

Seguridad Ciudadana:  
**escenarios  
y efectos**

**FLACSO - Biblioteca**

Jenny Pontón y Alfredo Santillán compiladores

Seguridad Ciudadana:  
**escenarios  
y efectos**

**FLACSO - Biblioteca**



## **Programa Estudios de la Ciudad**

El Programa Estudios de la ciudad tiene como finalidad investigar la problemática urbana, formular políticas de desarrollo local y formar investigadores/as y funcionarios/as que cuenten con los instrumentales cuantitativos y cualitativos para comprender y actuar en los procesos que se desarrollan en las ciudades.

## **Corporación Metropolitana de Seguridad Ciudadana**

CORPOSEGURIDAD es una persona jurídica de derecho privado sin fines de lucro, cuya finalidad es recaudar y administrar los recursos para garantizar un sistema de seguridad ciudadana sostenible e integrado con niveles óptimos de profesionalismo y eficiencia.

**Director de FLACSO sede Ecuador:** Adrián Bonilla

**Coordinador del Programa Estudios de la Ciudad:** Fernando Carrión

**Compilación del Libro Ciudad Segura Volumen 2:** Jenny Pontón y Alfredo Santillán

**Coordinadora del Boletín Ciudad Segura:** Jenny Pontón

**Temas Centrales:** Marcia Maluf, Fernando Carrión, Marco Córdova, Jenny Pontón, Alex Tupiza, Pedro Montaño, Gustavo Lalama, Andreina Torres, Manuel Dammert, Alfredo Santillán, Juan Pablo Chauvin.

**Colaboradores/as:** Andrea Betancourt, Manuel Dammert, Gustavo Durán, Diana Mejía, Daniel Pontón y Alfredo Santillán.

**Edición:** Jenny Pontón

**Revisión de textos:** Antonio Villarruel

**Diseño y diagramación:** Santiago Ávila

**Impresión:** Crearimagen

**Municipio del Distrito Metropolitano de Quito**

Paco Moncayo

**Alcalde Metropolitano de Quito**

Luis Aliaga

**Director Metropolitano de Seguridad Ciudadana**

Gustavo Lalama

**Director Ejecutivo de CORPOSEGURIDAD**

**ISBN: 978-9978-67-184-9**

© **FLACSO sede Ecuador**

La Pradera e7-174 y Diego de Almagro

PBX: (539 – 2 ) 2328888

[ciudadsegura@acso.org.ec](mailto:ciudadsegura@acso.org.ec)

[www.acso.org.ec](http://www.acso.org.ec)

Quito-Ecuador

Primera edición: octubre 2008

# Índice

Presentación .....	7
Introducción .....	9

## **I. Escenarios de la violencia urbana**

Cronología de la violencia .....	23
Georreferenciación de la inseguridad .....	51
Violencia de género en el espacio público .....	77
Fútbol y violencias .....	107

## **2. Efectos de la violencia y la inseguridad**

Percepción de la inseguridad .....	141
Violencia en los medios de comunicación .....	171
Los costos de la violencia .....	201
Privatización de la seguridad .....	229

## **3. Violencia social y debilidades institucionales**

Violencia en el sistema educativo .....	263
Seguridad ciudadana y transporte urbano.....	291
Linchamientos urbanos .....	317
Sicariato en el Ecuador .....	345

# Los miedos en los medios: prensa escrita y percepción de inseguridad

Jenny Pontón Cevallos

La percepción de la inseguridad es un fenómeno correlacionado pero distinto de la ocurrencia misma de las diferentes formas de violencia en una sociedad, a través de este boletín se ha podido analizar que muchas veces existen brechas importantes entre la percepción ciudadana de violencia y la realidad objetiva.

Según un informe del Banco Interamericano de Desarrollo (2000)<sup>1</sup> son varias las razones por las que puede ocurrir este fenómeno: por un lado, la alta frecuencia de ciertas formas de violencia menor (delitos comunes) aún cuando ésta no vaya acompañada de altas tasas de delitos más graves (homicidio); por otro lado, la idea de ineficacia de la justicia o de la policía influye en un clima de impunidad; y, por último, el despliegue desmedido del delito y la violencia en los medios de comunicación, lo cual tiende a producir en la sociedad una sensación de peligro e inseguridad desproporcionada.

Considerando este último aspecto, esta columna ha estado dedicada a dar seguimiento al tratamiento que la prensa escrita ecuatoriana otorga a las diferentes violencias que se comenten al interior del país, con el propósito de examinar las implicaciones de la crónica roja en la percepción ciudadana de inseguridad; siguiendo este objetivo, en el presente artículo interesa analizar la manera en que los diarios de alcance nacional (El Comercio y El Universo) comunican el miedo ciudadano.

Es evidente que las noticias que intentan reflejar los temores de la población con respecto a la delincuencia son difundidas de manera constante en los dos periódicos citados, cada uno procura dar cuenta de la situación que se vive en diferentes puntos de las ciudades que representan (Quito y Guayaquil respectivamente). Sin embargo, si se revisa en detalle el contenido de lo publicado durante el 2007, se puede notar que existe una lógica repetitiva en la construcción de este tipo de información, pues ésta se utiliza casi uniformemente en los diferentes textos que abordan la percepción de inseguridad.

En primer lugar, el tema aparece alrededor de dos o tres veces por semana en cada periódico, sólo cambia la ubicación del sector (tanto en

términos geográficos como de estrato social), es decir, tarde o temprano cualquier barrio, ciudadela o calle del mapa urbano pueden convertirse en representante del temor ciudadano; en segundo lugar, estas noticias suelen basarse en testimonios que manifiestan rumores, impresiones y quejas de la población con respecto al peligro de la zona, los cuales confunden aspectos de inseguridad con otro tipo de problemáticas como ruido, consumo de alcohol, falta de unidad, escasez de parqueaderos, etc.; finalmente, estas afirmaciones ciudadanas son contrastadas con versiones policiales que rescatan la labor institucional en el control de la delincuencia.

¿Hasta qué punto es pertinente tratar de reflejar los miedos en los medios sin remitirse a datos reales sobre victimización? De acuerdo a este tipo de noticias no hay lugar seguro en el espacio público ¿se está promoviendo acaso la inversión en seguridad privada de acuerdo a la categoría de los barrios? Si con esta clase de noticias los diarios pretenden ser pluralistas, cabe aclararles que esta dimensión se plantea de modo pertinente cuando se realiza un ejercicio de opinión a través de una labor periodística investigativa, y no cuando se trasmite únicamente mera información<sup>2</sup>.

### Notas:

1 Guerrero, Rodrigo (2000). *El control de la violencia a nivel municipal*. Nota Técnica No. 8. Banco Interamericano de Desarrollo. En <http://www.iadb.org/sds/doc/SOCNotaTecnica8S.pdf>

2 Cerbino, Mauro (2005). *Maniqueísmo y personalización en el cubrimiento periodístico de acontecimientos violentos: el 'caso Fybeca'* Diario El Universo de Guayaquil. Quito: FLACSO