

Seguridad Ciudadana:
**escenarios
y efectos**

FLACSO - Biblioteca

Jenny Pontón y Alfredo Santillán compiladores

Seguridad Ciudadana:
**escenarios
y efectos**

FLACSO - Biblioteca



Programa Estudios de la Ciudad

El Programa Estudios de la ciudad tiene como finalidad investigar la problemática urbana, formular políticas de desarrollo local y formar investigadores/as y funcionarios/as que cuenten con los instrumentales cuantitativos y cualitativos para comprender y actuar en los procesos que se desarrollan en las ciudades.

Corporación Metropolitana de Seguridad Ciudadana

CORPOSEGURIDAD es una persona jurídica de derecho privado sin fines de lucro, cuya finalidad es recaudar y administrar los recursos para garantizar un sistema de seguridad ciudadana sostenible e integrado con niveles óptimos de profesionalismo y eficiencia.

Director de FLACSO sede Ecuador: Adrián Bonilla

Coordinador del Programa Estudios de la Ciudad: Fernando Carrión

Compilación del Libro Ciudad Segura Volumen 2: Jenny Pontón y Alfredo Santillán

Coordinadora del Boletín Ciudad Segura: Jenny Pontón

Temas Centrales: Marcia Maluf, Fernando Carrión, Marco Córdova, Jenny Pontón, Alex Tupiza, Pedro Montaivo, Gustavo Lalama, Andreina Torres, Manuel Dammert, Alfredo Santillán, Juan Pablo Chauvin.

Colaboradores/as: Andrea Betancourt, Manuel Dammert, Gustavo Durán, Diana Mejía, Daniel Pontón y Alfredo Santillán.

Edición: Jenny Pontón

Revisión de textos: Antonio Villarruel

Diseño y diagramación: Santiago Ávila

Impresión: Crearimagen

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Paco Moncayo

Alcalde Metropolitano de Quito

Luis Aliaga

Director Metropolitano de Seguridad Ciudadana

Gustavo Lalama

Director Ejecutivo de CORPOSEGURIDAD

ISBN: 978-9978-67-184-9

© **FLACSO sede Ecuador**

La Pradera e7-174 y Diego de Almagro

PBX: (539 – 2) 2328888

ciudadsegura@acso.org.ec

www.acso.org.ec

Quito-Ecuador

Primera edición: octubre 2008

Índice

Presentación	7
Introducción	9

I. Escenarios de la violencia urbana

Cronología de la violencia	23
Georreferenciación de la inseguridad	51
Violencia de género en el espacio público	77
Fútbol y violencias	107

2. Efectos de la violencia y la inseguridad

Percepción de la inseguridad	141
Violencia en los medios de comunicación	171
Los costos de la violencia	201
Privatización de la seguridad	229

3. Violencia social y debilidades institucionales

Violencia en el sistema educativo	263
Seguridad ciudadana y transporte urbano.....	291
Linchamientos urbanos	317
Sicariato en el Ecuador	345

Violencia y tiempos mediáticos: cronometría implacable

Jenny Pontón Cevallos

Considerando que la cronología de la violencia es un concepto que hace referencia a la estrecha relación entre violencia y tiempo, a partir de la existencia de un orden identificable de acontecimientos que implican riesgo, inseguridad y muerte; el propósito de este artículo es reconocer la temporalidad y las formas con que la prensa escrita da a conocer estos hechos violentos a la colectividad.

Para ello, a través del seguimiento de periódicos (El Comercio y el Universo) se ha podido identificar que aunque las noticias vinculadas a violencia e inseguridad se encuentran de forma permanente en las páginas de los diarios, es justamente en fechas festivas cuando infaliblemente se muestran cifras del aumento que ha tenido este tipo de acontecimientos; es decir, son los feriados donde se conjugan las variables de violencia y tiempo en la prensa escrita. De esta manera, se recogió información correspondiente a las últimas fechas de descanso obligatorio en el Ecuador a partir del mes de diciembre del 2006, por ser un periodo de celebraciones religiosas, vacaciones y actividades culturales.

Las noticias recopiladas muestran que en Fiestas de Quito los principales incidentes fueron accidentes de tránsito, violencia civil y urgencias médicas, de las cuales varias terminaron en muertes y homicidios. En la época de Navidad sobresalieron delitos de asalto y robo, suicidios y ciertos crímenes; para los días de Año Nuevo, los hechos violentos más citados fueron accidentes de tránsito, ahogamientos y asesinatos. Finalmente, durante el feriado de Carnaval la noticia que causó más conmoción fue un accidente vehicular en el cual murió un grupo de jóvenes, publicándose además información sobre violencia intrafamiliar, escándalos y ahogamientos.

Este análisis noticioso permitió detectar algunas constantes en la difusión de la violencia y el tiempo: (i) antes de los días festivos las páginas se llenan de información sobre los operativos de control vehicular y de seguridad; (ii) una vez concluido el feriado, existen espacios preestablecidos para la presentación de cifras que den cuenta de todos los siniestros ocurridos; (iii) las muertes violentas por homicidios y accidentes de tránsito son los temas más propagados, los cuales por lo general van acompañados de titulares que sobredimensionan la problemática de la delincuencia; y por último, (iv) las

notas son meramente descriptivas, no se analiza las razones por las que se concentra en esos días la violencia que se difunde.

En este sentido, si bien es importante dar cuenta de lo que sucede durante épocas importantes del año, la manera en que la prensa está relatando estos incidentes, ha caído en un modelo repetitivo que generaliza la violencia como un solo hecho. Cada una de las situaciones que se enlista como resumen de la temporada es un tipo específico de violencia y de relación social, que más allá de cifras implican y representan un sinnúmero de problemas sociales que deben abordarse por separado y en profundidad; pues no es lo mismo un asalto, que un homicidio, un suicidio o un ahogamiento.

En este contexto, más que una cronología de la violencia, lo que los diarios publican es una cronometría de esta, ya que contabilizan el crecimiento de la inseguridad en los feriados, en una suerte de alarma implacable del crimen y las calamidades (Rey 2005: 61)¹. Esto lejos de contribuir a la comprensión adecuada de los fenómenos, constituye un mal intento de expresar la realidad, ya que proyecta la idea de que habitamos una sociedad descompuesta en donde la ciudadanía debe protegerse a como de lugar. Sin embargo, siempre existirán incidentes lamentables en determinadas épocas del año, es fundamental que los medios comuniquen cómo prevenirlos, evitando la utilización de cifras rojas que ocasionan alarma social.

Notas:

¹ Rey, Germán (2005). El cuerpo del delito. Representación y narrativas mediáticas de la (in) seguridad ciudadana. Centro de competencia en Comunicación para América Latina - FES, Bogotá.