la necesidad de entender la cultura en una forma más interdisciplinaria, más amplia porque el estatuto de las disciplinas se ha quebrado. Eso no debe ser materia de lamento, sino que surge la posmodernidad. \*