

Controversia
**Ecuador hoy:
cien miradas**

Milagros Aguirre



*Controversia
Ecuador hoy: cien miradas*

Milagros Aguirre A.

Flacso sede Ecuador

Páez N19-26 y av. Patria

Casilla 17-11-06362

Fax (593-2) 566 139

Email: flacso@flacso.org.ec

Quito-Ecuador

EL COMERCIO-Ediecuatorial

Maldonado 11515 y El Tablón

Casilla 170157

Teléfono: 679 999. Fax (593-2) 670 866

Email: elcomercio@elcomercio.com

Quito-Ecuador

Derechos de autor: 014497

ISBN: 9978-67-054-8

Primera edición: 1 000 ejemplares

Diseño de portada: Antonio Mena

Diseño de interiores: Diseño Editorial EL COMERCIO

Fotografías: EL COMERCIO

Impresión: Génesis Ediciones, teléfono: 449 308

QUITO-ECUADOR, 2000

Índice

PRESENTACIÓN	9
INTRODUCCIÓN	11

• Milagros Aguirre

I PARTE

El Ecuador en el espejo

Somos un pueblo sin identidad	• Rafael Quintero	15
Hay que hacer una minga de conciencias	• Fabián Vásquez	18
La otra guerra de las naciones indias	• Jorge Trujillo	21
En la diversidad está la nacionalidad	• Nina Pacari	24
La crítica ha sido anecdótica	• Javier Vásconez	27
Los indígenas tienen derechos específicos	• Ramón Torres	30
El facilismo es parte de la cultura nacional	• Cornelio Marchán	33
La sociedad despertó del letargo	• Jorge Enrique Adoum	36
La mujer usada en la política	• Blanca Chancoso	39
No somos parricidas, somos huérfanos	• Peky Andino	42
La queja no funciona contra la mediocridad	• Iris Sánchez	45
Posmodernidad, un grillo en la boca	• Alexis Moreano	48
La misión, conservar la vida	• Miguel A. Cabodevilla	51
La nueva izquierda, un fantasma	• Bolívar Echeverría	54
Cultura de la mano tendida, una desviación	• Miguel Lluco	57
La diversidad parte del rediseño del país	• Carlos Viteri	60
Ecuadorianos de segunda: la ley no basta	• Andrés Guerrero	63
Hay que hacer mingas por la ciudadanía	• Diego Carrión	66
Ecuador no tiene voluntad de cambio	• Iván Carvajal	69
Al país hay que releerlo desde adentro	• Xavier Andrade	72
El regionalismo es igual a la intolerancia	• Mauro Cerbino	75
La corrupción es un problema de estructura	• Esteban Vega	78
El derrotismo es generalizado en el país	• Jaime Costales	81
La izquierda sin propuestas es conservadora	• César Montúfar	84
El éxito, un fetiche de la realidad actual	• Marlene Aguirre	87
Poder no es sinónimo de autoritarismo	• Gioconda Herrera	90
Los discursos se atrofiaron con la crisis	• María Fernanda Espinosa	93
Ecuador no tiene proyecto nacional	• Roque Espinosa	96
Al país le falta la ética de la responsabilidad	• Carlos Arcos	99
La crisis es la escuela para la ciudadanía	• María José Troya	102

Arriesgamos el futuro por este presente	• Cecilia Jaramillo	105
Ecuador ha perdido sus rituales cívicos	• Guillermo Bustos	108
La sociedad ecuatoriana es autoritaria	• Alexei Páez	111
La Amazonia ha vivido secuestrada	• Gonzalo López Marañón	114
La frustración, a un paso de un nuevo proyecto	• René Unda	117
El Ecuador parece una colcha de retazos	• Oscar Terán	120
Las prácticas políticas riñen con la ética	• Álvaro Carrión	123
La ciudadanía es un concepto que llegó tarde	• Hugo Burgos	126
La derecha no tiene ideas, tiene intereses	• Fabián Corral	129

II PARTE

De la política y las elites

Las elites se ocupan de sus problemas	• Marcelo Merlo	135
Los gobiernos usan y abusan de los militares	• Bertha García	138
Los militares no creen en cantos de sirena	• José Villamil	141
La Conaie no tiene proyecto convincente	• Jorge León	144
Los políticos caminan a otro compás	• Julio César Trujillo	147
La democracia ha sido de mala calidad	• Osvaldo Hurtado	150
No hay reglas claras para la inversión	• Gustavo Pinto	153
El Estado no es propiedad de los políticos	• Julio Echeverría	156
Las elites solo piensan en su beneficio	• Galo Ramón	159
Gobernabilidad, hebra de muchas cabezas	• Germánico Salgado	162
El acuerdo no será derrota sino ventaja	• Adrián Bonilla	165
Conaie más rápido que el Estado	• Diego Iturralde	168
Las FFAA. tienen rezagos tradicionalistas	• Freddy Rivera	171
El Ecuador sufre una crisis de identidad	• Enrique Ayala Mora	174
La clase política pierde su legitimidad	• Fernando Bustamante	177
La crisis ayuda al Estado Nación	• Patricia de la Torre	180
El cortoplacismo, otro mal de la política	• Simón Pachano	183
Al Gobierno le falta audacia e imaginación	• Felipe Burbano de Lara	186
No hay democracia sin ética ciudadana	• Natacha Reyes	189
El disenso fortalece la democracia	• Pablo Andrade	192
Ecuador tiene una democracia inmadura	• Alfredo Negrete	195
Las FFAA. no son árbitros de la democracia	• Valeria Merino	198
Ciudadanos y políticos, círculo perverso	• Francisco Rhon	201
El populismo está de vuelta	• Carlos de la Torre	204

III PARTE

La mirada desde afuera

La posmodernidad llegó a las cúpulas	• Charles Moskos	209
La posmodernidad ha destruido conceptos	• Michael Hendselmann	212
La posmodernidad es un hecho vital	• Román de la Campa	215
La izquierda busca salidas de emergencia	• Arturo Roig	218
La revolución de pensamiento es urgente	• Juan Antonio Blanco	221
El buen líder no es autoritario	• Ronald Heifetz	224
Ni indios ni mestizos, más bien cholos	• Guillermo Mariaca	227
El consenso no significa unanimidad	• Gutenberg Martínez	230
La izquierda puso la agenda, la derecha nada	• Álvaro Vargas Llosa	233
La desconfianza puede bloquear a la sociedad	• J. Michel Vappereau	236
Los partidos tienen 4 peros	• Michel Coppedge	239
Hay que restituir el tejido social	• Manuel Torres	242
Medios, decodificarlos, no satanizarlos	• Dorte Wollrad	245
La sociedad ecuatoriana sí es excluyente	• Jean Muteba	248
En A.Latina no hay historia nacional	• Heraclio Bonilla	251
Un Estado menos paternalista	• Hans Ulrich Bunger	254
América Latina tiende hacia lo comunal	• Aníbal Quijano	257
El arte tiene que tocar el nervio del tiempo	• Kevin Power	260
Ecuador debe mirar fronteras adentro	• Eduardo Pizarro	263
En el capital humano están los cambios	• José Luis Coraggio	266
Migrantes, ilusión y nostalgia	• Teófilo Altamirano	269
Entre indios y mestizos hay recelo colonial	• Víctor Hugo Cárdenas	272
La democracia significa tender puentes	• Gunter Aschemann	275
En la diversidad está el desarrollo pleno	• Sergio Zubiría	278
La sociedad es cómplice de la impunidad	• Alejandro Teitelbaum	281
Los medios, pulso de la democracia	• Rodrigo Pardo	284
El fútbol representa el ideal nacionalista	• Sergio Villena	287
Ecuador no supera su compartimentación	• Francisco Delich	290
Sin confianza no hay democracia	• J. Paul Martín	293
América Latina perdió su memoria	• María Elena Pinto	296
No hay ética sin responsabilidad	• Victoria Camps	299
Equidad, condición para descentralizar	• Eloísa del Pino	302
Ecuador es voluble y debe estar atento	• Augusto Ramírez	305
Corrupción: la sociedad sí tiene su parte	• David Pezzulo	308
En el país no hay conciencia del racismo	• Amalía Pallares	311
América Latina es huérfana de la política	• Hans Dieterich	314
No hay que satanizar a los partidos	• Flavia Freidenberg	317

Introducción

Un paréntesis frente al vértigo

Septiembre de 1994. EL COMERCIO remozaba sus convicciones éticas y periodísticas de décadas y ampliaba su abanico de contenidos. La comunidad ahora tenía a su alcance un Diario contemporáneo, con cambios no solo formales sino conceptuales. *Controversia* era una de las apuestas en la línea de un periodismo que le abra espacio a las ideas.

Rafael Argullol, narrador, poeta, ensayista y filósofo español, llegó al Ecuador para presentar su libro *El cansancio de occidente*. Una entrevista en la que tocaba temas como la posmodernidad, la democracia, la caída del muro de Berlín y las metrópolis, terminó por convertirse en el diálogo inaugural del nuevo espacio. Desde entonces no dejó de salir ningún domingo.

En principio, *Controversia* promovió los debates relacionados con la cultura y sus instituciones, la publicación de libros, las actividades del teatro, la danza, el cine, la música y la literatura y con los cuestionamientos a los actores de esos escenarios. Pero eso no resultaba suficiente. Queríamos entrar en el mundo de las ideas, analizar los procesos, desarmar lógicas, ver por detrás de la realidad y, al menos, dar pautas para descifrarla. En suma, darle un sentido ético y estético al caos.

Poco a poco con *Controversia* pasó lo que un grafito de una pared anónima de Quito retrata de cuerpo entero: "cuando tenía todas las respuestas me cambiaron las preguntas". Ya no era suficiente contar con un puñado de certezas, había que ir más allá: de la simple confrontación de ideas entre entrevistador y entrevistado se pasó al ejercicio de desmenuzar y tratar de entender lo inentendible en épocas en las que faltan las respuestas y las preguntas se multiplican.

Controversia se volvió un necesario paréntesis al vértigo de la noticia diaria. Se convirtió en un espacio de reflexión y análisis sobre el Ecuador contemporáneo. Semana a semana, enfrentó los más diversos temas que, vistos en perspectiva, se convierten en piezas para armar.

Esta selección de textos que ahora se presenta pretende ser el resumen de ese juego de preguntas y respuestas que ha ido configurando, a lo largo de seis años, un abanico de temas aunados bajo el mismo prisma pero al mismo tiempo diversos: la plurinacionalidad, la cultura de la mano tendida, el fútbol como parte del discurso nacionalista, las reflexiones sobre la posmodernidad, las fronteras que unen y desunen, el papel de las Fuerzas Armadas, de las izquierdas, de las derechas, el sentido de la democracia, la ética, la corrupción y, sobre todo, la necesidad de construir una nueva ciudadanía.

La entrevista es -sin duda- uno de los géneros más intensos del periodismo. Implica diálogo, respeto al criterio del otro y, por supuesto, confrontación. En ella se establece una suerte de lúdica que tiene que ver directamente con las ideas. En la entrevista siempre hay dos actores. Y ninguno es protagonista. Ambos tienen el mismo papel: discernir sobre la realidad, pensar sobre los acontecimientos y mostrar cierta sensibilidad sobre los problemas a tratar.

Eso es lo que dejan ver estas 100 miradas al Ecuador de hoy. 100 miradas distintas y distantes. 100 miradas que intentan desmenuzar, deshilvanar, explicar la historia reciente del país. Hay temas que se repiten. Porque la misma realidad los ha puesto en escena una y mil veces.

Controversia ha sido esa media página dominical en la que el papel protagónico la tienen las ideas y los conceptos.

"Ecuador hoy: cien miradas" es una selección de 100 entrevistas de más de 350 realizadas -no solo por la autora sino, en algunos casos, con el apoyo de las redacciones de Guayaquil, Cuenca y redactores de Quito- entre 1994 y el 2 000. Están aquellas que parecen cumplir la pretensión de trascender las coyunturas noticiosas y volverse una ancla mínima. En algunas de ellas se incluyen anotaciones al pie de página para explicar el contexto en el que fueron escritas.

Su presentación ha sido dividida en tres partes: aquellas que vienen desde el análisis de la sociedad misma y que reflejan la preocupación de los actores sobre la llamada "identidad ecuatoriana" o sobre la responsabilidad del ciudadano en el destino del país; las que revelan los problemas del Estado y sus instituciones.

Está, por último, aquella mirada del extranjero que, de paso por el país, funciona como referente y antena.

Vista en perspectiva, la tarea no ha sido fácil, pues cada entrevistado es un mundo por descubrir, un pensamiento por explorar, una propuesta que discernir. Pero tampoco habría sido posible si no se hubiera sustentado en el trabajo silencioso de las instituciones académicas del país. Éstas, en varios casos, compartieron el tiempo de sus profesores nacionales e invitados internacionales para dar cuerpo a este espacio periodístico. Sus voces se fueron plasmando casi inadvertidamente. ¿Por qué tamizarlas y unir las en un libro? Por la necesidad de referentes que nos hagan repensar al país. Y para enfrentar de algún modo la angustia que produce lo efímero del quehacer periodístico.

Esta antología es una manera de detenerse, de releer, de revisar aquello que ha pasado en los últimos años. "100 miradas" quiere ser, de alguna manera, el Ecuador contemporáneo frente al espejo.

Milagros Aguirre