

Seguridad Ciudadana:
**escenarios
y efectos**

FLACSO - Biblioteca

Jenny Pontón y Alfredo Santillán compiladores

Seguridad Ciudadana:
**escenarios
y efectos**

FLACSO - Biblioteca



Programa Estudios de la Ciudad

El Programa Estudios de la ciudad tiene como finalidad investigar la problemática urbana, formular políticas de desarrollo local y formar investigadores/as y funcionarios/as que cuenten con los instrumentales cuantitativos y cualitativos para comprender y actuar en los procesos que se desarrollan en las ciudades.

Corporación Metropolitana de Seguridad Ciudadana

CORPOSEGURIDAD es una persona jurídica de derecho privado sin fines de lucro, cuya finalidad es recaudar y administrar los recursos para garantizar un sistema de seguridad ciudadana sostenible e integrado con niveles óptimos de profesionalismo y eficiencia.

Director de FLACSO sede Ecuador: Adrián Bonilla

Coordinador del Programa Estudios de la Ciudad: Fernando Carrión

Compilación del Libro Ciudad Segura Volumen 2: Jenny Pontón y Alfredo Santillán

Coordinadora del Boletín Ciudad Segura: Jenny Pontón

Temas Centrales: Marcia Maluf, Fernando Carrión, Marco Córdova, Jenny Pontón, Alex Tupiza, Pedro Montaño, Gustavo Lalama, Andreina Torres, Manuel Dammert, Alfredo Santillán, Juan Pablo Chauvin.

Colaboradores/as: Andrea Betancourt, Manuel Dammert, Gustavo Durán, Diana Mejía, Daniel Pontón y Alfredo Santillán.

Edición: Jenny Pontón

Revisión de textos: Antonio Villarruel

Diseño y diagramación: Santiago Ávila

Impresión: Crearimagen

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Paco Moncayo

Alcalde Metropolitano de Quito

Luis Aliaga

Director Metropolitano de Seguridad Ciudadana

Gustavo Lalama

Director Ejecutivo de CORPOSEGURIDAD

ISBN: 978-9978-67-184-9

© **FLACSO sede Ecuador**

La Pradera e7-174 y Diego de Almagro

PBX: (539 – 2) 2328888

ciudadsegura@acso.org.ec

www.acso.org.ec

Quito-Ecuador

Primera edición: octubre 2008

Índice

Presentación	7
Introducción	9

I. Escenarios de la violencia urbana

Cronología de la violencia	23
Georreferenciación de la inseguridad	51
Violencia de género en el espacio público	77
Fútbol y violencias	107

2. Efectos de la violencia y la inseguridad

Percepción de la inseguridad	141
Violencia en los medios de comunicación	171
Los costos de la violencia	201
Privatización de la seguridad	229

3. Violencia social y debilidades institucionales

Violencia en el sistema educativo	263
Seguridad ciudadana y transporte urbano.....	291
Linchamientos urbanos	317
Sicariato en el Ecuador	345



ESCENARIOS DE LA VIOLENCIA URBANA

Cronología de la violencia

Georreferenciación de la inseguridad

Violencia de género en el espacio público

Fútbol y violencias

Escenarios de la Violencia Urbana

Alfredo Santillán¹

Bajo la noción de “escenarios” intentamos agrupar manifestaciones de la violencia urbana que conllevan una lógica intrínseca con el entorno o situación en que suceden. Esta relación sobrepasa la condición del escenario como un contenedor donde acontecen los hechos violento, pues asumimos que los elementos constitutivos del escenario posibilitan, favorecen y condicionan las formas de violencia que se desarrollan en determinados lugares o circunstancias. De esta forma, el conjunto de temas incluídos bajo esta conceptualización conducen a pensar que se puede descifrar la lógica de diversas formas de violencia a partir del análisis social del entorno como sucede en el caso de la distribución temporal y espacial de los delitos, las amenazas diferenciadas de los lugares públicos de acuerdo al género y la violencia que puede suceder en los estadios de fútbol.

El estudio central a cargo de Fernando Carrión presenta un análisis de tres formas de violencia delictiva: robos a la propiedad, robo de vehículos y homicidios en función de su distribución en el tiempo considerando varias escalas como son los meses del año, los días de la semana y las horas del día, de acuerdo a la pertinencia para cada fenómeno. Este análisis muestra el acoplamiento de estos delitos a las rutinas características de la vida urbana y por ende la existencia de una lógica en el cometimiento de estos actos. Así, los delitos contra la propiedad se concentran en los días laborables y presentan una drástica caída a partir del día viernes y todo el fin de semana. Por el contrario, los robos de vehículos y los homicidios se incrementan precisamente en los fines de semana, y en el caso específico del homicidio, las horas de la noche y madrugada se convierten en los tiempos en los que esta forma de violencia se concentra dentro de los días destinados al relajamiento de las responsabilidades laborales.

Este tipo de análisis es de gran utilidad a la hora de definir políticas y estrategias de acción sobre los problemas de inseguridad. En primer lugar permite identificar patrones y tendencias en las formas de violencia y por ende anticipar acciones y direccionar los recursos logísticos como pueden ser personal policial, patrulleros, emergencias médicas, etc., en función de la periodicidad de las violencias. Este tipo de seguimiento permite también romper las interpretaciones del sentido común muy frecuente en los medios de comunicación cuando afirman la existencia de “oleadas delictivas” cuando se presentan hechos delictivos de impacto mediático en lapsos cortos

de tiempo. Al contrario el estudio de la cronología de la violencia permite establecer la ubicación de los fenómenos en el tiempo y por ende tener una perspectiva de ciclos de mediano y largo plazo.

Muy similar al tema de la temporalidad de la violencia, el análisis de la georeferenciación de delito en el DMQ hecho por Alex Tupiza, muestra la lógica de la concentración o disgregación de los hechos delictivos en el espacio de la ciudad. Esta lógica no es arbitraria si no que por el contrario, al igual que la temporalidad, es un reflejo de las dinámicas sociales y la construcción social del espacio. Así por ejemplo, el robo de vehículos se concentra en la zona norte que corresponde a la zona comercial y mayor movimiento económico dentro de la ciudad. En menor medida este tipo de delitos se concentran en la parte centro-sur de la ciudad, que corresponde a una zona de actividad comercial y económica importante dentro de la dinámica del sur de Quito. En el caso de los homicidios estos se concentran principalmente entre las zonas centro norte y centro sur de la ciudad y como se expuso en el análisis temporal, es marcada esta distribución en horas de la noche y la madrugada. La concentración geográfica de estos eventos tiene relación con la ubicación de los centros de esparcimiento y diversión que se encuentran en las zonas céntricas de la ciudad.

Considerando la importancia de la zona de La Mariscal, el estudio analiza la ubicación de los delitos contra las personas y desmitifica algunos de los imaginarios más frecuentes sobre esta zona, sobre todo el que afirma que los delitos que allí suceden tienen que ver con el riesgo que implican las actividades de esparcimiento y diversión nocturna, y por ende los problemas de inseguridad se concentrarían en dicho horario. Sin embargo, la georeferenciación muestra que en esta zona priman delitos contra las personas que se suceden en horas de la mañana y tarde y no precisamente en las calles en las que se ubican la mayor cantidad de bares y discotecas. Finalmente, el estudio analiza la distribución geográfica de los robos a domicilios y evidencia que estos se producen primordialmente en las zonas centro-norte y centro-sur de la ciudad, más que en el casco colonial y en los extremos norte y sur. La lógica de esta concentración se debe justamente a que las viviendas se encuentran más desprotegidas cuando sus habitantes no se encuentran en ellas y esto es en los horarios laborales tradicionales. Vale resaltar el análisis que hace el autor sobre los efectos del uso de la cartografía ya que al definir zonas de mayor o menor incidencia delictiva este instrumento de análisis puede contribuir a la estigmatización de determinadas zonas y esto a su vez influye no solo en las percepciones y temores de la población sino también en el valor del suelo y en el desarrollo de actividades comerciales.

El estudio de Manuel Dammert sobre los estadios de fútbol como escenarios de violencia e inseguridad resalta la falta de información confiable generalizada que termina por invisibilizar el tema, pues las fuentes principales de información como la Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF) y la Policía Nacional no cuentan con registros oficiales. Los espectáculos deportivos son eventos donde se producen distintos tipos de violencias que van desde las que suceden en el espacio deportivo hasta los enfrentamientos entre aficionados, generalmente después de un encuentro. Sin embargo, la poca información disponible refleja la visión parcializada de las instituciones involucradas en estos eventos, pues, la FEF lleva registros únicamente de los incidentes considerados “deportivos” como ingresos no autorizados de personas al campo de juego, mientras que la Policía registra únicamente eventos en los que existen heridos sean policiales o civiles. Así, los enfrentamientos entre hinchas fuera del estadio no aparecen en ninguna de las estadísticas.

Ante esta falta de información, el autor aporta con un análisis de los marcos normativos que rigen en el Ecuador. En este campo existen serios vacíos legales dentro de la “Ley de Cultura Física, Deportes y Recreación” e incluso se evidencia la existencia únicamente nominal de una Comisión Nacional de Control de la Violencia en Escenarios Deportivos—CONAVED—pues en la práctica esta institución es inexistente. Respecto a las políticas de seguridad en los estadios, el Ecuador se rige básicamente a las disposiciones de la FIFA, sin embargo, el autor señala que hay una diferencia importante respecto a la institución responsable de la aplicación de la normativa. Mientras la FIFA identifica una instancia coordinada de instituciones en el Ecuador, este rol lo cumple principalmente la Policía Nacional. Esto implica una visión reducida de los posibles riesgos de los espectáculos deportivos ya que se opaca el trabajo de instituciones como la Cruz Roja o los Bomberos en el resguardo de quienes asisten a los eventos deportivos.

Finalmente, el estudio presentado por Andreina Torres sobre los espacios de la violencia de género muestra claramente las diferencias que experimentan hombres y mujeres en cuanto a la accesibilidad a los espacios públicos. Esta diferencia responde a las construcciones culturales de la masculinidad y la femineidad las cuales implican desigualdades y relaciones de poder entre los géneros. Bajo esta mirada la autora retoma las críticas a los indicadores clásicos de la seguridad ciudadana porque invisibilizan múltiples formas de violencia que experimentan las mujeres en la calle. Estas violencias tienen que ver con el acoso sexual, las restricciones en el acceso a los espacios públicos, maltrato físico y psicológico entre otros fenómenos.

En cuanto a la victimización, Torres plantea que si bien los hombres jóvenes se mantienen en Quito como la principal población vulnerable a fenómenos de violencia como el robo y el homicidio. Esto no significa que las mujeres puedan gozar de plenas garantías en el uso de los espacios públicos. Por lo que se evidencia claramente en los temores que son también diferenciados según el género, pues en el caso de las mujeres el miedo a la violación y otras formas de violencia sexual son motivos para las restricciones que experimentan al momento de ocupar la ciudad.

Notas:

I Profesor – investigador del Programa Estudios de la Ciudad de FLACSO sede Ecuador.