

FLACSO - Biblioteca

**II CONGRESO ECUATORIANO
DE ANTROPOLOGÍA
Y ARQUEOLOGÍA**

**Balance de la última década:
Aportes, Retos y nuevos temas**

Tomo I

II CONGRESO ECUATORIANO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

**Balance de la última década:
Aportes, Retos y nuevos temas**

Tomo I



2007

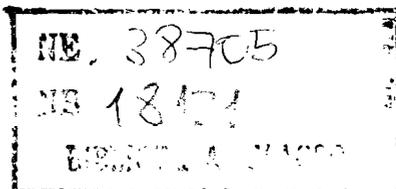
II CONGRESO ECUATORIANO DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

Balance de la última década: Aportes, Retos y nuevos temas

1era. Edición: Ediciones ABYA-YALA
12 de Octubre 14-30 y Wilson
Casilla: 17-12-719
Teléfono: 2 506247/ 2 506251
Fax: (593-2) 2 506255
E-mail: editorial@abyayala.org
Sitio Web: www.abyayala.org
Quito-Ecuador

301
C266
V. 1

Banco Mundial Ecuador
Av. 12 de Octubre y Cordero
Edificio World Trade Center
Torre B, Piso 13
Quito-Ecuador
Teléfono: (593-2) 2943600 ex 476
Fax: (593-2) 2943601
Sitio Web: www.bancomundial.org.ec

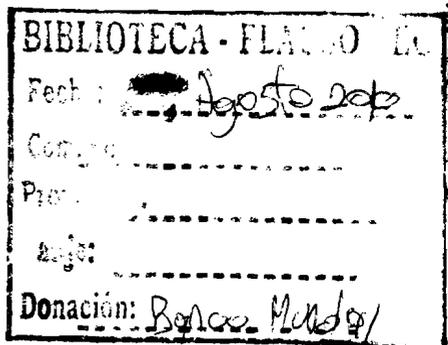


Diagramación: Editorial Abya-Yala
Quito-Ecuador

Impresión Ediciones Abya-Yala
Quito-Ecuador

ISBN: 978-9978-22-700-8

Impreso en Quito-Ecuador, octubre 2007



303231

300 García S., Fernando
GAR II Congreso Ecuatoriano de antropología y Arqueología. Tomo 1.
Balance de la última década: aportes, retos y nuevos temas.
1º. Ed. - Quito: Abya Yala, 2007
630 p. ; 21x15.5 cm.
ISBN 978-9978-22-700-8

I. Título - I. Ecuador-Ciencias Sociales

Índice

Introducción	9
Comunicado Final	13
Mesa Redonda 1	
Desarrollo del Pensamiento Antropológico Ecuatoriano	
De militantes, religiosos, tecnócratas y otros investigadores: La antropología ecuatoriana y el estudio de lo indígena desde la década de los setenta <i>Carmen Martínez</i>	15
Las antropologías latinoamericanas como segundas: situaciones y retos <i>Esteban Krotz</i>	41
Antropología ecuatoriana: entre la afirmación identitaria y el desarrollismo. Un balance de los últimos diez años (1996-2006) <i>José Almeida</i>	61
Mesa Redonda 2	
Antropología y Género	
Los estudios de género en la región andina <i>Norma Fuller</i>	91
Aportes de la antropología a los estudios de género: Notas para una reflexión <i>Mercedes Prieto</i>	107
‘Los reclamos de género’: hacia un entendimiento y una valoración distinta de la antropología de género en el Ecuador <i>Kathleen Fine-Dare</i>	121
Mesa Redonda 3	
Arqueología ecuatoriana: balance de la última década	
Una década arqueológica, hacia un Ecuador sin memoria <i>Francisco Valdez</i>	141
Diez Años de Soledad, o la Arqueología en los Tiempos del Cólera <i>Ronald Lippi</i>	151

Una serie de catastróficas desdichas. La curiosa historia de la cronología arqueológica del Ecuador <i>Karen Olsen Bruhns</i>	175
--	-----

Mesa Redonda 4
Antropología y Ecología

Naturaleza y cultura. Un debate pendiente <i>Alexandra Martínez</i>	195
--	-----

Mesa Redonda 5
Antropología, Identidad y Política

Antropología, identidad e política. Uma perspectiva do Brasil <i>Stephen Baines</i>	217
--	-----

Simposio: Antropología de la salud y la enfermedad

¿Nueva identidad/nuevo cuerpo? <i>Margarita Camacho</i>	235
--	-----

Simposio de Arqueología

La Arqueología de los mitmaqkuna y las fronteras multi-étnicas: implicaciones teóricas y prácticas <i>Tamara L. Bray</i>	273
---	-----

Vajillas para la elite hispana: las mayólicas del Guayaquil temprano (1547-1690) <i>José Chancay Vázquez</i>	283
---	-----

Comida para los muertos, cocina de los vivos: ofrendas funerarias de comida en el valle de Jequetepeque, Perú <i>Robyn Cutright</i>	321
--	-----

Primera aproximación a las culturas precolombinas de la alta cuenca del río Pastaza <i>Geoffroy de Saulieu y Carlos Duche Hidalgo</i>	337
--	-----

Nota descriptiva sobre un material formativo de las cercanías del volcán Tungurahua <i>Geoffroy de Saulieu y Jean Luc Lepennec</i>	371
---	-----

Manifiesto moralista por una Arqueología reaccionaria <i>Cristóbal Gnecco</i>	385
--	-----

Arqueología ecuatoriana: una nueva vía de comunicación <i>Gaetan Juillard</i>	399
--	-----

Aportes de la Antropología a los estudios de género: Notas para una reflexión

Mercedes Prieto*
mprieto@flacso.org.ec

Este trabajo hace una reflexión sobre los aportes de la Antropología al campo de los estudios de género en Ecuador. La interrogante surge del reconocimiento hecho por varias autoras a la importancia del feminismo y los análisis de género en la disciplina ya que han logrado remover algunos de sus fundamentos androcéntricos, ampliar y enriquecer sus miradas (di Leonardo, 1991; León, 2004). Se argumenta que esta área de estudios ha sido fructífera pues ha revelado nuevos aspectos de la vida y evolución humana al tiempo que ha llamado la atención sobre algunos supuestos asumidos por la disciplina. ¿Es posible encontrar esta tendencia desestabilizadora en la Antropología que se practica en Ecuador? Esta es la interrogante que intentamos abrir en este ensayo. Antes que elaborar un estado del arte, interesa explorar el sentido de los estudios antropológicos, enfocados en las mujeres y en las relaciones de género, tomando como referencias las ponencias presentadas al Primer Congreso de Antropología Ecuatoriana (Landázuri, 1998) y las tesis realizadas por las y los estudiantes de dos centros universitarios de Quito: la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) y la Sede Ecuador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Ambos espacios enseñan antropología y en FLACSO existe además un área de formación interdisciplinaria en estudios de género. Esta entrada permite, de una parte, mirar los aportes desde la Antropología a los estudios de mujer y género; y, de otra, matizar el argumento

* Profesora investigadora de la Sede Ecuador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

generalmente admitido de que las universidades han cumplido un papel ya sea secundario o nulo en la conformación de los estudios de género en Ecuador.

Antecedentes

Investigaciones en marcha permiten señalar que el problema de la diferencia sexual se establece en las ciencias que se practican en Ecuador hacia inicios del s. XX en el derecho y, posteriormente, en la medicina. Estas disciplinas ayudan a construir las diferencias como inferioridad mental, biológica y moral de las mujeres. Sin embargo, rápidamente, hacia la década de 1930, estas distinciones se transforman en un terreno de disputas que alimentan una deconstrucción problemática de las diferencias. En este ambiente se inscribe una primera oleada feminista que está siendo estudiado y rescatado (i.e. Goetschel, 2006) y que cumple un papel no solo político, sino que cultural.

Es con un segundo feminismo, hacia los años 1980, que incipientes estudios instalados en las ciencias sociales, pero sobre todo ensayos de diverso carácter enfocados en las mujeres, abrirán nuevas miradas hacia los problemas llamados privados así como al conjunto de la sociedad en el afán de explicar la subordinación de la mujer. Parte de esta producción inicial en el país ha sido recientemente antologada (Cuvi y Buitrón, 2006), aunque no se han establecido sus vinculaciones disciplinarias¹. Aún más: el feminismo y los estudios de género miran con resistencia los compartimentos disciplinarios e invocan la indisciplina. Efectivamente, una de las características de este campo de estudio en el país ha sido su carácter interdisciplinario.

Diversas analistas latinoamericanas (Herrera, 2001; León, 2004; Cuvi, 2006) proponen que es hacia la década de 1990 que en el campo de los estudios de mujer se integra una reflexión sobre las relaciones de género que permite escindir las diferencias de género y sexuales. Sobre este nuevo enfoque analítico, Gioconda Herrera (2001) ha realizado hace algunos años atrás un balance de la producción en el país donde argumenta que este es un campo de conocimientos en construcción, de gran heterogeneidad y dispersión. Identifica tres ámbitos de producción de saberes: un ámbito aplicado, vinculado al desarrollo, el de las universidades del norte y el de las universidades locales; y sugiere que

estos diversos ámbitos no dialogan entre sí. A su juicio, los estudios locales han permitido acumular un importante acervo de información, aunque muestran debilidades analíticas y un uso disímil del feminismo y las teorías de género. Los trabajos oscilan entre lo normativo y lo crítico, pero no alcanzan a construir debates sustantivos.

Los estudios sobre mujeres y género, al igual que en el resto de la región y el mundo han estado articulados a la política de las mujeres y a sus agendas transnacionales. Ello ha sido una de las riquezas más interesantes de este campo de estudio, que a su vez, ha estado expuesto al riesgo de construir un conocimiento sesgado y justificador. Herrera (2001) lo pone como una tensión entre el conocimiento y el reconocimiento.

Esta misma antología sugiere que en el campo académico han sido antropólogas extranjeras, con pocas conexiones locales, quienes han contribuido a la circulación del concepto de género en el país². Dos temas han sido de interés para estas antropólogas. De un lado, las complejas intersecciones entre género y etnicidad en el mundo indígena; y, por otro lado, las interrelaciones entre pobreza y políticas económicas. Especial mención se hace a los temas de pobreza urbana, políticas de ajuste y al triple rol de la mujer (Moser, 1992) así como a las relaciones entre género y etnicidad trabajadas por Craig (1991, 1996) a propósito de la manipulación de la etnicidad tanto por parte de las elites como de las propias mujeres indígenas y al estudio de Weismantel (1994), a propósito de la cocina indígena como fuente de poder de las mujeres.

Se presume que esta presencia de antropólogas feministas, no parece haber tenido mayor impacto en las producciones locales. Y, como ya adelantamos, tanto Herrera (2001) como Cuvi (2006) coinciden en señalar que en el caso ecuatoriano las universidades han tenido un papel muy secundario, si no nulo, en la producción de estos conocimientos. De manera particular Cuvi (2006: xiii) comenta que los debates feministas no fueron trasladados a las aulas universitarias como sucedió en otros países de América Latina. Entonces ¿qué estaba pasando en las universidades con referencia a este campo de estudio? ¿Fueron estos centros una burbuja de las dinámicas sociales o más bien se ha tendido a invisibilizar este ámbito de producción de conocimientos?

La producción de estudios de género/mujer en las universidades

Las tesis referidas al campo de los estudios de mujer y género, desarrolladas por estudiantes de diversas carreras y disciplinas de la PUCE y la FLACSO nos proporcionan una nueva mirada al mundo universitario. La tabla 1 nos permite constatar que aquella idea generalmente admitida de que las universidades han jugado un papel secundario en la producción de estudios sobre mujeres y después sobre relaciones de género se matiza. Así por ejemplo, en la PUCE hay un interesante corpus sobre temas de mujeres desde la década de 1970. Al mismo tiempo, tanto los estudios sobre mujer como los estudios de género muestran una trayectoria de interés creciente y adquieren especial relevancia a partir de la década de 1990, en la cual encontramos unos primeros esfuerzos por introducir la categoría de género como foco analítico.

Tabla 1
PUCE: Tesis sobre temas de mujer y género, 1970-2006

Departamentos	Total	1970-1980	1980-90	1990-2000	2000 y más
Sociología	10		1	1	8
Antropología	5			1	4
Literatura	9			2	7
Derecho	4	1	1	2	
Trabajo Social	14	3	1	8	2
Enfermería/ Medicina	3	1	1	1	
Educación	4	1		2	1
Sicología	9		3	2	4
Economía	4			1	3
Ecoturismo	1				1
Historia	2			1	1
Arquitectura	1				1
TOTAL	66	6	7	21	32

Entre 1990 y el 2000 es la escuela de Trabajo Social la que desarrolla un mayor número de indagaciones sobre mujer, muy vinculadas a problemas normativos derivados de diverso tipo de intervenciones; y, en la década siguiente, es Sociología y Literatura los lugares donde se exploran temas relativos a la mujer y a las relaciones de género y en donde se observa la emergencia de nuevos intereses: el género en la li-

teratura y las móviles identidades sexuales. Es interesante confirmar que es hacia el 2000, donde podemos encontrar el mayor número de tesis producidas sobre estos temas.

Una segunda constatación derivada de la misma tabla 1 es la modesta importancia de tesis relacionadas a los temas de mujer y género entre estudiantes de Antropología. Asimismo se revela que esta área de indagación se abre más tarde en Antropología que en otros departamentos y carreras.

La tabla 2 nos proporciona una entrada temática a los estudios desarrollados por las y los estudiantes de esta misma universidad. En este sentido, sobresale el empleo femenino como el gran tema de exploración, el cual es mirado desde las tensiones entre producción y reproducción, las brechas salariales y la autonomía de las mujeres, entre otros enfoques. De esta manera, han sido los problemas derivados de las intersecciones entre género y economía los que han tenido especial resonancia en la universidad. También aparecen con algún interés los problemas relacionados a la salud de la mujer, tanto en aspectos relativos a la reproducción como a la epidemiología (i.e. prevalencia de problemas de salud entre las mujeres). Cabe resaltar a las identidades sexuales y de género como uno de los aspectos emergentes que convoca a los y las estudiantes de Sociología y, posteriormente, a las de Antropología³.

Tabla 2
PUCE y FLACSO: Temas explorados

TEMAS	PUCE		FLACSO	
	Antropología	Otros departamentos	Antropología	Estudios Género
Empleo y comercio		15	2	
Identidades sexuales y de género, representaciones	3	8	1	2
Desarrollo y políticas públicas		6		3
Salud reproductiva y salud general	1	8	1	1
Crimen, encierro		5		1
Literatura		5	1	
Cultura popular	1	3		
Derechos de la mujer		5		
Violencia		4	1	2
Mujer y política				3
Otros		7		
TOTAL	5	66	6	12

La producción de estudiantes de FLACSO sobre temas de mujer y género es más reciente. Encontramos tres tesis realizadas desde Antropología en la década de 1990 y tres en la presente década. Los temas de interés (tabla 2) son dispersos: economía y comercio, identidades, literatura, salud y violencia. En esta universidad adquieren especial relevancia las tesis elaboradas desde el programa estudios de género, muchas de las cuales tienen enfoques etnográficos y discuten temas tradicionales de la antropología. Al tomar en cuenta esta producción, se constata algunas diferencias de interés con respecto a las de la PUCE. Resaltan los temas de mujer y política, de género y etnicidad y las maternidades, todos ellos desarrollados desde el programa de estudios de género.

Un tercer aspecto de esta producción universitaria tiene relación con quienes la escriben y hacia donde se enfocan. La tabla 3 reitera una vez más que estas elaboraciones son llevadas adelante por estudiantes las mujeres. Por ejemplo en la PUCE de las 66 tesis identificadas, solo 4 son escritas por varones. En esta misma línea se observa que casi todos los estudios, tanto en la PUCE como en FLACSO están enfocados en las mujeres. Esto mismo pasa en las producciones realizadas desde la Antropología. Y en esta dimensión, el campo de estudios de género es un campo feminizado en un doble sentido: los estudian mujeres sobre problemas de las mujeres.

Tabla 3
PUCE y FLACSO: Algunos datos relevantes de las tesis

	PUCE	FLACSO
Género en el título	20	3
Mujer o femenino en el título	43	9
Hombre o masculino en el título	5	0
Escriben mujeres	62	17
Escriben hombres	4	0

Tras estas tesis hay motivaciones personales, contexto de movilización de las mujeres, de institucionalización de políticas de equidad de género, pero también prácticas de enseñanza y difusión. Lo que pasa con la enseñanza y la difusión, sin embargo, son aspectos que merecen ser analizados al futuro, aunque adelantamos algunos criterios. Estudiantes de Antropología de la PUCE, interesadas en temas de género

me han comunicado que llegaron a estas inquietudes por sus experiencias de investigación y por sus prácticas extra-universitarias. Una de ellas cuenta que fue parte de un grupo informal de estudio a través del cual conoció algo de la producción de algunas antropólogas feministas de Estados Unidos (junto a textos de Foucault). El proceso de estudios y conocimientos se hizo sin guía, por intuición e interés personal (Entrevista estudiante, 2006). Por su parte, se indica que los profesores aceptaban estos temas y los sustentos teóricos, evitando hablar de feminismo. Específicamente otra estudiante me informó que no se hablaba de feminismo en clases, tampoco entre el estudiantado, aunque se reconoce que las autoridades, en su generación, introdujeron un minicurso fuera de la malla curricular sobre género y ambiente (Entrevista estudiante, 2006).

FLACSO, por su parte, a inicios de la década de 1990 y en el marco del programa de Antropología Andina dictó varios cursos en los cuales se enseñaron tópicos relativos a las relaciones de género por parte de profesoras provenientes del mundo académico anglosajón (i.e. Rappaport, Poole, Grünfelder, Harvey, entre otras) y que incentivaron a estudiantes a trabajar sus tesis e investigaciones en torno a las relaciones de género. Igualmente allí se conformó un grupo de trabajo entre antropólogos y antropólogas que exploró temas de ambiente y género. Esta trayectoria nutre a los programas docentes vigentes de esta universidad; cabe anotar también que últimamente, se ha instalado una cátedra sobre Antropología del género.

Podemos concluir señalando que, en términos generales, la enseñanza de la Antropología en la PUCE, camina en otros terrenos y pareciera que son las y los estudiantes interesados en estos temas los que desafían a los profesores para explorar los temas de género. Se insiste entre varias analistas que esto habla del androcentrismo de las ciencias en general y de la poca legitimidad alcanzada por las teorías de género y feministas en los centros de formación superior. Creo que también está relacionado a asuntos generacionales del profesorado de los centros de educación. Sin embargo, creo que ello poco a poco se está rompiendo.

Decíamos anteriormente que varios balances hechos sobre los estudios de género en el país reiteran la idea de que las universidades no han jugado un papel relevante en la construcción de este campo. Hemos mostrado, sin embargo, que a juzgar por las tesis las universi-

dades han hecho aportes a los esfuerzos por conformar un campo de estudios de género. Esta invisibilidad de las universidades tiene que ver con el hecho de que en pocas oportunidades los estudios realizados para la obtención de los títulos se transforman en agendas de investigación sostenibles en el largo plazo. Y, en muchas oportunidades, estas exploraciones quedan como un rito de pasaje sin mayor trascendencia. Ello alude a las deficiencias y falta de recursos en general para desarrollar la investigación social en el país, pero también a las debilidades de las comunidades académicas. Con todas estas limitaciones —enseñanza, comunidad académica, recursos, difusión— es posible identificar un pequeño acervo de conocimientos sobre las relaciones de género en el Ecuador miradas desde la Antropología.

El Primer Encuentro de Antropología Ecuatoriana

En octubre de 1996 se desarrolló el Primer Encuentro de Antropología Ecuatoriana en la ciudad de Quito. El simposio principal del encuentro giró en torno a la diversidad cultural y los desafíos de la modernidad. Junto a éste hubo mesas con temas específicos, siendo uno de ellos el de Antropología, género y desarrollo (Landázuri, 1998: 11). Este simposio tuvo seis ponencias que exploran aspectos relacionados con el medio ambiente, la familia, la política indígena, la subordinación de la mujer y el desarrollo. Uno de los puntos que merecen ser destacados es que varias de las ponencias presentadas son producto de investigaciones realizadas para la presentación de tesis de licenciatura en la PUCE o de maestría en FLACSO; a su vez cuatro de las ponentes fueron estudiantes de posgrado de FLACSO.

El tema convocado a esta mesa estuvo motivado por el relativo desconcierto que generó la introducción del análisis de género en el mundo del desarrollo⁴ y por el hecho de que varios antropólogos y antropólogas estuvimos comprometidos en intervenciones de desarrollo. Cuatro de las ponencias afrontan directamente problemáticas relacionadas con el desarrollo (Alfaro, 1998; Arguello, 1998; Eguiguren, 1998; Prieto, 1998), aunque los énfasis son diversos. Eloy Alfaro pone por delante el papel solapado e invisibilizado de las mujeres en el manejo del agua junto a la centralidad de sus estrategias (i.e. rumor y violencia) para acceder al recurso. Silvia Arguello, por su parte, narra los dilemas

de la puesta en marcha de una intervención de equidad de género por parte de una ONG rural; mientras que Amparo Eguiguren, discute la invisibilización por parte de los programas de desarrollo respecto a las prácticas ambientales de las mujeres al tiempo que revela cómo las mujeres perciben y valoran el medio ambiente. Y, finalmente, yo hago una reflexión inspirada en las estadísticas oficiales sobre el uso de la categoría jefe/a de familia para describir los hogares indígenas.

La ponencia de Alexandra Martínez, en cambio, discute y complejiza las bases de la subordinación de las mujeres indicando que esta no es explicada solamente por la división sexual del trabajo, sino a través de un proceso de negociaciones cotidianas. Y el escrito de Rocío Vacca, es un primer intento de conectar la política indígena con la política de las mujeres. De esta manera, las ponencias enfatizan en el reconocimiento de las mujeres y, a la vez, sistematizan inquietudes conceptuales y abren temas de exploración que aún están vigentes. Las ponencias presentadas tuvieron, por lo general, tres propósitos. Primero, reconocer roles y funciones de las mujeres; seguidamente, complejizar la opresión de la mujer, en contextos muy particulares (en general de carácter rural y serrano) y por esta vía hablar de las mujeres en plural; y, finalmente, reflexionar sobre las intervenciones de desarrollo. Se exploran los mecanismos de la dominación, con especial referencia a las tramas de poder entre hombres y mujeres en las cuales las mujeres no son vistas como víctimas pasivas de los sistemas de dominación. Asimismo, se vislumbran temas que son actualmente importantes en el campo: género y ambiente, género y etnicidad. Los temas de desarrollo vistos desde la Antropología, sin embargo, han progresado en relación a las políticas estatales.

Resulta interesante mirar las referencias bibliográficas de las ponencias que comentamos. Estas muestran que se conocen aspectos generales de la teoría de las desigualdades de género (i.e. Mackintosh, Moore, de Laurentis, Ortner), la discusión latinoamericana en torno a género y desarrollo (i.e. Rebolledo, Montecinos, Lamas), alguna de la literatura sobre género en el mundo andino (i.e. Harvey, Poole, Paulson, Silverblatt) así como la literatura producida por las antropólogas del norte que trabajan sobre Ecuador (i.e. Weismantel, Stolen, Hamilton). De esta manera, a diferencia de lo propuesto por Herrera (2001), las incipientes exploraciones a las relaciones de género hechas desde la Antropología ecuatoriana y que se inician hacia mediados de la década de

1990 intentan dialogar con un corpus de teorías provenientes de diversas localidades: locales, latinoamericanas y del norte.

A modo de conclusión: aportes de la Antropología a los estudios de género

Si bien resultan comparativamente pocas las tesis producidas desde la Antropología sobre temas de género y en esa medida no parece posible pensar que los análisis de género han tenido un efecto desestabilizador y creador en la disciplina ni tampoco han logrado conformar un área de estudios de género, creemos que la Antropología local ha alimentado positivamente el campo de los estudios de género. En términos gruesos, destacan dos aportes, que creemos deben profundizarse y hacerse parte de las agendas analíticas de la disciplina:

- la investigación de carácter etnográfico; y,
- la capacidad crítica de la disciplina que ha permitido realizar, al menos, dos cuestionamientos centrales al campo de estudio. De un lado, el de las bases económicas de la dominación masculina, llevándola al terreno del poder; y, de otro lado, las variables y complejas vidas de las mujeres. En este último sentido, las intersecciones entre género, clase, raza, etnicidad, opciones sexuales y ambiente se revelan como ámbitos especialmente fructífero para entender los mecanismos del poder y tender puentes con otras disciplinas.

Trabajo etnográfico. Un aporte central, que es necesario profundizar y reforzar, ha sido el compromiso de la Antropología con el trabajo etnográfico. Creemos que este empeño ha permitido a los estudios de género transitar desde perspectivas normativas hacia recobrar la capacidad crítica de las teorías de género y el feminismo. En general, las exploraciones realizadas desde la Antropología se sustentan en trabajos etnográficos. Si bien la calidad es heterogénea, la experiencia de confrontar las preocupaciones teóricas con la investigación de campo desafía categorías y los supuestos normalmente asumidos como válidos.

Puentes e intersecciones. Un segundo aporte interesante de la antropología, pero especialmente de la teoría de género, es su habilidad para tender puentes entre disciplinas y situarse en terrenos de intersec-

ción de las múltiples dimensiones de la vida de las personas. Este segundo aspecto es otro de los desafíos de la disciplina y de su agenda futura.

Sin pretender ser exhaustiva es posible identificar tres ámbitos del conocimiento, caracterizado por la intersección entre varias variables y diálogos interdisciplinarios, en los cuales la Antropología ecuatoriana ha sido motor importante⁵: género y ambiente; género y etnicidad y maternidades. Por ejemplo, una reciente compilación de investigaciones sobre género y ambiente (Cuvi, Poats y Calderón, 2006) trae dos estudios hechos por antropólogas. Estos esfuerzos reiteran la capacidad de la antropología por dialogar con las ciencias naturales y para iluminar la conservación desde las identidades de género. Por su parte, los estudios que relacionan género y etnicidad dan cuenta de un esfuerzo por complejizar el sujeto mujer; y, de manera tibia aún, inician una crítica al esencialismo de los tradicionales estudios hechos por la Antropología. Bajo la categoría de maternidades se agrupan estudios que relacionan salud, género y derechos. Estas aproximaciones han permitido mirar críticamente las políticas estatales y, a la vez, contar un panorama más rico de las identidades maternas.

Notas

- 1 Esta antología compila escritos feministas hechos por mujeres y no discierne entre trabajos periodísticos, políticos y académicos. El tema más tratados en estos textos, según las autoras, es lo referido a participación ya sea política, social y laboral; seguidamente aparecen temas de la vida cotidiana (i. e. violencia, sexualidad) e igualdad. Finalmente, se argumenta que otro conjunto de escritos está relacionados con los factores causales de la subordinación de las mujeres (i.e. patriarcado, machismo, privado-público).
- 2 Otro ámbito de circulación de la categoría género opera en el campo del desarrollo, aspecto destacado por diversas estudiosas y que en muchos casos ha llevado a mirarlo con suspicacia y a proponer al género como una categoría domesticada del feminismo.
- 3 Bajo es acápite se incluyen estudios de identidades lesbianas y gay.
- 4 Como ha sido señalado por algunas autoras, la incómoda categoría de género, fue fuertemente promocionada por las agencias de cooperación.
- 5 Pese a mi optimismo de los estudios de género debo reconocer que para este Segundo Congreso de Antropología Ecuatoriana, y con base a lo que creímos podrían ser las áreas temáticas de mayor interés de los y las antropólogas, se intentaron organizar seis mesas: maternidades; género y ambiente; género y etni-

cidad; género, antropología e historia; identidades sexuales y de género; y, género y migración. Sin embargo, sólo se constituyeron las mesas de maternidad, identidad femenina y masculina; género y ambiente; y familias y mujeres en la migración. Estas tres mesas permiten hablar de una expansión del número de investigaciones (15 ponencias) sólo 9 ponencias provienen de antropólogos.

Bibliografía

Alfaro Reyes, Eloy

- 1998 "Gallazos y voladoras: la comunicación y la violencia para el control de un recurso", en *Memorias del Primer Congreso Ecuatoriano de Antropología*. Vol. I. Cristóbal Landázuri, comp. Pp. 115-142. Quito: Departamento de Antropología, PUCE-MARKA-Asociación Escuela Antropología, PUCE.

Arguello Mejía, Silvia

- 1998 "Escollos y aciertos en la aplicación del enfoque de género en la promoción en las ONG's," en *Memorias del Primer Congreso Ecuatoriano de Antropología*. Vol. I. Cristóbal Landázuri, comp. Pp. 143-155. Quito: Departamento de Antropología, PUCE-MARKA-Asociación Escuela Antropología, PUCE.

Cuvi, María y Laura Buitrón

- 2006 *Pensamiento feminista y escritos de mujeres en el Ecuador: 1980-1990. Bibliografía anotada*. Quito: UNIFEM-UNICEF.

Cuvi, María

- 2006 "Alicia en el país de la biodiversidad. La investigación sobre género y ambiente en el Ecuador". En *Descorriendo velos en las Ciencias Sociales. Estudios sobre mujeres y ambiente en el Ecuador*. Pp. 105-127. Quito: EcoCiencia-Abya-Yala.

Cuvi, María, Susan Poats y María Calderón

- 2006 *Descorriendo velos en las Ciencias Sociales. Estudios sobre mujeres y ambiente en el Ecuador*. Quito: EcoCiencia-Abya-Yala.

Di Leonardo, Micaela

- 1991 Introduction: Gender, Culture, and Political Economy. Feminist Anthropology in Historical Perspective. En *Gender at the Crossroads of Knowledge: Feminist Anthropology in the Postmodern Era*. Pp. 1-48. Berkley: University of California Press.

Eguiguren E., Amparo

- 1998 "Usos y representaciones sobre la montaña en las comunidades de Nanegal", en *Memorias del Primer Congreso Ecuatoriano de Antropología*. Vol. I. Cristóbal Landázuri, comp. Pp. 157-169. Quito: De-

- partamento de Antropología, PUCE-MARKA-Asociación Escuela Antropología, PUCE.
- Goetschel, Ana María, comp.
2006 *Los orígenes del feminismo. Antología*. Quito: CONAMU-FLACSO-IMDMQ-UNIFEM.
- Herrera, Gioconda
2001 *Antología. Estudios de género*. Quito: FLACSO-ILDIS.
- Landázuri, Cristóbal
1998 *Memorias del Primer Congreso Ecuatoriano de Antropología*. Vol. I. Cristóbal
- Landázuri, comp.
Quito: Departamento de Antropología, PUCE-MARKA Asociación Escuela Antropología, PUCE.
- León, Magdalena
2004 Reflexiones para un debate sobre los estudios de género. En *Pensar (en) género*. Carmen Millán de Benavides, Ángela María Estrada, eds. Pp. Pp. 354-371. Bogotá: Pensar.
- Martínez Flores, Alexandra
1998 “La producción de esteras en Yahuarcocha y la construcción del significado de ser mujer y ser hombre”, en *Memorias del Primer Congreso Ecuatoriano de Antropología*. Vol. I. Cristóbal Landázuri, comp. Pp. 171-186. Quito: Departamento de Antropología, PUCE-MARKA-Asociación Escuela Antropología, PUCE.
- Prieto N., Mercedes
1998 “Género, autoridad y hogar: ¿es pertinente el uso de la categoría jefe-a de hogar?”, en *Memorias del Primer Congreso Ecuatoriano de Antropología*. Vol. I. Cristóbal Landázuri, comp. Pp. 187-206. Quito: Departamento de Antropología, PUCE-MARKA-Asociación Escuela Antropología, PUCE.
- Vaca Bucheli, Rocío
1998 “Género y etnia: una exploración sobre la política de la identidad en el Ecuador actual”, en *Memorias del Primer Congreso Ecuatoriano de Antropología*. Vol. I. Cristóbal Landázuri, comp. Pp. 207-242. Quito: Departamento de Antropología, PUCE-MARKA-Asociación Escuela Antropología, PUCE.