

Seguridad Ciudadana:
**escenarios
y efectos**

FLACSO - Biblioteca

Jenny Pontón y Alfredo Santillán compiladores

Seguridad Ciudadana:
**escenarios
y efectos**

FLACSO - Biblioteca



Programa Estudios de la Ciudad

El Programa Estudios de la ciudad tiene como finalidad investigar la problemática urbana, formular políticas de desarrollo local y formar investigadores/as y funcionarios/as que cuenten con los instrumentales cuantitativos y cualitativos para comprender y actuar en los procesos que se desarrollan en las ciudades.

Corporación Metropolitana de Seguridad Ciudadana

CORPOSEGURIDAD es una persona jurídica de derecho privado sin fines de lucro, cuya finalidad es recaudar y administrar los recursos para garantizar un sistema de seguridad ciudadana sostenible e integrado con niveles óptimos de profesionalismo y eficiencia.

Director de FLACSO sede Ecuador: Adrián Bonilla

Coordinador del Programa Estudios de la Ciudad: Fernando Carrión

Compilación del Libro Ciudad Segura Volumen 2: Jenny Pontón y Alfredo Santillán

Coordinadora del Boletín Ciudad Segura: Jenny Pontón

Temas Centrales: Marcia Maluf, Fernando Carrión, Marco Córdova, Jenny Pontón, Alex Tupiza, Pedro Montaivo, Gustavo Lalama, Andreina Torres, Manuel Dammert, Alfredo Santillán, Juan Pablo Chauvin.

Colaboradores/as: Andrea Betancourt, Manuel Dammert, Gustavo Durán, Diana Mejía, Daniel Pontón y Alfredo Santillán.

Edición: Jenny Pontón

Revisión de textos: Antonio Villarruel

Diseño y diagramación: Santiago Ávila

Impresión: Crearimagen

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Paco Moncayo

Alcalde Metropolitano de Quito

Luis Aliaga

Director Metropolitano de Seguridad Ciudadana

Gustavo Lalama

Director Ejecutivo de CORPOSEGURIDAD

ISBN: 978-9978-67-184-9

© **FLACSO sede Ecuador**

La Pradera e7-174 y Diego de Almagro

PBX: (539 – 2) 2328888

ciudadsegura@acso.org.ec

www.acso.org.ec

Quito-Ecuador

Primera edición: octubre 2008

Índice

Presentación	7
Introducción	9

I. Escenarios de la violencia urbana

Cronología de la violencia	23
Georreferenciación de la inseguridad	51
Violencia de género en el espacio público	77
Fútbol y violencias	107

2. Efectos de la violencia y la inseguridad

Percepción de la inseguridad	141
Violencia en los medios de comunicación	171
Los costos de la violencia	201
Privatización de la seguridad	229

3. Violencia social y debilidades institucionales

Violencia en el sistema educativo	263
Seguridad ciudadana y transporte urbano.....	291
Linchamientos urbanos	317
Sicariato en el Ecuador	345

Seguridad privada: publireportaje en expansión

Jenny Pontón Cevallos

Durante el 2006 las noticias que difundieron los principales diarios del Ecuador sobre seguridad privada, se centraron básicamente en la descripción de diferentes actos delictivos que involucraban a guardianes en situaciones dicotómicas, es decir, como víctimas o victimarios. Como se analizó en el boletín Ciudad Segura No. 7 este enfoque constituyó un punto de vista reducido de la vigilancia privada, ya que si bien reflejaba las condiciones de inseguridad que caracteriza la prestación de este servicio en el país, nunca explicó el contexto legal, político y social en que crece aceleradamente la industria de la seguridad privada en el Ecuador; sector que además está compuesto por una gran cantidad de otros servicios que no se consideraron en la información proporcionada.

Un año después, vemos que el tratamiento de este tema prácticamente no se ha modificado en los diarios nacionales, pues la información continúa centrándose en la narración de delitos que de una u otra manera implican a guardias en peligrosos acontecimientos urbanos, ya que en general todos los casos presentados se vinculan a muertes donde los vigilantes matan o son asesinados. No obstante, en el 2007 también se han realizado difusiones que hacen referencia a otros servicios que existen en el mercado, como por ejemplo guardaespaldas y diferentes dispositivos de protección de viviendas. En el primer caso, las noticias se enfocan fundamentalmente en resaltar la difícil, arriesgada y eficiente tarea que cumplen quienes se encargan de brindar resguardo personal; mientras en el segundo caso, la información se orienta a promocionar productos y mecanismos para impedir que las pertenencias y propiedades sean robadas, de manera que se ofertan diferentes opciones y precios de acuerdo a la capacidad adquisitiva de quienes leen los diarios (la noticia publicada el 11 de noviembre de 2007 por Diario el Universo, titulada “Sistemas de seguridad para viviendas cuestan de \$10 hasta \$1.400” es un ejemplo de ello).

Este tratamiento de publireportaje, sin duda resulta útil para que la población esté al tanto de las alternativas y última tecnología en servicios anti-delictivos; sin embargo, al mismo tiempo conlleva una problemática: legitima la seguridad privada como un asunto “necesario” e incluso “imprescindible” del convivir ciudadano. De modo que, este tipo de

realización está reduciendo un aspecto primordial sobre el que se fundamenta el Estado, a un asunto meramente comercial, impidiendo que la seguridad sea entendida por la población como un derecho y no como una mercancía a la cual acceden únicamente quienes pueden pagarla.

En este sentido, considerando el planteamiento del autor Adam Abelson (2006)¹, según el cual “la expansión de la seguridad privada en América Latina ha recibido extremadamente poca atención académica y pública, particularmente en términos de responsabilidades y facultades legales que ésta debe tener”; la prensa escrita como actora social debe contribuir al debate, la profundización y la comprensión de esta compleja industria como un tema que efectivamente puede contribuir a la seguridad ciudadana siempre y cuando sea estricta y coordinadamente regulada por las instituciones responsables de su control en el aparato estatal.

Notas:

1 Abelson, Adam (2006). “Seguridad Privada en Chile: Tema pendiente para el Ministerio de Seguridad Pública”. Boletín del Programa de Seguridad y Ciudadanía. Santiago: FLACSO Chile. No. 6 (agosto). En: <http://www.flacso.cl/flacso/biblos.php?code=1935>