

**ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS  
APORTES PARA UN ESTADO DEL ARTE**

Memorias del Primer Coloquio Nacional  
de Estudios Afrocolombianos  
Universidad del Cauca  
Popayán, octubre de 2001

**AXEL ALEJANDRO ROJAS MARTÍNEZ**  
Compilador

**EDITORIAL  
UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

© Editorial Universidad del Cauca 2004.

Universidad del Cauca  
Centro de Educación Abierta y a Distancia.  
Grupo de Investigaciones para la Etnoeducación.

Primera edición  
Febrero de 2004

Editor General de Publicaciones:  
Felipe García Quintero

Coordinación editorial y académica:  
Martha Elena Corrales Carvajal

Digramación:  
Enrique Ocampo Castro

Reservados todos los derechos.  
Prohibida la reproducción total o parcial de las ponencias  
aquí publicadas por cualquier medio, sin permiso escrito  
de la Universidad del Cauca.

ISBN: 958-9475-48-5

# TABLA DE CONTENIDO

<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	7
<b>PRESENTACIÓN</b>	
Axel Alejandro Rojas .....	9
<b>HACIA LOS ESTUDIOS DE LAS COLOMBIAS NEGRAS</b>	
Eduardo Restrepo .....	19
<b>FORMAS DE CONSTRUCCIÓN Y GESTIÓN DE LA ALTERIDAD. REFLEXIONES SOBRE «RAZA» Y «ETNICIDAD»</b>	
Elisabeth Cunin .....	59
<b>LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO DE CIUDADANÍA DIFERENCIADA: EL EMPODERAMIENTO POLÍTICO DE LA POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA Y EL EJERCICIO DE LA MOVILIZACIÓN ÉTNICA</b>	
Teodora Hurtado Saa .....	75
<b>PERFILES SOCIODEMOGRÁFICOS DE LA POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA EN CONTEXTOS URBANO-REGIONALES DEL PAÍS A COMIENZOS DEL SIGLO XXI</b>	
Fernando Urrea Giraldo, Héctor Fabio Ramírez, Carlos Viáfara López .....	97
<b>APROXIMACIÓN A LA SITUACIÓN EDUCATIVA A FROCOLOMBIANA</b>	
Daniel Garcés Aragón .....	147
<b>ENTRE POTRILLO Y CANALETE: LAS COMUNIDADES RENACIENTES DE LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE BUENAVENTURA, EL TERRITORIO Y SUS PRÁCTICAS TRADICIONALES SOCIOCULTURALES</b>	
Alfonso Cassiani Herrera .....	177

<b>EL PACÍFICO SUR DESDE LA MIRADA CLERICAL EN EL SIGLO XX: APUNTES PARA PENSAR LA RELIGIOSIDAD POPULAR AFROCOLOMBIANA</b>	
Santiago Arboleda Quiñones .....	195
<b>SOBRE LOS POBLADOS Y LA VIVIENDA DEL PACÍFICO</b>	
Gilma Mosquera Torres .....	225
<b>NOTAS SOBRE LA TRAYECTORIA DEL POBLAMIENTO DEL PACÍFICO</b>	
Jacques Aprile-Gniset.....	261
<b>CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA DEL «AFROCOLOMBIANO» DESDE LAS FUENTES DOCUMENTALES: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA</b>	
Zamira Díaz López .....	285
<b>PRÁCTICAS ANCESTRALES EN LA NARRATIVA COLOMBINA</b>	
Hortensia Alaix de Valencia .....	303
<b>COLOMBIA: IDENTIDAD FRAGMENTADA EN «DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS»</b>	
María Estela Vidal Ruales .....	317
<b>EL BAMBUCO PATIANO: EVIDENCIA DE LO NEGRO EN EL BAMBUCO</b>	
Paloma Muñoz .....	325

# HACIA LOS ESTUDIOS DE LAS COLOMBIAS NEGRAS<sup>1</sup>

Eduardo Restrepo<sup>2</sup>

**D**espués de sancionada la Ley 70 de 1993, Carlos Rosero, uno de los representantes de las organizaciones en el proceso de negociación del texto de la ley con el gobierno, presentaba una ponencia sobre esta temática en la Universidad del Valle. Ante un auditorio compuesto tanto por activistas de diferentes organizaciones urbanas y estudiantiles, como por académicos provenientes de diferentes disciplinas, Carlos Rosero inició su charla afirmando: «Toda lectura del presente es también una lectura del pasado y, al mismo tiempo, una enunciación del futuro». Con este enunciado, a mi manera de ver, Carlos Rosero pretendía que pensáramos, no sólo en las sutiles y complejas articulaciones entre pasado-presente-futuro, sino también en la imposibilidad de separar tajantemente interpretación (lectura) de posición (política).

Esta cita me permite dibujar los contornos de mi intervención, los criterios desde los cuales enuncio una lectura del pasado y presente de los estudios de las colombias negras que, a su vez, están condicionados por mi concepción de uno de sus posibles futuros (utopía). En aras de clarificar estos contornos y criterios permítaseme, entonces, unas cuantas líneas sobre las relaciones entre pasado-presente-utopía de un lado, y las de interpretación y política del otro.

---

<sup>1</sup> Expreso mis agradecimientos a Alejandro Rojas, quien fue el alma de este Coloquio, por su invitación, sin la cual este artículo no se hubiera escrito. Igualmente le agradezco a Claudia Mosquera y Arturo Escobar por sus observaciones y sugerencias.

<sup>2</sup> Antropólogo de la Universidad de Antioquia y doctorante en Antropología y Estudios Culturales de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, Estados Unidos. Investigador asociado del Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH.

Por una parte, la relación pasado-presente es una de las relaciones donde las características específicas del presente son, en gran parte, entendibles como consecuencias de procesos históricos que les condicionan.<sup>3</sup> De otra parte, sin embargo, el *pasado* no es sólo algo que sucedió y que ahora nosotros nos dedicamos simplemente a *descubrir* con mayor o menor éxito dependiendo de los materiales y documentos que hayan quedado a nuestro alcance. Por el contrario, en mucho, el *pasado* es —como Foucault ha reiterativamente argumentado— una construcción del *presente*. No sólo en un sentido negativo, esto es, de que la *re-construcción* del pasado se encuentra limitada por la *naturaleza* de los materiales, de los *documentos* y, en consecuencia, de la necesaria incompletud de la empresa, sino, y esencialmente, en un sentido positivo, es decir, que es en la urdimbre de las relaciones de poder y saber en donde se constituye la situacionalidad de la re-presentación del pasado.<sup>4</sup> A su vez, esta re-presentación del pasado es una con profundos efectos performativos sobre la experiencia misma del *presente*<sup>5</sup>. Con relación al polo presente-futuro, cabría anotar que las posibles lecturas del último están condicionadas —de una manera mucho más evidentes a primera vista que el polo pasado-presente— por el imaginario social del presente: son las proyecciones colectivas de este imaginario social en un tiempo otro-por-venir. La utopía, como ese proyecto ideal social hacia un futuro deseable, reconoce no sólo su necesaria atadura con el presente al enunciar una crítica radical del mismo, sino también su naturaleza política al pretender puntuar e inscribir el deseo colectivo.

El segundo punto esbozado en la cita de Carlos Rosero que pretendo indicar como marco de mi intervención se refiere a la necesaria articulación entre interpretación (lectura) y política (poder). Toda interpretación —o, más general aún, todo conocimiento— se encuentra atravesada por las micro y macro urdimbres del poder. Así, tanto el sujeto del conocimiento como las modalidades y *contenidos* del conocimiento son posibles, en su misma constitucionalidad, en la filigrana de dichas relaciones de poder, reproduciéndolas, articulándolas y/o confrontándolas. Es en una problemática de las relaciones de este tipo que han sido formulados planteamientos como los de Althusser, según el cual la teoría es una modalidad de práctica e intervención política; conceptos como los de hegemonía, intelectual orgánico y sentido común de Gramsci; o enfoques como el de la genealogía de Foucault, para sólo mencionar algunos de los que han sido recurrentemente referidos en la teoría social contemporánea. Recientemente, por ejemplo, un grupo de intelectuales latinoamericanos han profundizado en esta discusión desde sus trabajos sobre geopolítica del conocimiento y colonialidad del saber (c. f. Mignolo, 2000). Pero en esta

<sup>3</sup> Esta relación es clara para la teoría social al menos desde Marx, quien en su famosa línea del *Dieciocho Brumario* afirmaba: «Men make their history, but they do not make it just as they please; they do not make it under circumstances chosen by themselves, but under circumstances directly found, given and transmitted from the past.» (Marx [1851] 1978: 595).

<sup>4</sup> Sobre este punto en particular, se pueden consultar las distinciones entre documento/monumento y las tradiciones historicistas discutidas por Foucault en *Arqueología del Saber*. - En ello Foucault no está solo. Para los estudios sobre tradición, memoria y nacionalismo véase, por ejemplo, los clásicos libros de Hobsbawm y Ranger (1983) y Anderson ([1983] 1993).

<sup>5</sup> Efectos éstos análogos a los que han sido teorizados para el caso de las identidades sexuales por Judith Butler (1990).

exploración-problematización de las relaciones conocimiento/poder no se encuentran aislados, ni es mucho menos una preocupación circunscrita a las últimas décadas. Por el contrario, los interesantes trabajos de lo que ha sido conocido como estudios subalternos o post-coloniales, principalmente desarrollados por intelectuales hindúes, apunta en una dirección semejante. En la misma vertiente, para quienes hemos sido formados en Latinoamérica durante los años ochenta, muchas de estas elaboraciones que encontramos actualmente nos remiten a las discusiones que una generación atrás, en los setenta, se dieron desde un enfoque más puntuado por el marxismo y la intervención en procesos organizativos locales que llevaron a valiosos desarrollos como la propuesta de la IAP (Investigación Acción Participativa), de la cual Orlando Fals Borda es uno de sus gestores mundialmente reconocido.

Teniendo estas consideraciones presentes, es apenas evidente que mi noción de retrospectiva de los estudios de las colombias negras no se propone el registro de *todo lo que se ha producido* —si acaso una empresa de esta naturaleza es posible—. Por el contrario, es una retrospectiva que se imagina a sí misma en el ejercicio de invención de tradición pautaada por una visión de un hacia dónde. Mi selección de textos y autores, los énfasis hechos y los silencios esbozados, implica una forma de leer-hacer y re-hacer los estudios de las colombias negras en su *pasado*, de legitimar los presentes y posicionar unos futuros: en una palabra, implica un ejercicio de configuración, selección de tradición<sup>6</sup>.

En este sentido, debo reconocer dos de los más escandalosos silencios que, muy a mi pesar, constituyen mi ejercicio. El primero de ellos es el de la estrechez del ámbito tomado en consideración para elaborar mi retrospectiva. Mi retrospectiva se circunscribe, de una forma desafortunada podría argüirse, al ámbito académico y a los autores que han escrito desde la antropología y la historia convencionalmente entendidas. Me explico: los inmensos aportes desde la literatura a los estudios de las colombias negras no han sido tomados en consideración en el presente texto dado que ello honestamente desborda los alcances de mi actual conocimiento. He de anotar a mi favor, sin embargo, que en cuanto al horizonte vislumbrado de dichos estudios hago el énfasis correspondiente sobre la necesidad de integrar dichos aportes y autores, ya que mi ignorancia, no justificable en ningún caso por lo demás, es el resultado en mucho de una deformación disciplinar abruptamente provincial.

El segundo de estos silencios, claramente interrelacionado con el primero, es que mi retrospectiva no traiga a colación una serie de trabajos producidos por intelectuales negros desde las regiones mismas o por fuera de las convencionales definiciones disciplinares. Han sido pocos los autores negros que como Aquiles Escalante, Rogerio Velásquez o Manuel Zapata Olivella han logrado reconocimiento dentro de unas concepciones disciplinarias dominantes; en mucho —y a pesar de los esfuerzos de la generación de los setenta y ochenta— debido a que dichas concepciones siguen siendo diletantes copias de las tradiciones académicas metropolitanas entrampadas en una colonialidad del saber que

---

<sup>6</sup> Para una ampliación teórica de estos planteamientos, véase las elaboraciones de Williams (1961: 50-53) al respecto del proceso de selección de una tradición cultural.

se reproduce en el plano nacional, manteniendo pequeños privilegios, micro feudos de expertos que en raras ocasiones miran más allá de sus torres de cristal, ninguniando en su proverbial ensimismamiento otras voces, otros estilos de análisis cultural e histórico que no sean los suyos o que no pasen a través de sí. En consecuencia, mi invención de *pasado* y *tradición* en los estudios de las colombias negras reconoce estas dos limitantes, pero invita en la formulación de su utopía a una radical re-escritura de dicho pasado y tradición en la cual se tomen, en justa consideración, esas otras contribuciones y estilos que han sido des-oídos a pesar de la vitalidad de sus voces.

En aras de clarificar el lugar desde el cual intervengo, quisiera brevemente agregar a estos silencios otras dos limitaciones de este texto. La primera de ellas es que la retrospectiva y propuesta es, en mucho, un análisis internalista y estrictamente descriptivo. En efecto, antes que conectar los diferentes desarrollos de los estudios de las colombias negras con transformaciones por fuera de las disciplinas académicas, he descrito estos desarrollos *como si* fueran internos a las dinámicas de las mismas disciplinas. Como cualquier historiador social de la ciencia (por no hablar de quienes están familiarizados con modelos más elaborados como la antropología de la ciencia, los estudios de ciencia y tecnología o la genealogía foucaultiana) comprenderán que éste *como si* es un paréntesis metodológico, pues de otra manera el ejercicio sería muy diferente. Por tanto, con este artículo pretendo ofrecer una descripción que ubique problemas y preguntas en lo que ha sido y en lo que serán los estudios de las colombias negras.

El segundo limitante se refiere a que mi lectura es hecha desde mis intereses académicos y políticos que han estado muy anclados al Pacífico colombiano. Lo cual ha marcado de tal forma esta elaboración que sobre San Andrés y Providencia no hay alusión alguna. Se pudiera argüir que es un respeto frente a su legítimo derecho de no ser considerados unilateralmente parte de Colombia y a la imposición cultural asociada con el proceso de colombianización, pero la verdad es que un análisis serio de la literatura producida sobre la isla se me escapa. Unas cuantas tesis y artículos leídos, no son nunca indicador de dicha competencia, pero sí una manifestación de la desigual visibilidad de regiones y preguntas en la literatura académica sobre las colombias negras.

Este artículo está compuesto de dos partes. La primera es una retrospectiva de los estudios de las colombias negras. En ésta empiezo con una descripción de la constitución de lo negro como especialidad disciplinaria, para luego hacer un análisis de esta especialidad en términos de la distribución geográfica de los estudios, así como de las orientaciones conceptuales que los han alimentado y de sus líneas de investigación. En la segunda parte se analizan varios aspectos interrelacionados del posible futuro de dichos estudios. Se empieza haciendo un recuento de los factores que transformarán los estudios de las colombias negras en los próximos diez años. Luego, se definen las características de dichos estudios, prestando particular atención a la constitución de su «objeto» más allá de los esencialismos. Por último, se ofrecen algunas líneas de investigación que pueden ser exploradas en el marco de estos estudios. En síntesis, este artículo puede leerse como una invitación a decantar unos estudios de las colombias negras ofreciendo algunos conceptos y posiciones pertinentes para materializar dicho proyecto.



## I. RETROSPECTIVA

### ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL NEGRO: LA CONSTITUCIÓN DE UNA ESPECIALIDAD DISCIPLINARIA

Para comenzar, amerita realizarse una distinción de lo que han sido los estudios de las colombias negras en lo que respecta a aquellos trabajos académicos cuyas preguntas están o no constituidas explícita y principalmente en torno a la especificidad del negro en Colombia como una unidad de análisis. En otras palabras, en el universo de la literatura académica, algunos autores han planteado sus trabajos manifiesta y fundamentalmente dirigidos hacia el análisis cultural e histórico del negro en Colombia. Estos autores son los que uno podría mencionar como los inmediatos pioneros de la antropología e historia del negro en Colombia. Nombres como los Aquiles Escalante, Nina S. de Friedemann y Rogerio Velásquez, son los más conocidos del lado de los antropólogos por su temprana y sostenida trayectoria académica. Sin embargo, muchos otros nombres ameritan ser sumados a esta lista inicial. Para empezar con tres de los más visibles aportes de la década de los cincuenta habría que mencionar los nombres del Pbro. Arboleda, Thomas Price, Robert West y Manuel Zapata Olivella. Inmediatamente después, o más recientemente, se han sumado otros autores sin los cuales sería difícil imaginar los estudios de las colombias negras. Entre ellos mencionaría, sin la intención de ser exhaustivo y excluyendo el grueso de los académicos que empiezan sus contribuciones en la década de los noventa, a Jaime Arocha, Alexander Cifuentes, Germán Colmenares, Nicolás del Castillo, Anne Marie Losonczy, Peter Wade, Norman Whitten y William Villa.

Ahora bien, existe otra serie de autores y trabajos que, aunque no se plantearon explícita o principalmente como una antropología e historia del negro, contienen sin duda aportes sustantivos — aunque a veces problemáticos — a los estudios de las colombias negras. De un lado, múltiples investigaciones adelantadas en las áreas rurales o urbanas donde habitan predominantemente poblaciones negras se enfocaron en preguntas que no fueron encuadradas dentro de un análisis específicamente cultural y/o histórico de *lo negro*. Esto debido a muchas razones, entre las cuales cabe destacar el imaginario del mestizaje que ha predominado en disciplinas como la sociología o la economía que diluye una especificidad histórico-cultural de dichas poblaciones en nociones como la de campesino, proletario, migrantes, agricultores, etc. Del otro, en este grupo de trabajos uno puede encontrar nombres de autores que hicieron contribuciones importantes, aunque puntuales y a veces de forma indirecta a los estudios de las colombias negras; Orlando Fals Borda, por ejemplo, podría fácilmente incluirse en este grupo.

Ahora bien, entre aquellos autores que han trabajado explícitamente en una antropología e historia del negro en Colombia no se habla de un único y mismo *objeto*. En otras palabras, lo negro como objeto disciplinario se ha constituido en plural; incluso en la superficie del discurso. Esto es evidente en la variedad de terminología elaborada:

poblaciones, grupos, sociedades, comunidades, cultura/s, raza o etnia/s puntuadas de negras, afrocolombianas, afrodescendientes o negroides. Más profundamente, estos términos se encuentran articulados con disímiles (y a veces contradictorios) andamiajes conceptuales, los cuales a su vez perfilan diferentes *objetos*.

### **Pacificalización, ruralización y ríocentrismo: geografía de las colombias negras**

Desde una perspectiva espacial resulta pertinente preguntarse por la localización de los estudios adelantados sobre las colombias negras y las implicaciones de dicha localización en estos estudios. En este punto en particular se debe anotar que es en la región del Pacífico donde se han concentrado los estudios de las colombias negras. Ello no ha sido gratuito y, de una forma significativa, ha marcado dichos estudios<sup>7</sup>. Si uno hace un simple balance cuantitativo, se podría concluir que cerca de las tres cuartas partes de la literatura académica sobre el negro en Colombia se refiere a la región del Pacífico. Más aún, si sólo se retoman los trabajos producidos desde la década de los noventa, esta proporción es mayor todavía. Pero este énfasis en el Pacífico no es única, ni esencialmente cuantitativo. Por el contrario, las representaciones académicas de lo negro en Colombia han sido estructuradas teniendo al Pacífico como paradigma<sup>8</sup>. De ahí que uno puede denominar el fenómeno como la *pacificalización* del negro en Colombia.

Ahora bien, un análisis de la literatura en términos espaciales nos permite llegar a otra conclusión. Aunque en términos demográficos los afrodescendientes (para emplear un término acuñado recientemente en nuestro contexto por Jaime Arocha) se encuentran localizados en una abrumadora mayoría en contextos urbanos — en ciudades del Pacífico como Quibdó, Buenaventura y Tumaco; del interior del país como Cali, Bogotá y Medellín; o de la costa Caribe como Cartagena o Barranquilla — son relativamente escasos los estudios que exploran las dinámicas culturales e históricas de estas poblaciones desde una perspectiva de los estudios de las colombias negras. Esto es, mientras el grueso de los trabajos se refiere a las áreas rurales, mucho más escasos son los que han centrado su interés en comprender las dinámicas histórico-culturales de las poblaciones negras urbanas en el país. Como consecuencia, desde una perspectiva de análisis espacial, además de la pacificalización ya anotada, se puede plantear una *ruralización* en la producción académica del negro en Colombia<sup>9</sup>.

<sup>7</sup> Para una exposición de las condiciones que explican esta situación, véase Restrepo (1999).

<sup>8</sup> Véase el artículo anteriormente citado para una ampliación de este planteamiento.

<sup>9</sup> No es mi intención hacer una lista detallada de los trabajos adelantados en contextos urbanos, haciendo una contribución y énfasis diferente a la que acabo de anotar. A manera de ilustración, sin embargo, se pueden indicar los seminales trabajos de Paula Galeano (1996, 1999) y Peter Wade (1997, 1998) para Medellín; los de Jaime Arocha (2000) y Claudia Mosquera (1998) en Bogotá; los de Elisabeth Cunin (2000), y Claudia Mosquera y Marion Provensal (2000) en Cartagena; y, además del trabajo de Santiago Arboleda (1998) se encuentran, como se referenciarán más adelante, los producidos en el contexto del proyecto de investigación Univalle-Orstom para Cali y su área metropolitana teniendo en cuenta Tumaco y Buenaventura.

Manteniendo este nivel de análisis espacial, por último, amerita indicarse que a esta doble atadura que he denominado con los términos de pacificalización y ruralización de la producción académica del negro en Colombia, hay que sumar una suerte de *riocentrismo*. En efecto, tanto en términos cuantitativos como cualitativos, la literatura ha hecho un énfasis mayor en las zonas rurales de los ríos del Pacífico que en las áreas costeras. La imagen del minero, del agricultor polivalente, del monte o del río ha tenido mucho más peso a la hora de teorizar conceptos como los de territorio, identidad o prácticas tradicionales de producción que la del pescador, la bocana o la del mar. Con la noción de *riocentrismo* no quiero indicar que no existan trabajos sobre el mar, los pescadores o las dinámicas históricas en el litoral en el contexto de los estudios de las colombias negras<sup>10</sup>. Ni, mucho menos, que éstos no hayan ocupado ningún lugar en la teorización de aquellos conceptos. Con esta noción quiero señalar, más bien, un particular énfasis en la literatura académica sobre el negro en los cursos medios y altos de los ríos del Pacífico rural colombiano.

### Orientaciones conceptuales

En cuanto a las orientaciones conceptuales elaboradas en los estudios de las colombias negras, existe una amplia gama que va, desde los iniciales estudios orientados por el modelo culturalista de la afroamericanística en la vertiente de Herskovits, pasando por disímiles tendencias de las antropologías modernistas, inspiradas en diferentes vertientes teóricas anglosajonas o francesas, hasta los más recientes desarrollos de un enfoque afroamericanista sustentado principalmente desde Bateson y los intentos de introducir otras vertientes teóricas como el post-estructuralismo, los estudios culturales o la teoría feminista<sup>11</sup>. Con frecuencia, estas orientaciones conceptuales se entrecruzan, articulan, coexisten, contraponen y superponen de múltiples y sutiles maneras. No son, para nada, una simple sucesión de relevo en el tiempo de una por otra ni, mucho menos, que varias de ellas no puedan ser observadas operando al mismo tiempo en un autor o investigación concreta. Tampoco deben ser entendidas como una simple línea de acumulación de verdades sobre un mismo y único objeto. Por tanto, mi identificación y descripción de las diversas orientaciones conceptuales debe comprenderse como un ejercicio analítico de establecer grandes diferencias y contrastes, dejando para otro momento un análisis de sus conexiones y amalgamas.

De los años cincuenta datan ya los estudios del negro en Colombia dentro de una perspectiva afroamericanística. Rafael Arboleda (1950, 1952), Aquiles Escalante (1954, 1964) y Thomas Price (1954, 1955), son tres de los autores que desarrollaron su trabajo en esta línea. Dos aspectos nodales de este enfoque fueron la categoría de afrocolombiano y la

<sup>10</sup> Es precisamente en esta línea de trabajo en donde se hallan los aportes de Juana Camacho y Carlos Tapia (1997), Erika Fernández (2001) y Helena Rivera (1997) para el caso del norte del Pacífico, así como los de Jaime Arocha (1986, 1990) y Oscar Olarte (1978) para la ensenada de Tumaco en el sur.

<sup>11</sup> En aras de la precisión de mi análisis, me centraré en la antropología. El caso de la historia amerita un análisis específico, ya que los modelos conceptuales y teóricos no son idénticos, aunque sí convergentes, con los propuestos acá para el caso de la antropología.

del programa de investigación propuesto por el modelo de Herskovits. De un lado, la categoría de afrocolombiano era la adaptación al contexto colombiano del concepto de afroamericano elaborado inicialmente en Estados Unidos (donde americano se superpone, no en pocas ocasiones, con estadounidense). Con esta noción se buscaba hacer un énfasis en la herencia africana como criterio de especificidad que marcaba las *culturas negras* en el continente americano. De ahí que el programa de investigación contemplaba como uno de sus aspectos centrales no sólo la identificación de las retenciones africanas en el Nuevo Mundo, sino también una comparación de las mismas en su mayor o menor grado de africanía.

Como consecuencia, este programa implicaba una estrecha relación entre antropología e historia para dar cuenta de las particularidades del negro en América. Nacido en el seno del particularismo culturalista boasiano, dicho programa era entendido como una pesquisa de las continuidades históricas, circunscrita a unas áreas geográficas o poblaciones específicas, para explicar los fenómenos de permanencia y cambio cultural de las sociedades negras americanas.

Hacia mediados de los sesenta y principios de los setenta se empezaron a posicionar otros conceptos y enfoques explicativos para dar cuenta de las colombias negras. En los años sesenta se difunden los modelos del análisis funcional, tanto en la vertiente de la antropología social británica, como en la escuela funcional de la sociología norteamericana. Desde esta perspectiva, las sociedades se entienden como totalidades integrales compuestas por una serie de instituciones que se suponen desempeñan un papel en la reproducción de dicha totalidad social. El análisis sincrónico se privilegia sobre el diacrónico, perdiendo relevancia las pesquisas por las continuidades históricas. Hacia finales de los sesenta y en los setenta, desde diferentes vertientes del análisis funcional fueron producidos los estudios de Virginia Gutiérrez de Pineda (1968), algunas tesis de grado como la de Nancy Motta (1976) o, incluso, el primer informe de investigación sobre el Guelmambí presentado conjuntamente por Nina S de Friedemann y Jorge Morales (1969). De la misma manera, el trabajo antropológico de Rogerio Velásquez<sup>12</sup> se encuentra alimentado en gran parte por los análisis funcionales. Conceptos como estructura o grupo social, estatus, rol, función e institución se corresponden con este tipo de análisis.

Durante los mismos años se fue posicionando igualmente la ecología cultural norteamericana como alternativa explicativa al modelo afroamericanista en Colombia. De una manera más general, la ecología cultural norteamericana, asociada principalmente al nombre de Julian Steward, es entendible como una alternativa teórico-metodológica al por aquel entonces imperante culturalismo boasiano ampliamente extendido en la academia estadounidense de mediados de los cincuenta (Murphy, 1977). Los seminales trabajos de Norman Whitten ([1974] 1992) para el norte del Ecuador y el sur de Colombia, se enmarcan explícitamente dentro de esta vertiente conceptual. Igualmente, en esta línea pueden ser

---

<sup>12</sup> Para una reciente edición de algunos de sus principales trabajos de aquellos años, véase Velásquez (2000).

ubicadas las contribuciones de Nina S. de Friedemann durante la primera mitad de los años setenta en el Guelmambí, en particular su artículo publicado en 1974.

Los setenta también son los años de la influencia del marxismo en el análisis histórico y cultural del negro en Colombia. Esta influencia se percibe en los trabajos monográficos de grado, algunos de los cuales fueron publicados en forma de artículos o libros como en el caso de Olga Moncada (1979). Inspirados en la crítica social, en un momento de significativa influencia del pensamiento marxista, se encuentran trabajos de denuncia como el realizado por Aquiles Escalante (1971) sobre las condiciones de explotación e injusticia asociadas a la minería en el Chocó.

Durante los años ochenta, se producen dos desarrollos cruciales en los estudios de las colombias negras. El primero de ellos, asociado al grupo de trabajo del proyecto de cooperación técnica internacional con Holanda-Diar en el medio Atrato, se consolida una estrategia de análisis que combina los aportes de las ciencias como la agronomía y la ecología, con preocupaciones históricas y sociales para explicar los modelos productivos de los campesinos negros de esta zona del Pacífico. Llevando mucho más allá los aportes de Whitten, en este nuevo tipo de análisis no sólo se identifican y describen las estrategias multiopcionales de producción, sino también sus articulaciones en una serie de modelos productivos específicos. Los trabajos de July Leesberg y Emperatriz Valencia (1987), Valencia (1990) y William Villa (1994) son los iniciales y más visibles exponentes de este enfoque.

Otro desarrollo hacia final de los años ochenta y principios de los noventa, es la combinación de aspectos conceptuales del materialismo y la ecología cultural en una articulación posterior con una perspectiva afroamericanista que hay en las reformulaciones de Mintz y Price ([1976] 1992) del modelo propuesto anteriormente por Herskovits para sustentar la noción de huellas de africanía desde Gregory Bateson. En la antropología Jaime Arocha (1999a) y Nina S. de Friedemann (1992, 1993) son los principales exponentes de este tipo de enfoque, mientras que en historia se encuentran los trabajos de Adriana Maya (1996, 1998a).

Estos dos desarrollos no agotan, sin embargo, los enfoques conceptuales adelantados en los estudios de las colombias negras en los ochenta y, mucho menos, en la década del noventa. Para finales de ochenta y principios de los noventa, se elaboran además los trabajos inspirados en la etnología francesa (específicamente en las Américas negras de Bastide y los planteamientos de Lévi-Strauss) como es el caso de Anne Marie Losonczy (1997), así como los estudios de las pautas raciales regionales en el contexto del imaginario nacional de Peter Wade ([1993] 1997). También se escribieron artículos desde la antropología interpretativa norteamericana como en el caso de Gabriel Izquierdo (1984).

Permítaseme recapitular en breve mi retrospectiva de las orientaciones conceptuales hasta los años ochenta, para analizar la última década, la cual se encuentra marcada por

el incremento asombroso del número de investigaciones, así como por la multiplicidad de orientaciones y preguntas que los han alimentado.

En Colombia, son los años cincuenta donde se hacen los aportes a los estudios de las colombias negras desde un modelo afroamericanista inspirado en Herskovits. Entre los sesenta y setenta se emplearon tres principales enfoques: el análisis funcional, el marxismo y la ecología cultural. Para los ochenta, dos desarrollos importantes combinaron de forma creativa disímiles fuentes teóricas para dar lugar a la teorización de los modelos de producción en el Pacífico rural y a la sustentación de una más elaborada perspectiva afroamericanista. A estos dos desarrollos es necesario agregar las aplicaciones del estructuralismo francés, del interpretativismo norteamericano y del análisis de lo racial e identitario desde la antropología social británica contemporánea.

Este era, en términos generales, el panorama hacia principios de los noventa, cuando se produce una explosión de los estudios de las colombias negras. El grueso de esta literatura ha explorado alguna de las líneas consolidadas en los años ochenta, cruzándola en algunos casos con otro tipo de preguntas que no fueron inicialmente contempladas, como por ejemplo el género en el caso de los trabajos de Juana Camacho (1998a, 1998b), Nancy Motta (1995) y Mónica Espinosa y Nina S. de Friedemann (1993), las representaciones locales del paisaje como lo ha estudiado Patricia Vargas (1999a, 1999b) o problemas específicos para una área determinada como el manejo sostenible de los bosques naturales en del Valle y Restrepo (1996). Enfoques planteados anteriormente como los análisis de tipo funcional o los marxistas, también han sido retomados de disímiles formas. Sobre los primeros, hay trabajos como el de John Herbert Valencia (1998) sobre la familia chocoana. Por su parte, el valioso trabajo de Jaques Aprile-Gnisset (1993) y Gilma Mosquera (1999) encuentra inspiración teórica en el marxismo.

En otros casos, sin embargo, se han desplegado nuevos encuadres conceptuales visibilizando otro tipo de preguntas y estrategias de lectura. Tal vez el caso del post-estructuralismo es la más novedosa propuesta en este sentido. Aunque principalmente asociado al nombre de Arturo Escobar, son muchos otros los estudios que de una forma u otra se inspiran en este horizonte conceptual de la teoría social contemporánea. Aquí, por ejemplo, pueden ser localizados estudios que van desde la geografía como la reciente tesis doctoral presentada por Ulrich Oslender (2001), hasta aquellos inscritos en la teoría feminista como el trabajo de Kiran Asher (1998). Pero el post-estructuralismo en su vertiente anglosajona no es, sin duda, el único. Del lado de la contemporánea etnología francesa (que atravesada por los planteamientos de autores como Pierre Bourdieu y Marc Auge, redefine conceptos como práctica, identidad y etnografía, tomando distancia de la *hiper-reflexividad* que han acompañado ciertas versiones de la antropología postmoderna gringa) se encuentran aquellos estudios articulados a las preguntas por las identidades políticas y culturales como los trabajos de Marion Provansal (1998) y Elisabeth Cunin (2000) en la costa Caribe y Michel Agier (1999) para el Pacífico sur.

## Problemas y líneas de investigación

Cientos son los títulos y decenas los autores que no han sido mencionados, en gran parte debido a la generalidad de mis planteamientos queriendo presentar una lectura grosso modo de las orientaciones conceptuales que han caracterizado los estudios de las colombias negras. Espero poder remediar en algún grado esta falta haciendo una retrospectiva desde las líneas de investigación adelantadas en el más de medio siglo de los estudios de las colombias negras. Ahora bien, al igual que las orientaciones conceptuales, no es extraordinario que dichas líneas se entrecrucen y superpongan, dando unas orígenes a otras o tomando el lugar de otras en determinados momentos o autores. Por tanto, mi exposición debe comprenderse como ejercicio de simplificación en aras de identificar unas líneas que en la práctica rara vez se encuentran aisladas o puras en un autor u obra determinada.

- **Continuidad África-América.** Desde una perspectiva que ha combinado historia y antropología, se pueden indicar que una línea de trabajo ha sido la pesquisa por las continuidades entre África-América. Los trabajos de demografía histórica, de rastreo de los lugares de origen y los etnónimos de los esclavizados, pertenecen a esta línea de trabajo del lado de la historia; mientras que la identificación del legado africano no sólo en los afrodescendientes, sino también en la sociedad colombiana, es una pertinente tarea para los antropólogos desde esta línea de investigación. Paul Pavy (1967), Nicolás del Castillo (1982) y, más recientemente, Adriana Maya (1998a, 1998b) son algunos de los historiadores que trabajan en esta dirección, mientras que del lado de la antropología se encuentran autores como Aquiles Escalante (1971), Jaime Arocha (1999a) y Nina S. de Friedemann (1992, 1993). Esta línea de investigación se inscribe dentro de la afroamericanística, el énfasis teórico en el puente África-América y en la comprensión de la diáspora africana.

- **Movilidad poblacional.** Las dinámicas de movilidad poblacional pasadas y actuales constituyen otra línea de investigación dentro de los estudios de las colombias negras. Esta línea tiene un aspecto de análisis histórico orientado a la comprensión de los modelos y fases de poblamientos locales y regionales desde la colonia hasta el presente. En esta dirección se encuentran, entre otros, los trabajos de Jaques Aprile-Gnisset (1993), Odile Hoffmann (1997), Gilma Mosquera (1999), Mónica Restrepo (1992), Mario Diego Romero (1995), Emperatriz Valencia (1990), William Villa (1994), Robert West (1957) y Francisco Zuluaga (1994). El otro aspecto se centra más en los procesos de migración y movilidad poblacional hacia los centros urbanos. Los trabajos de Soledad Aguilar (1999), Santiago Arboleda (1998), Teodora Hurtado (1996), Claudia Mosquera (1998), Pedro Quintín (1999), Fernando Urrea (1996, 1999) y Alfredo Vanin (1998), entre otros, son cruciales aportes en esta dirección. Quisiera resaltar, además de los dos aspectos señalados, los estudios de orden estadístico sobre demografía y movilidad poblacional adelantados en los últimos años por un grupo de investigadores entre los que cabe destacar Olivier Barbary (1998 y *et al* 1999) y Fernando Urrea *et al* (2001).

- **Esclavización y resistencia.** Las experiencias y condiciones de la esclavización, como las disímiles formas de resistencia de los esclavizados, han constituido otra relevante línea de

investigación. Desde estudios ya clásicos de la demografía de los esclavizados que existieron en la Nueva Granada en los diferentes momentos y regiones, hasta las investigaciones más detalladas de las estrategias de resistencia cultural de las mujeres esclavizadas o las particulares condiciones de vida de las cuadrillas de mineros. Estoy pensando en una amplia gama de contribuciones desde los tempranos trabajos que comprenden los escritos de Jaime Jaramillo (1963, 1969), Jorge Palacios (1978, 1994) y James King (1939) hasta los más recientes como los de Rafael Díaz (1993, 1998), Sergio Mosquera (1997), Orián Jimenez (1998, 2000), Adriana Maya (1998a), Oscar Almario (2001) y Jessica Spiker (1996). En una dirección semejante pueden considerarse, además, los análisis regionales de la colonia, y el lugar de la esclavitud como institución económica y social, como otra vertiente de los estudios sobre las colombianas negras. Guido Barona (1986, 1995), Germán Colmenares (1979, 1983), Zamira Díaz (1994), Claudia Leal (1998), William Sharp (1968, 1970) y Francisco Zuluaga (1988) son algunos de los autores que han hecho valiosas contribuciones en esta línea de trabajo. Los mecanismos de emancipación, el impacto de la misma en las dinámicas regionales y el lugar de los libertos en la definición de la naciente república conforman otra serie de problemas asociados a esta línea de investigación. Gran parte de los autores ya mencionados han contribuido en esta dirección.

- **Estrategias económicas**. Desde diferentes vertientes de la antropología económica o de la ecología cultural, se puede identificar como línea de investigación las actuales prácticas, relaciones y estrategias económicas de las poblaciones negras. En esta línea confluyen desde aportes exclusivamente etnográficos centrados en una actividad o localidad, hasta aquellos estudios más analíticos sobre modelos regionales o sistemas productivos en su articulación regional o más allá de la región. En los primeros pueden ser ubicados un sinnúmero de tesis de grado que dan cuenta de las técnicas y relaciones asociadas a actividades como la minería, pesca o extracción de madera, al igual que la cacería, agricultura y recolección: Jaime Atencio y Tito Córdoba (1972), Hernando Bravo (1998), Erika Fernández (2001), David López (1986), Oscar Olarte (1978) y Jorge Yepes (1988), por mencionar sólo algunas de ellas. En los segundos, aunque con diferentes énfasis y alcances, los ya mencionados trabajos de Emperatriz Valencia y July Leesberg, William Villa y Norman Whitten son cruciales referentes. Muchos de estos trabajos han desembocado en exploraciones sobre las formas de propiedad y territorialidad de las poblaciones negras, sobre todo para el caso de la región del Pacífico rural.

- **Familia, parentesco y organización social**. El trabajo de Nina S. de Friedemann (1974) en la primera mitad de los setenta, ha marcado profundamente, sin duda, una serie de estudios en torno al parentesco y la organización social de las poblaciones negras. Antes de este trabajo, en los sesenta, las interpretaciones de Virginia Gutiérrez de Pineda (1968) sobre la familia del complejo cultural negroide o fluvio-minero constituyen otro mojón a tener en cuenta, aunque ha sido criticado en muchos aspectos. Aportes como los de Amanda Barreto (1971) y Berta Perea (1986) o los de Felix Riascos (1994), apuntan hacia la elaboración del concepto de matrifocalidad, entendiéndolo en su conexión más o menos vital con el legado africano. Jaime Arocha (1986), Odile Hoffman (1998b), Javier Moreno



(1994), Nancy Motta (1976), Nelly Rivas (1998) y Norman Whitten (1992) son otras puntadas dadas en la descripción e interpretación de los sistemas de parentesco y organización social en los estudios de las colombias negras. Sobre el compadrazgo como bisagra de las relaciones entre indígenas y negros se encuentran los detallados trabajos de Anne Marie Losonczy (1997) y Natalia Otero (1994). El reciente trabajo de Pedro Quintán (2000) es una valiosa contribución teórica para pensar los estudios de parentesco entre poblaciones negras más allá de los esencialismos e ingenuidades epistémicas.

- **Blanqueamiento y marginalidad.** Asimilación, marginalidad, discriminación y diferencia, son cuatro conceptos en los que confluyen diferentes tipos de estudios de las colombias negras. Las dinámicas de asimilación cultural o de mimesis han sido trabajadas desde la perspectiva del *blanqueamiento*. Este énfasis, desplegado sobre todo en los sesenta, ha explorado una temática abordada genialmente por Fanon en su libro «Piel negra, máscaras blancas». Básicamente explorando las conexiones entre ascenso socio-económico y transformación de las prácticas y relaciones culturales en un contexto hegemónico que se ha representado a sí mismo como *mestizo*. Por su parte, en torno a la noción de marginalidad se pueden congregarse aquellas investigaciones que han evidenciado cómo el aislamiento económico y político han marcado las condiciones de vida y culturales de las poblaciones negras. Rogerio Velásquez (2000) es una de las figuras más sobresalientes de este último, mientras Norman Whitten (1992) en el primero.

- **Discriminación y diferencia.** Los conceptos de discriminación y diferencia, de otro lado, son los pilares de una serie de estudios que se preguntan por las relaciones raciales o étnicas que han constituido las colombias negras. El análisis de las primeras ha estado asociado más claramente a la evidenciación de las dinámicas de la discriminación desde las cuales ha operado el imaginario y las prácticas sociales concretas con respecto a la gente negra. En esta línea es crucial el sostenido aporte de los trabajos de Juan de Dios Mosquera (1985) y Juan Tulio Córdoba (1983), así como los de Peter Wade ([1993] 1997).

- **Relaciones interétnicas.** Articulados más a la noción de diferencia cultural, el estudio de las relaciones interétnicas ha sido una importante línea de investigación. Las relaciones entre indígenas y negros es la que más ha sido explorada desde esta perspectiva. Relaciones que van desde formas dialogales de resolución de conflictos, pasando por mecanismos sociales y simbólicos compartidos, hasta los más recientes roces entre ellos, muchas veces resultantes de desafortunadas intervenciones de agentes externos. Habría que mencionar nuevamente los trabajos de Jaime Arocha, Anne Marie Losonczy y Natalia Otero, como aportes en esta línea de investigación. Pero no sólo las relaciones interétnicas se han circunscrito al análisis de aquellas tejidas entre negros e indígenas. Por el contrario, no son escasos los estudios que exploran el significado de estas relaciones con otros grupos. Para mencionar algunos trabajos, el realizado por Oscar Almario (2001) sobre la historia de las relaciones interétnicas para el Pacífico sur, incluye las élites blancas y mestizas no sólo las locales, sino aquellas asentadas en las ciudades del interior como Pasto, Popayán y Cali. Michael Taussig (1978), Fernando Urrea y Teodora Hurtado (1997) han evidenciado

las relaciones entre las poblaciones negras del interior del Valle del Cauca, entre la gente que ha nacido allí y aquellos que migran del Pacífico para trabajar en los ingenios azucareros. Otro sugerente estudio es el recientemente adelantado por Stella Rodríguez (2000) sobre las relaciones entre negros y culimochos (blancos raizales) en el Pacífico sur. Entre las contribuciones de su trabajo está el dar cuenta de las dinámicas de mimesis y distinción en las cuales se han constituido dichas relaciones.

- **Identidades, políticas de la etnicidad y movimiento organizativo.** Identidad étnica, políticas de la etnicidad y movimiento organizativo se ha configurado como la más febril línea en los estudios de las colombianas negras durante los últimos años. En esta línea encontramos trabajos en diferentes direcciones, con distintos énfasis. Por ejemplo, están las contribuciones hechas en política y etnicidad realizadas por Carlos Agudelo (1998), Odile Hoffmann (2000) y Stefan Khittel (1999), entre otros. Sobre identidad étnica se pueden señalar, además de muchos de los autores anteriormente mencionados, los estudios de Kiran Asher (1998), Elizabet Cunin (2000), Ulrich Oslender (2001) Marion Provansal (1998) y Wiliam Villa (2001), así como un reciente artículo escrito conjuntamente por Teodora Hurtado y Fernando Urrea (2001). Igualmente, en esta línea se ubican los estudios sobre el movimiento social de Alfonso Cassiani (1999), Libia Grueso, Carlos Rosero y Arturo Escobar (1998), Mauricio Pardo (1996, 1997, en prensa), William Villa (1998) y Peter Wade (1992, 1995), entre otros. Cabe mencionar, además, aquellos aportes que piensan las articulaciones de las políticas de la etnicidad con el Estado u otro tipo de agentes. En este sentido se encuentra el relevante libro editado por Mauricio Pardo (2001) para el caso del Pacífico. En términos de identidades culturales se han desarrollado una serie de trabajos donde se relaciona la música y la identidad. Entre otros, aquí se encuentran las investigaciones de Claudia Mosquera y Marion Provansal (2000) y las de Peter Wade (2000). Igualmente, otros estudios han explorado otro tipo de inscripciones de las identidades, como sobre la alimentación realizado por Paula Galeano (1999), la religiosidad trabajado por María de la Luz Vásquez (1999), o como el adelantado sobre el cuerpo, belleza y sexualidad por Stefan Khittel (2000).

- **Antropología de la modernidad.** En el contexto colombiano, antropología de la modernidad es un enfoque introducido por Arturo Escobar (1997, 1999). Sobre todo para el caso del Pacífico, esta perspectiva ha abierto una línea de análisis en la cual confluyen un sinnúmero de estudios. El libro compilado por Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa (1996) contiene algunos de estos trabajos. Enfocados hacia un análisis antropológico de la modernidad como hecho cultural y, en particular, de cómo sus diferentes dispositivos desplegados — i. e. el desarrollo o la biodiversidad — han intervenido en las dinámicas de vida de las comunidades negras y han sido articulados en su confrontación, resignificación y transformación por el movimiento organizativo. Recientes tesis de grado han recogido dicha propuesta de análisis para aplicarla de creativas maneras al análisis de proyectos específicos — como en el caso de Manuela Álvarez (1998, 1999) para pensar los regímenes de construcción de ciudad en Tumaco — o las narrativas y prácticas de invención-intervención de instituciones como la iglesia, en el caso de Aura María Niño (2001) en su

análisis de la pastoral social de la Prefectura Apostólica en Guapi. Un sugerente artículo de Peter Wade (1999) sobre las representaciones de las comunidades negras como guardianes de la naturaleza, puede ser considerado bajo este tipo de análisis.

- **Violencia, derechos humanos y desplazamiento forzado.** Estos aspectos constituyen una crucial línea de investigación no sólo en el estudio de las colombias negras sino también en la comprensión de nuestro proyecto de nación. En el caso de las colombias negras, unos estudios han evidenciado cómo la geografía del conflicto armado ha ido extendiéndose en regiones que hasta hace pocos años no habían sido escenario de guerra. En estos estudios se han mostrado las implicaciones que para las poblaciones locales y sus formas no violentas de resolución de conflictos, ha generado verse inmersas en la disputa territorial de los diferentes actores armados. Carlos Agudelo (2001), Jaime Arocha (1998, 1999b), Anne Marie Losonczy (1993) y Mieke Wouters (2001) han explorado esta dirección. Los derechos humanos, en el caso de las colombias negras, ha sido enfocado a evidenciar los abiertos y sutiles mecanismos de discriminación del negro en Colombia, así como de la violación de los más elementales derechos en tanto individuos o pueblo negro. Los aportes más interesantes han sido elaborados desde el mismo movimiento organizativo, donde son de particular relevancia al respecto los nombres de Juan de Dios Mosquera y Carlos Rosero. En cuanto al desplazamiento forzado, en un reciente documento escrito por Mieke Wouters (2001) se indica esta paradoja: aunque gran parte de los desplazados pertenecen a las comunidades negras, los estudios adelantados en Colombia sobre el desplazamiento raras veces llaman la atención sobre el hecho, y menos aún se hace un análisis desde una perspectiva étnica.

- **Historias locales y etnografía del conocimiento local.** El análisis de las historias y conocimientos locales conforman otra línea de investigación adelantada en los estudios de las colombias negras. El ámbito de las historias locales ha sido explorado en la década del noventa en el contexto de proyectos de investigación que han involucrado a las comunidades en el proceso de obtención y elaboración de la información. En este sentido, han sido un aporte no sólo en cuanto al material producido para la comprensión de las colombias negras, sino también en cuanto a la metodología de investigación con participación de las mismas comunidades. Los dos volúmenes recientemente publicados por Patricia Vargas (1999b) para el caso del Chocó, así como el de María Clara Llanos (1999) para el sur del Pacífico, constituyen los resultados de un trabajo realmente colectivo en esta dirección. En relación con la etnografía de los conocimientos locales, se puede ubicar la serie de estudios que han explorado los modelos de representación de la naturaleza, del cuerpo, del género, de la personalidad y de la vida y de la muerte, así como las diferentes tecnologías de intervención en estas esferas, desde las prácticas curativas, hasta las rituales. Planteada de esta manera, se incluirían las investigaciones sobre *medicina y religiosidad popular*, así como la de modelos cognitivos y lógicas simbólicas desde las cuales hace sentido para las poblaciones locales el mundo en el cual habitan. Entre los autores que han contribuido con su trabajo a la comprensión del conocimiento local están: Michel Agier (1999), Juana Camacho (1998a, 2001), Sofía Franco (1994), Paula Galeano (1996), Catalina González

(1999), Nancy Motta (1999), Anne Marie Losonczy (1993, 1997), Gabriel Izquierdo (1984), Sergio Mosquera (2001), John Anton Sánchez (1998), Héctor Segura (1995), Eduardo Restrepo (1996), José Fernando Serrano (1994, 1998), Rafael Perea Chalá (1998), Thomas Price (1955), María de la Luz Vásquez (1999) y Rogerio Velásquez (2000).

- **Oraliteratura.** Muy cercana a esta línea de historias y conocimientos locales, se pueden identificar aquellas investigaciones que han tenido por objeto la exploración de la rica tradición oral de las colombias negras. En esta dirección encontramos una amplia gama de trabajos que van desde estudios de registro, compilación y análisis de cuentos, décimas, alabaos, canciones, etc., hasta aquellas propuestas literarias basadas en dicha tradición. Autores como Miguel Caicedo (1977), Nina S. de Friedemann (1997), Nina S de Friedemann y Alfredo Vanín (1994), Nancy Motta (1994), Oscar Olarte (1995), Álvaro Pedrosa (1994), Alfredo Vanín (1998b) y Rogerio Velásquez (2000), son algunos de los más referenciados.

## II. HACIA LA CONSTITUCIÓN DE LOS ESTUDIOS DE LAS COLOMBIAS NEGRAS (ECNS)

### FACTORES DE TRANSFORMACIÓN

En la primera década del nuevo milenio, los estudios de las colombias negras se transformarán de forma significativa. Quizás en forma tal que en diez años los términos de la discusión estén distantes de nuestra actual imaginación. Estas transformaciones serán catalizadas por al menos tres factores interrelacionados: 1) el creciente número de personas interesadas e involucradas, dentro y fuera del mundo académico, desde disímiles instituciones y sitios de enunciación; 2) los reacomodamientos en las experiencias histórico-culturales de las colombias negras, dadas las nuevas articulaciones con los mecanismos de dominación, explotación, violencia y hegemonía, así como los de su resistencia; 3) las rupturas teóricas y los realinderamientos disciplinarios que llevan al cuestionamiento de una amplia gama de supuestos, conceptos y estrategias metodológicas.

En efecto, cada vez los estudios de las colombias negras son menos el *objeto* de estudio de un reducido número de expertos localizados en unas disciplinas institucionalizadas, como claramente lo fue hacia mediados del siglo. Esto por dos razones: de un lado, en las disciplinas como la historia, la antropología o la sociología, se ha ido acrecentando en términos relativos y absolutos el número de estudiosos dedicados a las colombias negras. Además, en el interior de esos nuevos estudiosos de las colombias negras hay un naciente grupo que se representan a sí mismos como académicos negros. De otro lado, a este creciente número de personas que habla desde la academia, habría que sumarle un número aún mayor de intelectuales, militantes y funcionarios que desde diferentes locaciones (la comunidad, la organización, el estado, la ong, la iglesia, etc) vienen teniendo un peso cada vez más importante, no sólo como activos interlocutores de lo que los académicos escriben,

sino que también son los autores de un buen volumen de las descripciones, interpretaciones y escritos.

Este fenómeno le plantea al menos dos preguntas centrales a quienes se representan hablando desde su lugar de académicos avalados por los mecanismos institucionales de regulación de sus discursos. De un lado, ¿para y a nombre de quiénes hablan desde la academia, cuáles son las implicaciones de la creciente circulación en el espacio social de saberes sobre las colombias negras producidos en otros lugares (como los movimientos sociales, por ejemplo) que no responden necesariamente a su normatividad y modalidades de producción, distribución y consumo de conocimientos? Del otro lado, ¿existe un privilegio epistemológico (y/o político, y/o ético) de los académicos/intelectuales negros en los estudios de las colombias negras? Esta última pregunta será cada vez más relevante con el posicionamiento de académicos que se definen y asumen a sí mismos desde una identidad negra.

El segundo factor que pautará el desarrollo de los estudios de las colombias negras lo constituyen las transformaciones de lo que se ha denominado, por cierto imprecisamente, como globalización. Postmodernidad o *fin de la historia* son otros conceptos sugeridos para asir, no con mucha fortuna por lo demás, los radicales cambios a escala mundial en las últimas décadas. El fin de la guerra fría; la naturalización y expansión del credo neoliberal; los instantáneos e impunes flujos del capital a la caza de los brazos más baratos, de los gobiernos más laxos en materia de impuestos y de políticas de protección ambiental y laboral; los delirantes ritmos de acumulación del capital financiero en unos cuantos nodos con base en la especulación de acciones y monedas al margen de cualquier mecanismo de regulación; el posicionamiento de las corporaciones transnacionales y de sus influencias en las políticas exteriores y domésticas de los gobiernos; la consolidación de instituciones y acuerdos transnacionales que como el Fondo Monetario Internacional se constituyen en mecanismos de intervención y diseño de políticas internas de los Estados de los denominados tercer y segundo mundos; el consecuente desdibujamiento de la soberanía de los Estados como unidades de control territorial, monetaria o política; el incremento de los flujos de cierto tipo de información, de los medios de comunicación y en determinados tipos de movilidad de poblaciones a través de las fronteras de los Estados; y la consolidación de comunidades transnacionales, son algunos de los procesos que están cambiando aceleradamente, no sólo las condiciones básicas de vida de los seres humanos en cualquier rincón del planeta, sino también sus mismas experiencias y percepciones constituyentes de sus identidades.

Ahora bien, para el caso de los estudios de las colombias negras, estas radicales transformaciones plantean una serie de preguntas sustantivas: ¿qué relevancia y alcance tienen transformaciones para las colombias negras?; ¿qué nuevo tipo de preguntas, escenarios y metodologías se hacen necesarios para analizar estas transformaciones para el caso específico de las colombias negras?; ¿cómo se conectan las transformaciones globales con el incremento de las guerras locales y el posicionamiento de los actores

armados afectando de maneras muy concretas a las colombias negras? De los conceptos y enfoques que han sido elaborados hasta ahora en los estudios de las colombias negras ¿cuáles permiten entender dichos procesos? ¿será que algunos no solamente no son útiles, sino que se consolidan como reales obstáculos epistemológicos y metodológicos a la hora de pensar estos fenómenos?

El tercer factor en la esperable redefinición de los estudios de las colombias negras se encuentra en los cambios que en su conjunto han experimentado los análisis académicos de la cultura, el individuo y la sociedad. Esas fronteras en las cuales se instauraron disciplinas como la antropología, sociología, sicología e historia, han sido modificadas en las últimas décadas no sólo por las discusiones internas, sino por la irrupción de estudios transdisciplinarios que cuestionan los criterios epistemológicos y metodológicos de construcción de los objetos en las disciplinas convencionales. Estudios culturales, ecología política, estudios de ciencia y tecnología, estudios post-coloniales, estudios de mujeres y *queer theory*, por sólo mencionar unos cuantos, han modificado sustancialmente las formas de pensar las relaciones entre cultura, individuo y sociedad. Todos estos campos son definidos en un ejercicio transdisciplinario que retoma, problematiza y alimenta los trabajos que continúan realizándose dentro de las definiciones disciplinarias convencionales. En su conjunto, existe una serie de problemas ampliamente discutidos durante las últimas dos décadas que directamente impactarán en los próximos años (y han empezado ya a hacerlo) los estudios de las colombias negras. Problemas como identidad, diáspora, etnicidad, cultura, memoria y políticas de la alteridad, por mencionar los más evidentes, que han sido objeto de fecundas reelaboraciones desde diferentes perspectivas para pensar otras experiencias (no pocas de ellas dentro del mismo contexto de la diáspora africana), serán cada vez más un punto de referencia teórico-metodológico para los estudios de las colombias negras y estos estudios, a su vez, un ejercicio para contrastar/transformar dichos conceptos y metodologías.

### **Características de los Ecns**

Además de estos tres factores que influirán en las transformaciones posibles de los estudios de las colombias negras en los próximos diez años, quisiera plantear otros dos puntos: las características y las líneas de investigación que, a mi manera de ver, se abren para dichos estudios. Con respecto a las características, primero que todo, aunque — como es claro en la retrospectiva — ha existido un creciente número de investigaciones sobre las colombias negras y de alguna manera se cuenta con una comunidad académica, no se ha consolidado como un campo específico que trascienda especialidades o énfasis disciplinarios. Este es un paso que amerita darse. Más que profundizar en una antropología, historia, geografía, literatura, sociología o sicología del negro en Colombia y sus aportes a la constitución de la nación colombiana, mi visión es que habría que constituir los estudios de las colombias negras como un campo por sí mismo que sería necesariamente transdisciplinario. Entendiendo por campo transdisciplinario, no la sumatoria de análisis que el antropólogo, el historiador o el sociólogo puedan hacer desde sus especialidades a la comprensión de las colombias negras, como si estas colombias fueran entendibles desde un simple agregado

de partes definidas de antemano. Mas bien, tengo en mente, que estos estudios constituyan un campo específico en el cual hay que definir modelos teóricos y metodológicos para comprender de una nueva manera las *colombias negras*.

La segunda característica se refiere precisamente a este término de las *colombias negras* que he usado a lo largo de este texto. *Colombias negras* sería el *objeto* que le daría identidad y definición académica a dichos estudios. Por *colombias negras* no entiendo simplemente un estudio histórico-cultural del negro o del afrodescendiente en Colombia. Por *colombias negras* entiendo, más bien, (1) las especificidades en las prácticas, relaciones, representaciones y discursos de las sociedades negras, del negro y de lo negro que (2) en una relación de articulación, diferenciación, jerarquía y conflicto con otras sociedades, con otros sujetos sociales y con otros imaginarios, (3) se han configurado como tales y han construido históricamente lo que significa Colombia como país, territorio, sociedad y nación. De esta manera, los estudios de las colombias negras no se superponen con una afroamericanística, aunque esta última es indispensable (mas no suficiente) para la primera.

De este punto se desprende la tercera característica: los estudios de las colombias negras no se constituyen en una disyuntiva absoluta entre un enfoque afroamericanista y los no afroamericanistas, ya que son el tipo de preguntas formuladas y la discusión interna de las diferentes vertientes conceptuales las que irán definiendo la relevancia o no de aplicar determinadas herramientas teórico metodológicas<sup>13</sup>. Para cierto tipo de pesquisas es muy probable que sea pertinente trazar las continuidades África-América, hacer énfasis en la identificación del legado africano en las colombias negras. Para otras preguntas, sin embargo, este nivel de análisis debe ser articulado por otros modelos que sean más adecuados. Pero, cualquiera sea el caso, la adecuación o no de un específico enfoque para un problema determinado no estaría impunemente definido de antemano, sino que ameritaría demostrarse en cuanto a sus resultados concretos en el contexto de otros posibles enfoques. En una palabra, antes que esgrimir en abstracto y por razones de orden político, ético o epistemológico *la tiranía sobre lo real* de un enfoque sobre otros posibles, los estudios de las colombias negras sería un campo en búsqueda de una conversación crítica de múltiples modelos de interpretación-explicación que serán decantados en la práctica misma y a la luz de los propios resultados y límites.

Más difícil de asir, pero no por ello menos relevante, es una tercera característica de los estudios de las colombias negras. Antes que unos estudios ensimismados en las fronteras de Colombia, antes que unos estudios de re/producción de la colonialidad del saber, los estudios de las colombias negras ameritan definirse en una línea crítica de *provincialización de Europa*<sup>14</sup> y en una visibilización-articulación-empoderamiento de modelos y categorías de

---

<sup>13</sup> De manera general, las perspectivas afroamericanistas son aquellas que, de acuerdo con diferentes presupuestos teóricos y metodológicos, hacen un énfasis en las continuidades y rupturas del legado africano en su explicación de las expresiones culturales de los descendientes africanos en el mundo o de su contribución en la constitución de las diversas sociedades nacionales (Mintz y Price, 1976).

conocimiento alternos generados en múltiples partes del mundo, pero en especial en lo que se ha denominado el sur. *Provincialización de Europa* en el sentido de historizar y desnaturalizar los innumerables supuestos articulados a un eurocentrismo (que no aparece como tal sino como el *natural orden de las cosas*) que habitan no solo los análisis académicos — desde los más formalizados como la economía hasta los más hermenéuticos como la antropología o la crítica literaria — sino también el *sentido común*. Este movimiento de provincialización de Europa es un paso en el proceso de des-colonización del saber en el cual los estudios de las colombias negras necesitan definirse. De otro lado, esta visualización-articulación-empoderamiento de modelos y categorías alternos, en el caso de los estudios de las colombias negras, significa atreverse a construir una voz propia en una conversación principalmente con intelectuales y académicos del *Sur* a partir de problemáticas análogas.

Por último, pero no menos importante, los estudios de las colombias negras constituyen un proyecto que no busca esencializar o reificar *lo negro*, pero que tampoco se quedaría en el simple lugar común de un ejercicio intelectual anti-esencialista o de un relativismo cultural cínico. Más que esencialista o anti-esencialista, los estudios de las colombias negras serían no-esencialistas<sup>15</sup>. En efecto, si por un lado se busca examinar cómo los procesos de naturalización de las representaciones o las prácticas que definen *lo negro* en las colombias negras desconocen la historicidad y no necesidad de las mismas; por el otro, se pretende mostrar que estas específicas articulaciones son un hecho social e histórico desde el cual han operado mecanismos de explotación y discriminación hacia sectores de población concretos. Por lo cual es un hecho social en sí mismo por analizar el *esencialismo estratégico* que dichas poblaciones y los movimientos organizativos de diferente índole han establecido en el marco de las políticas de la alteridad.

### Líneas de investigación de los Ecns

Para terminar, mencionaré rápidamente una serie de líneas de investigación pertinentes dentro de los estudios de las colombias negras. Estas líneas deben tomarse a título de ilustraciones, marcadas por mis particulares intereses, de los tipos de problemáticas que se abren desde estos estudios de las colombias negras. No se suceden en un orden de relevancia ni de implicación teórica. Muchas de ellas se cruzan entre sí y pueden haber sido trabajadas en varios aspectos, mientras que otras constituyen problemáticas menos relacionadas o totalmente novedosas.

---

<sup>14</sup> Tomo este concepto del sugerente trabajo de Dipesh Chakrabarty (2000).

<sup>15</sup> Mientras que un análisis esencialista subraya la *necesidad* de una articulación determinada (por ejemplo, las representaciones sociales de un sujeto son necesariamente la expresión de su posición social), un análisis anti-esencialista subraya su *necesaria no* articulación (en nuestro ejemplo, las representaciones de un sujeto necesariamente no son la expresión de su posición social). Por su parte, un análisis no esencialista (o, si se prefiere, anti-anti esencialista) es uno que evidencia la *no necesidad* de las articulaciones (en el ejemplo, las representaciones de un sujeto, bajo específicas condiciones que hay que averiguar, son o no la expresión de su posición social). (Groosberg, 1993).



- **Políticas de la alteridad, gubernamentalidad y modernidad.** Esta línea apunta a hacer una genealogía (en el sentido Foucaultiano) de las colombias negras en aras de evidenciar las prácticas discursivas y no discursivas, que han constituido las disímiles experiencias históricas de lo negro y de lo no negro en Colombia, en el contexto de definición de poblaciones y problemas objeto de intervención del Estado, sus burocracias y expertos.

- **Del salvaje-salvaje al buen-salvaje.** Esta línea exploraría las intrincadas y múltiples conexiones entre discursos y prácticas que han investido las percepciones, experiencias y representaciones de «lo negro» desde el periodo colonial hasta la actualidad como una hermenéutica de la otredad. Una otredad ambivalente que interpela de diversas maneras un sujeto-lugar no marcado: lo blanco-mestizo.

- **Sentido común, discriminación y democracia radical.** ¿Cuáles son los presupuestos del sentido común (en el sentido Gramsciano) que constituyen los sutiles y burdos mecanismos de la discriminación en el contexto de las colombias negras?, ¿Cómo puede ser imaginado un proyecto de nación que reconozca en la práctica, en lo simbólico y en la ley la igualdad en la diferencia más allá de los esencialismos y sociologismos ilusorios (para tomar un término planteado por William Villa)?

- **Neoliberalismo, globalización y políticas multiculturales y ambientales.** Hay una cierta tendencia a celebrar las políticas estatales multiculturales y/o ambientales. Se ha hecho énfasis en los progresos que la nueva constitución política y las nuevas herramientas legales significan para el movimiento organizativo étnico y los grupos ambientales. Sin que ello sea necesariamente erróneo, cabría preguntarse qué tipos de conexiones existen entre dichas políticas y los procesos de transformación de la acumulación del capital y de la dominación política producidos en las últimas tres décadas. O para plantearlo en otros términos: ¿hasta dónde lo étnico y lo ambiental son una modalidad de colonialidad que permite reproducir nuevas modalidades de reproducción del capital y de la dominación?

- **Mediaciones y tecnologías de la diferencia.** Esta línea exploraría los sitios institucionales (academia, medios de comunicación; programas, proyectos e instituciones estatales; estrategias organizativas, acciones y planes de religiosos, ongs, grupos armados, etc) desde las cuales se re/producen e inscriben las diversas y contradictorias diferencias de las colombias negras, ya sea en los cuerpos, en los espacios, en las poblaciones, en los futuros o en las almas.

- **Comunidades transnacionales.** Este tipo de estudio exploraría cómo las colombias negras constituyen diferentes tipos de comunidades transnacionales. Quizás la más obvia, pero poco explorada, son los migrantes a otros países que mantienen las redes de flujos de objetos, dinero y personas entre varios estados naciones. Cómo se transforman las colombias negras en estos flujos y experiencias, es una interesante veta de análisis. Las comunidades transnacionales también pueden ser halladas en las redes de activistas de las organizaciones,

de funcionarios de instituciones, de miembros de ongs o de académicos. Estos planos se entrecruzan de múltiples formas para producir unas colombias negras más allá de las fronteras y dispositivos de regulación del Estado nación. Un estudio de estas redes requiere de una etnografía multisituada que pueda seguir las fluctuaciones de objetos, personas y relaciones constituyentes de las redes.

- **Capitalogocentrismo, postdesarrollo, alternativas a la modernidad y modernidades alternativas.** Esta es una línea de trabajo, actualmente explorada por Arturo Escobar para el caso del Pacífico colombiano, con la cual se busca evidenciar los mecanismos mediante los cuales se han consolidado los proyectos de dominación al naturalizar ciertas narrativas y prácticas (capital, desarrollo, modernidad) como los únicos mundos posibles, así como los espacios de vida, organizativos y simbólicos desde los cuales se ha contestado, resistido y contra-laborado estas narrativas y prácticas haciendo de hecho viables otros proyectos y nociones de futuro. Una antropología del sentido y la experiencia de futuros posibles, es una de las tantas vetas que se abren en la crítica cultural y política de la tiranía simbólica y material de universos conceptuales totalizantes como los del capital, los del desarrollo y los de la modernidad.

- **Etnización.** Esta es una línea que remite tanto a una etnografía *multisituada* de la constitución de las comunidades negras como grupo étnico. Aquí amerita hacerse un rastreo cuidadoso de la emergencia y transformaciones del discurso de la etnicidad de comunidad negra en los planos del proyecto de nación, así como en las regiones y en lo local. Al igual que cartografiar (en sus especificidades, contradicciones y articulaciones) el lugar del movimiento organizativo, de los líderes, los expertos, del Estado, de las Ongs, de la Iglesia, de los proyectos de cooperación técnica internacional y de los empresarios, entre otros, en el proceso de decantamiento del discurso y las políticas de la etnicidad de comunidad negra.

- **Sexualidad, cuerpo e identidades sexuales.** Esta línea de investigación la ha empezado a trabajar Mara Viveros (1998) en sus artículos sobre masculinidad.<sup>16</sup> Sin embargo, es mucho aún lo que amerita estudiarse en cuanto a los específicos mecanismos de constitución de las sexualidades y las identidades sexuales en las colombias negras en su densa dimensión histórica y en su variabilidad geográfica y generacional. Los aportes de la teoría feminista contemporánea (en particular los de Judith Butler y Donna Haraway), así como los estudios de la sexualidad y *queer theory* se hacen relevantes.

- **Modelos de conocimiento local.** Aunque en esta línea de trabajo se han hecho considerables avances, es relevante un análisis que identifique cómo se han gestado históricamente estos modelos y cuáles son las especificidades en términos regionales de los mismos. Esto es ¿existe un modelo de conocimiento local generalizable para las

---

<sup>16</sup> En esta dirección se encuentra también, para el caso de Cali, el reciente trabajo de Urrea y Quintín (2000).

comunidades negras rurales en el Pacífico?, ¿este incluiría al Pacífico ecuatoriano?, ¿es semejante al de otras regiones como, por ejemplo en Palenque de San Basilio?, ¿se mantienen o transforman estos modelos (en su totalidad o en aspectos concretos) en los contextos urbanos?, ¿cómo han sido impactados estos modelos ante el posicionamiento de los movimientos organizativos, la colonización del mundo-vida por parte del Estado u otras instancias como Ongs?

## BIBLIOGRAFÍA

Agier, Michel

- 1999 El carnaval, el diablo y la marimba: identidad ritual en tumaco. En **Tumaco: haciendo ciudad**, Michel Agier et al. ICAN – IRD –, Universidad del Valle, Bogotá.

Agier, Michel y Odile Hoffmann

- 1999 Las tierras de las comunidades negras. Estrategias de los actores, interpretaciones de la ley. **Territorios, N 2**.

Agudelo, Carlos Efrén

- 2001 El Pacífico colombiano: de ‘remanso de paz’ a escenario estratégico del conflicto armado. Inédito, París.
- 1998 Cambio constitucional y organización política de las poblaciones negras en Colombia. **Documento de Trabajo N° 26**. Cidse-Orstom, Cali.

Aguilar, Soledad

- 1999 Palenque de San Basilio: la territorialidad del negro en el contexto caribeño colombiano. ICAN, Bogotá.

Almario, Oscar

- 2001 Huellas de los renacientes. Por el laberinto de la etnicidad e identidad de los grupos negros o afrocolombianos. En **Acción colectiva, Estado y etnicidad**, editado por Mauricio Pardo, Colciencias - Icanh, Bogotá.

Álvarez, Manuela

- 1999 La ciudad deseada: seducciones y artilugios del desarrollo. En **Tumaco: haciendo ciudad**, editado por Michel Agier et al, ICAN – IRD, Universidad del Valle, Bogotá.

- 1998 **En nombre de la gente: modernidad y desarrollo en Tumaco.** Trabajo de Grado (Antropología), Universidad de los Andes, Bogotá.

Anderson, Benedict

- 1993 Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. Fondo de Cultura Económica, México.

Aprile-Gnisset, Jacques

- 1993 Poblamiento, hábitats y pueblos del Pacífico. Universidad del Valle, Cali.

Arboleda, Rafael

- 1952 Nuevas investigaciones afrocolombianas. **Revista Javeriana. Tomo XXXVII, N°183**, Universidad Javeriana. Bogotá.
- 1950 **“The ethnohistory of Colombian negroes”**. Tesis master, Northwestern University. Chicago.

Arboleda, Santiago

- 1998 Le dije que me esperara. Carmela no me esperó. El Pacífico en Cali. Universidad del Valle, Cali.

Arocha, Jaime

- 1999 Redes polifónicas deshechas y desplazamiento humano en el afropacífico colombiano. En **Desplazados, migraciones internas y reestructuraciones territoriales**, compilado por Fernando Cubides y Camilo Domínguez, CES – UN, Ministerio del Interior, Bogotá.
- 1998 Etnia y guerra : relación ausente en los estudios sobre las violencias colombianas. En **Las violencias: inclusión creciente**, Compilado por Jaime Arocha, Fernando Cubides y Myriam Jimeno. CES – UN, Bogotá.
- 1990 **La pesca en el litoral Pacífico: entre la incertidumbre y la utopía.** Trabajo presentado para la promoción a profesor asociado, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá,
- 1996 Concheras, manglares y organización familiar en Tumaco. **Cuadernos de antropología N° 7**, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

Asher, Kiran

- 1998 Constructing Afro-Colombia: ethnicity and territory in the Pacific lowlands. Tesis de doctorado, Universidad de la Florida.

Atencio, Jaime y Tito Córdoba

- 1972 **Economía y cultura en la costa caucana del Pacífico.** Trabajo de Grado (Antropología), Universidad Nacional, Bogotá.

Barbary, Olivier

- 1998 **Afrocolombianos en Cali: ¿cuántos son, dónde viven, de dónde vienen?** Seminario Internacional: Identidades y Movilidades en el Pacífico Colombiano. Universidad del Valle – Orstom, Cali.

Barbary, Oliver et al

- 1998 Afrocolombianos en el área metropolitana de Cali, estudios Sociodemográficos. **Documentos de Trabajo N° 38.** CIDSE, Cali.

Barona, Guido

- 1995 La maldición de midas en una región del mundo colonial. Popayán 1730 – 1830. Editorial Universidad del Valle, Cali.
- 1986 Problemas de la historia económica y social colonial en referencia a los grupos negros. Siglo XVIII. En **La participación del negro en la formación de las sociedades latinoamericanas**, editado por Alexander Cifuentes. ICAN, Bogotá.

Barreto, Amanda

- 1971 **La familia y la estructura económica: la relación de dos comunidades de la zona minera del Chocó.** Trabajo de Grado (Trabajo Social), Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Bravo, Hernando

- 1998 **Diversidad cultural y manglares del Pacífico colombiano.** Ministerio del Medio Ambiente - Oimt, Bogotá.

Butler, Judith

- 1990 **Gender Trouble.** London, Routledge.

Caicedo, Miguel

- 1977 **Chocó: verdad, leyenda y locura.** Universidad del Chocó, Quibdó.

Camacho, Juana y Carlos Tapia

- 1998a Mujeres negras y biodiversidad. Importancia de las prácticas femeninas de cultivo en espacios domésticos en el Pacífico chocono. **Informes antropológicos.** ICAN, Bogotá.

1998b **Huertos de la costa Pacífica chocoana: prácticas de manejo de plantas cultivadas por parte de las mujeres negras**. Tesis de Maestría (Desarrollo sostenible de sistemas agrarios), Universidad Javeriana, Bogotá.

1997 **Conocimiento y manejo del territorio y los recursos naturales entre las poblaciones negras de Nuquí y Tribugá, costa Pacífica chocoana**. Fundación Natura, Bogotá.

Cassiani, Alfonso

1999 **Las Comunidades Negras Afrocolombianas de la Costa Caribe. Africanos, Esclavos, Palenqueros y Comunidades Negras en el Caribe Colombiano**. Informe de investigación. ICAN, Bogotá.

Cifuentes, Alexander (Ed.)

1987 **La participación del negro en la formación de las sociedades latinoamericanas**. ICAN, Bogotá.

Cunin, Elisabeth

2000 **Le métissage dans la ville. Apparences raciales, ancrage territorial et construction de catégories à Cartagena (Colombie)**. Le Mirail, Tesis Doctoral (Sociología), Université de Toulouse 2.

Colmenares, Germán

1983 Cali: terratenientes, mineros y comerciantes. Siglo XVIII. **Sociedad y economía en el Valle del Cauca. Tomo I**, Banco de la República, Bogotá.

1979 Popayán: una sociedad esclavista, 1680-1800. **Historia económica y social de Colombia. Tomo II**, La Carreta, Medellín.

Córdoba, Juan Tulio

1983 **Etnicidad y estructura social en el Chocó**. Lealón, Medellín.

Chakrabarty, Dipesh

2000 **Provincializing Europe. Postcolonial thought and Historical Difference**. Princeton University Press, Princeton.

Del Castillo, Nicolás

1982 Esclavos negros en Cartagena y sus aportes léxicos. **Thesaurus N° LXII**, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá.

Del Valle, Jorge Ignacio y Eduardo Restrepo (Editores)

- 1996 **Renacientes del guandal: “grupos negros” de los ríos Satinga y Sanquianga** Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín – Biopacífico.

Díaz, Rafael

- 1997 Entre la cohesión y la disolución: la familia esclava en el área urbano- regional de Santafé de Bogotá (1700-1750). En **Religión y etnicidad en América Latina. Tomo III**, editado por Germán Ferro, ICAN, Bogotá.
- 1993 Hacia una investigación histórica de la población negra en el Nuevo Reino de Granada durante el período colonial. En **Contribución africana a la cultura de las Américas**, editado por Astrid Ulloa, ICAN – Biopacífico, Bogotá.

Díaz, Zamira

- 1994 **Oro, sociedad y economía, el sistema colonial en la gobernación de Popayán: 1533-1733**. Banco de la República, Bogotá.

Escalante, Aquiles

- 1971 **Minería del hambre. Condoto y la Chocó Pacífico**. Tipografía Dovel, Barranquilla.
- 1964 **El negro en Colombia**. Trabajo de Grado (Sociología), Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- 1954 Notas sobre Palenque de San Basilio. **Divulgaciones etnológicas, IV**. Universidad del Atlántico.

Escobar, Arturo

- 1997 **El Final del Salvaje. Naturaleza, Cultura y Política en la Antropología Contemporánea** Ican-Cerec, Bogotá.
- 1997 Política cultural y biodiversidad: Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano. En **Antropología en la modernidad**, editado por María Victoria Uribe y Eduardo Restrepo, ICAN, Bogotá.

Escobar, Arturo y Álvaro Pedrosa (Editores)

- 1996 **Pacífico: ¿desarrollo o biodiversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano**. Cerec, Bogotá.

Escobar, Arturo; Libia, Grueso y Carlos Rosero

- 2001 El proceso de organización de comunidades negras en la región sureña de la costa Pacífica de Colombia. En **Política cultural y cultura política. Una nueva**



**mirada sobre los movimientos sociales latinoamericanos**, editado por Arturo Escobar; Sonia Alvarez y Evelina Dagnino, ICANH, Taurus, Bogotá.

Espinosa, Mónica y Nina S. de Friedemann

- 1993 Colombia: la mujer negra en la familia y en su conceptualización. En **Contribución africana a la cultura de las Américas**, editado por Astrid Ulloa, ICAN – Biopacífico, Bogotá.

Fernández, Erika

- 2001 **La gente de junto a la mar: usos del espacio marino en el área costera del Pacífico colombiano**. Trabajo de Grado (Antropología), Universidad de los Andes, Bogotá.

Franco, Sofía

- 1994 **El hombre y sus plantas: su relación cultural y biológica en el municipio de Quibdó**. Trabajo de Grado (Antropología), Universidad de Antioquia, Medellín.

Friedemann, Nina S. de

- 1996 Poesía del agua en el Pacífico colombiano y ecuatoriano. En **Etnopoesía del agua: Amazonía y Litoral Pacífico**, editado por Hugo Niño y Nina S. de Friedemann, Universidad Javeriana, Bogotá.
- 1993 La saga del negro: presencia africana en Colombia. Universidad Javeriana, Bogotá.
- 1992 Huellas de africanía en Colombia: nuevos escenarios de investigación. **Boletín del Instituto Caro y Cuervo, Tomo XLVII. N 3**, Thesaurus, Bogotá.
- 1974 Minería del oro y descendencia: Güelmambi, Nariño. **Revista Colombiana de Antropología. N°16**. ICAN, Bogotá.
- 1969 Güelmambí: formas económicas y organización social. **Revista Colombiana de Antropología. Vol XIV**. ICAN, Bogotá.

Friedemann, Nina y Jaime Arocha

- 1995 **Colombia. No longer in invisible afro-Latin American today**. Minority rights publications, Londres.
- 1986 **De sol a sol. Génesis, transformaciones y presencia de los negros en Colombia**. Planeta, Bogotá.

Friedemann, Nina S. de y Jorge Morales

- 1969 Estudios de negros en el litoral Pacífico colombiano. **Revista Colombiana de Antropología, Vol XIV**. ICAN, Bogotá,

Friedemann, Nina S. de y Alfredo Vanín

1993 **Entre la tierra y el cielo. Magia y leyendas del Chocó.** Planeta, Bogotá.

Galeano, Paula

1999 Sabores “negros” para paladares “blancos”. En **De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia**, editado por Juana Camacho y Eduardo Restrepo. Ecofondo – Natura – ICAN, Bogotá.

González, Catalina

1999 **Relaciones entre identidades y prácticas musicales entre los grupos negros de la costa Pacífica sur colombiana, municipio de Tumaco.** Trabajo de Grado (Antropología), Universidad de los Andes, Bogotá.

Groosberg, Lawrence

1993 The formation of cultural studies. An American in Birmingham. En **Relocating cultural studies**, editado por Blundell Valda, John Shepherd y Ian Taylor, Routledge, London-New York.

Gutiérrez de Pineda, Virginia

1968 **Familia y cultura en Colombia. Tipología, funciones y dinámica de la familia. Manifestaciones múltiples a través del mosaico cultural y sus estructuras sociales.** Tercer Mundo Editores - Universidad Nacional, Bogotá.

Hobsbawm, E. y T. Ranger (Editores).

1983 **The invention of tradition.** Cambridge University Press, Cambridge.

Hoffmann, Odile

1997 La movilización identitaria y el recurso de la memoria (Nariño, Pacífico colombiano). En **Memorias hegemónicas, memorias disidentes. El pasado como política de la historia**, editado por Cristóbal Gnecco y Marta Zambrano, ICAN, Universidad del Cauca, Bogotá.

1998 Familia y vereda en el río Mejicano (Tumaco), revisión de algunos conceptos. **Documentos de trabajo. N°36.** CIDESE, Cali.

1997 Desencuentros en la costa: la construcción de espacios y sociedades en el litoral Pacífico colombiano. **Documentos de trabajo N° 33.** CIDSE, Cali.

Hurtado, Teodora

1996 **Las migraciones norteñas y el impacto sociocultural sobre la población urbana de Buenaventura.** Trabajo de Grado (Sociología), Universidad del Valle, Cali.

Izquierdo, Gabriel

- 1983 El mundo religioso del afro-americano del litoral Pacífico. Ensayo e Interpretación. En **Theológica Xaveriana**, N° 71. Bogotá.

Jaramillo, Jaime

- 1969 La Controversia jurídica y filosófica librada en la Nueva Granada en torno a la liberación de los esclavos y la importancia económica y social de la esclavitud en el siglo XIX. **Anuario colombiano de historia social y de la cultura**, N° 4. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- 1963 Esclavos y señores en la sociedad colombiana del siglo XVII. **Anuario de historia social y cultural**. Vol. 1, N° 1. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Jiménez, Orian

- 2000 **Chocó: vida negra, vida libre y vida parda, siglos XVII y XVIII**. Tesis de Maestría (Historia). Universidad Nacional de Colombia.
- 1997 La conquista del estómago: viandas, vituallas y ración negra siglos XVII- XVIII. En **Los afrocolombianos. Geografía humana de Colombia Tomo VI**, editado por Adriana Maya, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, Bogotá.

Khittel, Stefan

- 2000 **La comedia real. Mundos gay, estrellas divinas y el resto del universo bello: discursos y prácticas alrededor de los reinados de belleza en Colombia y en Quibdó (Chocó, Colombia)**. Tesis de Maestría, Universidad de Viena.
- 1999 Territorio y clientelismo político: el ejemplo del municipio de Quibdó. En **De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia**, editado por Juana Camacho y Eduardo Restrepo. Ecofondo – Natura – ICAN, Bogotá.

King, James

- 1939 **Negro slavery in the Viceroyalty of New Granada**. Phd. Thesis. University of California, Ann Arbor University Microfilms, Berkeley.

Leal, Claudia

- 1998 Manglares y economía extractiva. En **Los afrocolombianos. Geografía humana de Colombia Tomo VI**, editado por Adriana Maya, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, Bogotá.

Leeberg, July y Emperatriz Valencia

- 1986 **Los sistemas de producción en el medio Atrato.** Proyecto Diar-Codechocó, Quibdó.

López, David

- 1986 **Las formas asociativas de la etnia negra minera en Barbacoas (Nariño).** Trabajo de Grado (Antropología), Universidad de Antioquia, Medellín.

Losonczy, Anne Marie

- 1996 Les saints et la forêt. Rituel, société et figures de l'échange ente noirs et indiens Emberá (Chocó, Colombie). L'Harmattan, Paris.
- 1993 Almas, tierras y convivencia. En **Contribución africana a la cultura de las Américas**, editado por Astrid Ulloa, ICAN – Biopacífico, Bogotá.

Maya, Adriana

- 1998a Brujería y reconstrucción étnica de los esclavos del Nuevo Reino de Granada, siglo XVII. En **Los afrocolombianos. Geografía humana de Colombia Tomo VI**, editado por Adriana Maya, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, Bogotá.
- 1998b Demografía histórica de la trata por Cartagena 1533-1810. En **Los afrocolombianos. Geografía humana de Colombia Tomo VI**, editado por Adriana Maya, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, Bogotá.
- 1996 Legados espirituales en la Nueva Granda, siglo XVII. **Historia Crítica. No 12.** Departamento de Historia, Universidad de los Andes, Bogotá.

Mintz, Sidney W. and Richard Price (Editores)

- [1976] 1992 The Birth of African-American Culture. An **Antropological Perspective.** Beacon Press, Boston.

Moncada, Olga

- 1979 Chocó: explotación de minas y mineros. Ediciones América, Bogotá.

Moreno, Javier

- 1994 **Ancianos, cerdos y selva: autoridad y entorno en una comunidad afrochocoana.** Trabajo de Grado (Antropología), Universidad Nacional, Bogotá.

Mosquera, Claudia

- 1998 Acá antes no se veían negros. **Cuadernos de Investigación. Estudios monográficos, Observatorio de cultura urbana,** Bogotá.

Mosquera, Claudia y Marion Provansal

- 2000 Construcción de identidad caribeña popular en Cartagena de Indias a través de la música y el baile de la champeta. **Revista Aguaita.**

Mosquera, Gilma

- 1997 Hábitats y espacio productivo y residencial en las aldeas parentales del Pacífico. En **De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia**, editado por Juana Camacho y Eduardo Restrepo. Ecofondo – Natura – ICAN, Bogotá.

Mosquera, Juan de Dios

- 1985 **Las comunidades negras en Colombia.** Editorial Lealón, Medellín.

Mosquera, Sergio

- 1997 **Visiones de la espiritualidad afrocolombiana.** Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico, Quibdó.
- 1997 De esclavizadores y esclavizados en Citará. Ensayo etno-histórico. **Siglo XIX.** Promotora editorial de autores chocoanos, Quibdo.

Motta, Nancy

- 1995 **Enfoque de género en el litoral Pacífico colombiano: nueva estrategia para el desarrollo.** Editorial Universidad del Valle, Cali.
- 1993 **Historia y tradición de la cultura en el litoral Pacífico colombiano. Historia del Gran Cauca,** Occidente, Fascículo 13, Cali.
- 1976 **Estratificación social en Salahonda. Popayán.** Trabajo de Grado (Antropología), Universidad del Cauca.

Murphy, Robert F.

- 1977 Introduction: The Anthropological Theories of Julian H. Steward. En **Evolution and Ecology. Essays on Social Transformation by Julian H. Steward**, editado por Jane Steward and Robert Murphy. Urbana: University of Illinois Press, 1977.

Niño, Aura María

- 2001 **De la caridad a lo social: el caso de la Prefectura Apostólica de Guapi.** Trabajo de Grado (Antropología), Universidad de los Andes.

Olarte, Oscar

- 1995 **Sociedad y ecosistemas de la llanura del Pacífico. El oro es frío, congela el agua, paraliza la lengua, quema los ojos y muerde los metales.** Corpes de Occidente, Pereira.
- 1978 **Pescadores negros de Tumaco, un puerto colombiano de la costa del Pacífico.** Trabajo de Grado (Antropología), Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Oslender, Ulrich

- 2001 **Communities on the Colombian Pacific Coast and the ‘Aquatic Space’: A Spatial Approach to Social Movement Theory.** Doctoral Thesis Geography. University of Glasgow.

Otero, Natalia

- 1994 **Los hermanos espirituales. Compadrazgo entre pobladores afrocolombianos e indígenas emberá en el río Amporá (alto Baudó-Chocó).** Trabajo de Grado (Antropología), Universidad de los Andes, Bogotá.

Palacios, Jorge

- 1994 **La esclavitud en la Nueva Granada. Perspectivas metodológicas y de investigación en los estudios sobre comunidades negras .** ICAN, Bogotá.
- 1978 **La esclavitud y la sociedad esclavista. Manual de Historia de Colombia. Tomo I.** Colcultura, Bogotá.

Pardo, Mauricio (Editor)

- 2001 **Acción colectiva, Estado y etnicidad.** Colciencias – Icanh, Bogotá.
- 1997 **Movimientos sociales y actores no gubernamentales.** En **Antropología en la modernidad**, editado por María Victoria Uribe y Eduardo Restrepo. ICAN, Bogotá.
- 1996 **Movimientos sociales y relaciones interétnicas.** En **Pacífico: ¿desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano**, editado por Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa. Cerec, Bogotá.

Pavy, Paul D

- 1967 **The provenience of Colombian Negroes.** En **Journal of Negro history.** N°47.

Pedrosa, Álvaro

- 1994 **Oralidad y escritura en la cultura afrolatina del Pacífico colombiano.** **Revista Hispanoamericana.** N° 15.

Perea, Berta

- 1986 **La familia afrocolombiana en una comunidad minera del Chocó.** Bogotá. Trabajo de Grado, Universidad Externado de Colombia.

Pereachalá, Rafael

- 1998 Esclavizados: religiosidad, vida o muerte en Amerikua. En **Religión y etnicidad en América Latina. Tomo III**, editado por Germán Ferro. ICAN, Bogotá.

Price, Thomas

- 1955 **Saints and spirits: a study of differential acculturation in Colombian Negro communities.** Thesis doctoral. Northwestern University Ann Arbor University Microfilms.
- 1954 Estado y necesidad de las actuales investigaciones afrocolombianas. **Revista Colombiana de Antropología. Vol. 2.** ICAN, Bogotá.

Provansal, Marion

- 1998 **Introduction à l'étude du mouvement ethnopolitique afro-colombie.** Département Anthropologie Sociale Et Ethnologie. École Des Hautes Études En Sciences Sociales.

Quintín, Pedro

- 2001 Los dramas de los lazos de sangre y de parentesco. **Documentos de trabajo N.51.** Cidse, Cali.
- 1999 Memorias y relatos de lugares: a propósito de una migrante de la costa Pacífica en Cali. En **De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia**, editado por Juana Camacho y Eduardo Restrepo. Ecofondo – Natura – ICAN, Bogotá.

Restrepo, Eduardo

- 1999 Territorios e identidades híbridas. En **De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia**, editado por Juana Camacho y Eduardo Restrepo. Ecofondo – Natura – ICAN, Bogotá.
- 1996 Cultura y biodiversidad. En **Pacífico: ¿desarrollo o diversidad? Estado, capital y movimientos sociales en el Pacífico colombiano**, editado por Arturo Escobar y Álvaro Pedrosa. Cerec, Bogotá.

Restrepo, Mónica

- 1992 **Poblamiento y estructura social de las comunidades negras del medio Atrato.** Trabajo de Grado (Sociología), Universidad Nacional, Bogotá.

Riascos, Felix

- 1994 **Les roles des femmes dans une communauté Noire de la Côte Pacifique colombienne: etude ethno-sociologique**. Tesis de Maestría (Sociología), Université de Haute Bretagne, Rennes.

Rivas, Nelly Yulissa

- 1998 Territorialidad y derechos de propiedad en el río Mejicano (Tumaco- Nariño). **Documento de Trabajo. N° 22**. Proyecto Cidse – Orstom. Cali.

Rivera, Antonia Helena

- 1997 **El manglar de Jubirá, un espacio para la creación y la perpetuación**. Trabajo de Grado (Antropología), Universidad de los Andes, Bogotá.

Romero, Mario

- 1995 **Poblamiento y sociedad en el Pacífico colombiano. Siglos XVI al XVIII**. Universidad del Valle, Cali.

Sánchez, John Anton

- 1998 Curanderos afrocolombianos y el territorio como escenario religioso. En **Religión y etnicidad en América Latina. Tomo III**, editado por Germán Ferro. ICAN, Bogotá.

Segura, Héctor

- 1995 **Coteje: religión, vida social y cultura en el río Timbiquí-Cauca**. Cali.

Serrano, José Fernando

- 1998 «Hemo de morí cantando, porque llorando nací», ritos fúnebres como forma de cimarronaje. En **Los afrocolombianos. Geografía humana de Colombia Tomo VI**, editado por Adriana Maya, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, Bogotá.
- 1994 **Cuando canta el guaco: la muerte y el morir en poblaciones afrocolombianas del río Baudó, Chocó**. Trabajo de Grado (Antropología), Universidad Nacional, Bogotá.

Sharp, William

- 1970 **Forsaken but for gold: an economic study of slavery and mining in the Colombian Chocó, 1680-1810**. University Microfilms International, Ann Arbor.
- 1968 El negro en Colombia. Manumisión y posición social. **Razón y fábula. N° 8**. Bogotá.



Spicker, Jessica

- 1996 **Mujer esclava: demografía y familia criolla en la Nueva Granada 1750-1810.** Trabajo de Grado (Antropología). Universidad de los Andes, Bogotá.

Taussig, Michel

- 1978 **Destrucción y resistencia campesina. El caso del litoral Pacífico.** Ediciones Punta de Lanza, Bogotá.

Urrea, Fernando

- 1996 Tipología de familias migrantes de la Costa Pacífica en la ciudad de Cali. **Documento de Trabajo N° 2.** Proyecto Cidse - Orstom. Cali,.

Urrea, Fernando, Héctor Fabio Ramírez y Carlos Viáfara López

- 2001 **Perfiles sociodemográficos de la población afrocolombiana en contextos urbano-regionales del país a comienzos del siglo XXI.** Cidse, Cali.

Urrea, Fernando, Santiago Arboleda y Javier Arias

- 1999 Redes familiares entre migrantes de la costa pacífica a Cali. **Revista Colombiana de Antropología**

Urrea, Fernando y Teodora Hurtado

- 1997 Puerto Tejada: de núcleo urbano de proletariado agroindustrial a ciudad dormitorio. **Documento de Trabajo N° 11.** Proyecto Cidse – Orstom, Cali.

Valencia, Emperatriz

- 1990 **Poblamiento y producción en la cuenca del río Baudó.** Fondo José Celestino Mutis, FEN, Bogotá.

Valencia, John Herbert

- 1998 **Antropología de la familia chocona.** Editorial Lealón, Medellín.

Vanín, Alfredo

- 1998a Metáforas en las rutas de los ausentes y los retornantes. **Documento de Trabajo N° 16.** Proyecto Cidse – Orstom, Cali.
- 1998b Mitopoética de la orilla florida. En **Los afrocolombianos. Geografía humana de Colombia Tomo VI**, editado por Adriana Maya, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, Bogotá.

Vargas, Patricia

- 1999a Propuesta metodológica para la investigación participativa de la percepción territorial en el Pacífico. En **De montes, ríos y ciudades: territorios e identidades de gente negra en Colombia**, editado por Juana Camacho y Eduardo Restrepo. Ecofondo – Natura – ICAN, Bogotá.
- 1999b **Construcción territorial en el Chocó**. ICANH - PNR, Bogotá.

Vásquez, María de la Luz

- 1999 **Un pueblo para un santo: la construcción de una identidad local Plan de raspadura (Chocó)**. Trabajo de Grado (Antropología), Universidad de los Andes, Bogotá.

Velásquez, Rogerio

- 2000 **Fragmentos de historia, etnografía y narraciones del Pacífico colombiano**. ICANH, Bogotá.

Villa, William

- 2001 La sociedad negra del Chocó: identidad y movimientos sociales. En **Acción colectiva, Estado y etnicidad**, editado por Mauricio Pardo, Colciencias – Icanh, Bogotá.
- 1998 Movimiento social de comunidades negras en el Pacífico colombiano. La construcción de una noción de territorio y región. En **Los afrocolombianos. Geografía humana de Colombia Tomo VI**, editado por Adriana Maya, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, Bogotá.
- 1994 Territorio y territorialidad en el Pacífico colombiano. **Comunidades negras: territorio, identidad y desarrollo**. ICAN, Bogotá.

Viveros, Mara

- 1998 **Quebradores y cumplidores. Biografías diversas de la masculinidad en Colombia**. Ponencia presentada en la conferencia internacional “La equidad de género en América Latina y el Caribe: desafíos desde las identidades masculinas”, Santiago de Chile, 1998.

Wade, Peter

- 2000 **Music, race, & nation: música tropical in Colombia**. University of Chicago Press, Chicago.
- 1999 The guardians of power: biodiversity and multiculturalism in Colombia” En **The Anthropology of Power: Empowerment and Disempowerment in Changing Structures**, editado por Angela Cheater. Routledge, London.

- 1998 Migrants in Medellín. En **Blackness in Latin America and the Caribbean: Social Dynamics and Cultural Transformations**, editado por Norman E. Whitten y Arlene Torres. Indiana University Press.
- 1997 **Gente negra, nación mestiza. Dinámicas de las identidades raciales en Colombia.** Ediciones Uniandes, Bogotá.
- 1995 The cultural politics of blackness in Colombia. **American Ethnologist Vol. 22, N° 2**
- 1992 El movimiento negro en Colombia. **América Negra. N° 5**, Universidad Javeriana, Bogotá.

West, Robert

- 1957 **The Lowlands of Colombia.** State University Studies Boston, Louisiana.

Whitten, Norman

- 1992 **Pioneros negros: la cultura afro-latinoamericana del Ecuador y Colombia.** Centro cultural Afro-ecuatoriano, Quito.

Whitten, Norman y Nina S. de Friedemann

- 1974 La cultura negra del litoral Pacífico ecuatoriano y colombiano: un modelo de adaptación étnica. **Revista Colombiana de Antropología. Vol. 17.** Bogotá.

Wouters, Mieke

- 2001 Derechos étnicos bajo Fuego: el movimiento campesino negro frente a la presión de grupos armados en el Chocó. En **Acción colectiva, Estado y etnicidad**, editado por Mauricio Pardo, Colciencias – Icanh, Bogotá.

Yepes, Jorge

- 1988 **Dinámica de población y ciclo anual de producción en el bajo-alto Atrato.** Trabajo de Grado (Antropología), Universidad de Antioquia, Medellín.

Zuluaga, Francisco

- 1988 **Guerrilla y sociedad en el valle del Patía: una relación entre clientelismo político e inseguridad social.** Colciencias - Universidad del Valle, Cali.
- 1994 Conformación de las sociedades negras del Pacífico. **Historia del Gran Cauca.** Separata del diario Occidente. Fascículo 13. Cali.