

Seguridad Ciudadana:  
**escenarios  
y efectos**

**FLACSO - Biblioteca**

Jenny Pontón y Alfredo Santillán compiladores

Seguridad Ciudadana:  
**escenarios  
y efectos**

**FLACSO - Biblioteca**



## **Programa Estudios de la Ciudad**

El Programa Estudios de la ciudad tiene como finalidad investigar la problemática urbana, formular políticas de desarrollo local y formar investigadores/as y funcionarios/as que cuenten con los instrumentales cuantitativos y cualitativos para comprender y actuar en los procesos que se desarrollan en las ciudades.

## **Corporación Metropolitana de Seguridad Ciudadana**

CORPOSEGURIDAD es una persona jurídica de derecho privado sin fines de lucro, cuya finalidad es recaudar y administrar los recursos para garantizar un sistema de seguridad ciudadana sostenible e integrado con niveles óptimos de profesionalismo y eficiencia.

**Director de FLACSO sede Ecuador:** Adrián Bonilla

**Coordinador del Programa Estudios de la Ciudad:** Fernando Carrión

**Compilación del Libro Ciudad Segura Volumen 2:** Jenny Pontón y Alfredo Santillán

**Coordinadora del Boletín Ciudad Segura:** Jenny Pontón

**Temas Centrales:** Marcia Maluf, Fernando Carrión, Marco Córdova, Jenny Pontón, Alex Tupiza, Pedro Montaivo, Gustavo Lalama, Andreina Torres, Manuel Dammert, Alfredo Santillán, Juan Pablo Chauvin.

**Colaboradores/as:** Andrea Betancourt, Manuel Dammert, Gustavo Durán, Diana Mejía, Daniel Pontón y Alfredo Santillán.

**Edición:** Jenny Pontón

**Revisión de textos:** Antonio Villarruel

**Diseño y diagramación:** Santiago Ávila

**Impresión:** Crearimagen

**Municipio del Distrito Metropolitano de Quito**

Paco Moncayo

**Alcalde Metropolitano de Quito**

Luis Aliaga

**Director Metropolitano de Seguridad Ciudadana**

Gustavo Lalama

**Director Ejecutivo de CORPOSEGURIDAD**

**ISBN: 978-9978-67-184-9**

© **FLACSO sede Ecuador**

La Pradera e7-174 y Diego de Almagro

PBX: (539 – 2 ) 2328888

[ciudadsegura@acso.org.ec](mailto:ciudadsegura@acso.org.ec)

[www.acso.org.ec](http://www.acso.org.ec)

Quito-Ecuador

Primera edición: octubre 2008

# Índice

Presentación .....	7
Introducción .....	9

## **I. Escenarios de la violencia urbana**

Cronología de la violencia .....	23
Georreferenciación de la inseguridad .....	51
Violencia de género en el espacio público .....	77
Fútbol y violencias .....	107

## **2. Efectos de la violencia y la inseguridad**

Percepción de la inseguridad .....	141
Violencia en los medios de comunicación .....	171
Los costos de la violencia .....	201
Privatización de la seguridad .....	229

## **3. Violencia social y debilidades institucionales**

Violencia en el sistema educativo .....	263
Seguridad ciudadana y transporte urbano.....	291
Linchamientos urbanos .....	317
Sicariato en el Ecuador .....	345

# Más que un juego: fútbol, violencia y periodismo

Jenny Pontón Cevallos

Las secciones dedicadas a deportes en la prensa escrita - centradas principalmente en aspectos futbolísticos - constituyen una importante fuente de información de los acontecimientos violentos que se suscitan en los estadios ecuatorianos. Si bien, este tipo de hechos son cubiertos esporádicamente en las páginas de los diarios como notas anexas al desarrollo de los encuentros futbolísticos, son tres los casos que en los dos últimos años han ocupado las primeras planas de los periódicos en vista de su magnitud y gravedad: (i) El 30 de abril de 2006, hinchas de la barra Sur Oscura del Club Barcelona destruyeron 13 cabinas de radio e hirieron a 40 personas (entre ellos/as periodistas) al interior del Estadio Capwell de la ciudad de Guayaquil, debido a que su equipo iba perdiendo tres goles a cero frente al Club EMELEC; este hecho ocasionó la suspensión del partido en el minuto 51 y dejó pérdidas materiales de alrededor de USD 20.000. (ii) Posteriormente, el 17 de diciembre de 2006, una vez concluido el partido entre Liga de Quito y Barcelona, hubo un fuerte enfrentamiento entre los jugadores de ambos equipos, quienes se agredieron públicamente en la cancha del Estadio Casa Blanca, ocasionando la sanción de 11 deportistas de los dos equipos con suspensiones de hasta un año por parte de la Federación Ecuatoriana de Fútbol. (iii) Finalmente, el 16 de septiembre de 2007, antes de iniciar el clásico del astillero (EMELEC vs. Barcelona) en el Estadio Monumental de Guayaquil, un nuevo incidente en los graderíos provocó la muerte del hincha de EMELEC Carlitos Cedeño de 11 años, esta vez una bengala de mar lanzada desde la barra Sur Oscura de Barcelona llegó hasta la suite 216-E e impactó en la espalda del niño matándolo casi de inmediato.

Más allá de que estos tres lamentables hechos fueron ocasionados tanto por las barras en los graderíos como por los jugadores profesionales en la cancha, y que involucraron a tres de los equipos ecuatorianos con mayor hinchada, es importante considerar que estas situaciones han podido conocerse públicamente por la narración detallada que realizaron los medios de comunicación ecuatorianos (incluyendo testimonios y opiniones de diferentes actores/as vinculados al fútbol y a la seguridad); es decir, que la información difundida por la prensa deportiva sobre estos acontecimientos es la única fuente que da cuenta de esta problemática en el país, ante la carencia

de estadísticas policiales que registren este tipo de violencia a nivel local y nacional. De manera que, el cubrimiento que efectúan los *mass media* en cuanto a violencia en los estadios constituye un documento imprescindible a la hora de analizar y actuar sobre este fenómeno en el Ecuador.

No obstante, es preciso tomar en cuenta que las políticas públicas sobre violencia futbolística no pueden estar basadas y sujetas exclusivamente a lo que difundan o no los medios, pues su función es crear opinión y no controlar un problema que le compete a la fuerza pública. En este sentido, se vuelve inadecuado e incluso riesgoso tomar esta fuente como única evidencia, no sólo porque la prensa suele cubrir necesariamente los incidentes de gran magnitud, sino también por el estilo noticioso que caracteriza la cobertura mediática en cuanto a inseguridad: priorización del “suceso” sin seguimiento. Es necesario, entonces, la existencia de registros fidedignos que muestren la dimensión del problema y los medios de comunicación deben presionar para que así sea, ya que como lo muestran los tres casos citados, la violencia en los estadios va en aumento.