

Derecho de la información

Conceptos básicos

Ernesto Villanueva

Editor

Quito - Ecuador
2003

EL DERECHO DE LA INFORMACIÓN
Conceptos básicos

© **Ernesto Villanueva**

Coordinador del Área de Derecho de la Información del
Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM
(México)

Correo electrónico: evillanueva99@yahoo.com
1000 ejemplares - Agosto 2003

ISBN 9978-55-039-9

Código de Barras 9789978550397

Registro derecho autoral N° 018250

Portada:

GRAPHUS

Diagramación texto:

Fernando Rivadeneira León

Impresión:

Editorial "Quipus", CIESPAL

Quito – Ecuador

El texto que se publica es de exclusiva responsabilidad de su autor y no expresa necesariamente el pensamiento del CIESPAL

C O N T E N I D O

Introducción	7
1. Acceso a la profesión periodística (Intrusismo) Lucero Ramírez León	11
2. Acceso de los partidos políticos a los medios de comunicación Bianca Paola Quezada	25
3. Apología del terrorismo David Calatayud Chover	43
4. Autorregulación de la prensa Ernesto Villanueva	53
5. Carné profesional del periodista Lucero Ramírez León	63
6. Ciberderechos Gabriela Warcketin	71
7. Cláusula de conciencia Ana Azurmendi	89

8. La colegiación de los periodistas	
Enrique Villalobos Quirós	111
9. Deontología informativa	
(código y ética periodística)	
Fidela Navarro Rodríguez	141
10. Derecho a la información	
Ernesto Villanueva	153 /
11. Derecho a la propia imagen	
Ana Azurmendi	165
12. Derecho al honor	
Benjamín Fernández Bogado	181
13. El derecho al honor como deber ético	
Ernesto Villanueva	189
14. Derecho de acceso a la información pública	
Ernesto Villanueva	201 /
15. El derecho de rectificación o respuesta	
Enrique Villalobos Quirós	211
16. El derecho a la vida privada	
Ernesto Villanueva	233
17. Empresa informativa	
María Scherer Ibarra	241

18. Estándares de calidad en la programación televisiva	
José Alberto García Avilés	251
19. Ética por Internet	
Issa Luna Pla	289
20. Libertad de expresión comercial	
Isabel Suárez Mier	315
21. Off the record	
Hugo Aznar	329
22. Pornografía	
Gonzalo Maulén Destéfani	345
23. Principios editoriales	
Hugo Aznar	359
24. Reportaje encubierto	
Eugenio Yáñez	373
25. Rumor	
Gonzalo Maulén Destéfani	391
26. El secreto oficial	
José Antonio Guevara	413
27. El secreto profesional del periodista	
Ernesto Villanueva	441

BIBLIOGRAFÍA

- Accini, C. (1980). "Il diritto alle identità politica in relazione di mezzi di propaganda elettorale", en *Temì Romana*. Nº133 .
- Albamonte, A.. (1976). "Brevi considerazioni in tema di limiti alla tutela el diritto all'immagine", en *Archivo Civile*. Nº 929.
- Albanesi, A. (1980). "L'informazione e i diritti de la persona", en *Il Mondo Giudirziario*. Pp. 478s.
- Alegre Martínez, M.A. (1997). *El derecho a la propia imagen*. Madrid.
- Almasy, P.(1978). "Figurine che passione! Spunti in temi di diritto all'immagine", en *Il Foro Padovano*. P. 295.
 - (1975). *La photographie moyen d'information* .Paris.
 - (1980). *La photo a la une: qu'est ce que le photojournalisme?*. Paris.
- Amat I Llari, E. (1992). *El derecho a la propia imagen y su valor publicitario*. Madrid
- Azurmendi, A., (1998). *El derecho a la propia imagen*. México.
- Bavetta, G., (1970). "Immagine (diritto alla)" en *Enciclopedia di diritto*. Milán. Pp. 144-155.
- Becourt, D. (1965). *Le bon droit de l'image*. Porquerolles.
 - (1967). "Les aspects juridiques de l'image", en *Revue Inter-Auteurs*. Pp. 19-37.
 - (1969). *Le droit de la personne sur son image*. Paris.
- Campogrande, V.(1904), "Il ius in se ipsum in reporta alla natura del diritto sulla propria immagine" en *La Legge* . Pp. 922s.
- Crugnola, P. (1973). "Problemi giuridici relativi all'uso di fotografie per pubblicità comérciale" en *Diritto di Autore*. Pp. 418s.

- (1978). “Brevi note in tema di limiti alla divulgazione dell’immagine altrui e ai diritti di cronaca e di critica” en *Giustizia Civile*. N° 1. Pp.1259s.
- (1980). “In tema di utilizzazione dell’immagine di persone note”, en *Giustizia Civile*. Pp. 1378s.
- Cupis De A. (1982) *I diritti della personalita*. Milán.
- (1954) “Persona ed avvenimento di pubblico interesse su rapporto alla pubblicazione dell’immagine” en *Foro Padovano*. Pp. 924s.
- Davis, N.G. (1942). “Recent Developements in the Law of Photographs” en *Journalism Quaterly* . N° 19. Pp. 194-303.
- Derieux, E. (1981). “Droit à l’image” en *Cahiers de la Communication*. N°1. Pp. 90-91.
 - (1995). *Droit de la Communication. Jurisprudence*. Paris.
 - (1999). *Droit de la Communication*. Paris.
- Dogliotti, M. (1981), “Un nuovo diritto: all’identità personale (A proposito di due recenti convegni)” en *Giurisprudenza Italiana*. N°4. P.145.
 - (1985). “Alcune questioni in tema di notorietà dell’individuo, diritto all’immagine, e tutela della personalita”, en *Giurisprudenza Italiana* N° II, 2. Pp. 1543-1551.
 - (1985). “Identità personale, liquidazione del danno e libertà di stampa” en *Giurisprudenza Italiana*. N° 1, 2. Pp. 13-22.
 - (1979).”Protezione della “vita privata”, diritto all’immagine e tutela riparatoria” en *Giurisprudenza Italiana*. N° 2. P. 547.
- Edelman, B. (1970). *Esquisse de une théore du sujet: l’home et son image*. Paris.
- Estrada Alonso, E. (1988). *El derecho al honor en la Ley Orgánica 1/ 1982 de 5 de Mayo Madrid*.
 - (1990). “El derecho a la imagen en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de Mayo” en *Actualidad Civil*» N° 25.

- Fabiani, M. (1964). "Stelline, conferenze stampa e tutela dell'immagine" en *Rivista di Diritto Comérciale*. Nº 1. Pp.149s.
- (1966). "Publicità politica, commerciale e tutela dell'immagine" en *Rivista de Diritto Comérciale*. Nº 2. Pp. 370s.
- (1980). "Tutela dell'immagine e risarcimento del danno patrimoniale e morale" en *Il Diritto di Autore*. Pp. 18s.
- Ferrara, L. (1937). "Ius imaginis e centenario de la fotografia" en *Il Diritto de Autore* . Pp. 43s.
- (1942). *Il diritto sulla propria immagine nel nuovo Codice Civile e nella nuova legge sul diritto d'autore* . Roma.
- Fitzpatrick, J. (1932). "The unauthorized publication of photographs" en *Georgia Law*. Nº 20.
- Fougerol, H. (1913). *Le figure humaine et le droit*. Paris.
- Fremond, P. (1982). *Le droit de la photographie, le droit sur l'image*. Paris.
- (1973). *Le droit de la photographie*. Paris.
- Gatti, S. (1988). "Il "diritto" alla utilizzazione economica della propria popolarità" en *Rivista di Diritto Comérciale*. Nº 1 . Pp.355-364.
- Giniesta Amargos, J. (1983). "Ius imaginis" en *Revista Jurídica de Catalunya*. Nº 82. Pp.103-121.
- Gitrama Gonzalez, M. (1962). "Imagen (derecho a la propia)" en *Nueva Enciclopedia Jurídica Seix XI*. Barcelona. Pp. 301-376.
- (1988) "El derecho a la propia imagen hoy" en vol. col. *Homenaje a Juan Berchmans Vallet de Goytisolo*. Madrid.
- Gross, L., Katz, J.S., Y Ruby, J. (1988). *Image ethics: the moral rights of subjects in photographs, film and television*. New York.
- Halpern, Sheldon W. (1995). *The law of defamation, privacy, publicity, and moral right : cases and materials on protection of personality interests* Columbus, Ohio.

- Herrero - Tejedor, F. (1995). *Honor, Intimidad y propia imagen*. Madrid.
- Higuera, I. (2001). *Valor comercial de la imagen : aportaciones del «right of publicity» estadounidense al derecho a la propia imagen*. Pamplona.
- Igartua Arregui, F. (1991). *La apropiación comercial de la imagen y del nombre ajenos*. Madrid.
- Kayser, P. (1984). *La protection de la vie privée*. Paris.
 - (1965). "Le secret de la vie privée et la jurisprudence civile" en *Melanges Savatier*. Paris. Pp.405s.
 - (1974). "Diffamation et atteinte au droit au respect de la vie privée" en *Etudes offertes à Alfred Jauffret*. Aix-Marseille.
 - (1961). *Le droit dit a l'image*. Paris.
- Keim, J.A. (1971). *La photographie et l'homme*. Paris.
- Ligi, F. (1953). "La tutela dell'immagine. In tema di diritto propia immagine" en *Rivista di Diritto Commerciale*. Nº 2. P. 35.
 - (1954). "La tutela dell'immagine nel diritto comparato" en *Rivista di Diritto Commerciale*. Nº 1. Pp. 67-73 y 397-407.
- Lindon, R. (1974). *Une création prétorienne: les droits de la personnalité*. Paris.
 - (1965). "La presse et la vie privée" en *Jurisclasseur Periodique*. Nº 1 .Pp. 1887s.
 - (1970). "Las disposiciones de la loi du 17 juillet 1970 relative à la protection de la vie privée" en *Jurisclasseur Periodique*. Nº 2 . Pp. 2357s.
 - (1983). "Les droits de la personnalité" en *Dictionnaire Juridique Dalloz*. Paris. Pp. 103-125.
- Losano, M.G. (1985). "La nueva ley inglesa sobre la «privacy»" en *La Ley*. Nº 3. Pp.1010s.

- Lusky, L. (1972). "Invasión of Privacy: A clarification of concepts" en *Columbia Law Review*. N° 72. Pp.693s.
- Mcdonald, R.J. (1988). "Politicians and the Press" en vol. col. *Protecting Human Rights: The European Dimension*. Köln, Berlín, Bonn, München. Pp. 361-372.
- Manzanares, J.L. (1991). "El derecho a la propia imagen en el derecho alemán" en *Boletín de Información del Ministerio de Justicia*. N° 1619. Pp. 6124ss.
- Meunier, J.-P. (1980). *Essai sur l'image et la communication*. Lowain la Neuve.
- Nerson, R. (1971). "La vie privée des vedettes, la vie privée des personnages historiques, droit à l'imagen et droit au respect de la vie privée" en *Revue Trimestrielle de Droit Civil*. N° 2. Pp. 360ss.
- O'Callaghan Muñoz, X.(1991) *Libertad de expresión y sus límites*. Madrid.
- Onofrio, D'. (1943). "Il diritto sulla propria immagine" en *Giurisprudenza Italiana*. N° 4. Pp. 27-30.
- Palomar Olmeda, A. (2001) *Los derechos de imagen en el ambito del deporte profesional : especial referencia al futbol*. Madrid.
- Pascual Quintana, J.M. (1949). "El derecho a la propia imagen" en *Revista de la Facultad de Derecho de Madrid*. N° 17. Pp.137ss.
— (1957). "El derecho a la propia imagen" en *Revista de Derecho*.
- Pinto, R. (1976). *Photography: What's the Law?*. New York.
- Plugiese, G. (1954). "Il preteso diritto alla riservatezza e la indiscrezioni cinematografiche" en *Foro Italiano* . N° 1. P. 118.
— (1963). "Il diritto alla riservatezza nel quadro dei diritti della personalità" en *Rivista di Diritto Civil*. N° 1. P. 605.
- Ravanas, J. (1978). *La protection des personnes contre la realisation et la publication de leur image*. Paris.

- Ricca Barberis, M. (1958). "Il diritto all'immagine", en *Rivista di Diritto Civile*. Nº 4 (1958).Pp. 226-230.
 - (1957). "Restrizioni del diritto all'immagine ed eccezioni ad esso" en *Il Diritto Economico*. P. 572.
 - (1960). "Uso ed abuso dell'immagine ed esercizio del diritto" en *Rivista di Diritto Comérciale*. Nº 1.
- Rigaux, F. (1980). "La élaboration d'un right of privacy par la jurisprudence americaine" en *Revue Internationale du Droit Comparé*. Pp. 701-730.
- Riley T., y Reylea A, H.C. (1983). *Freedom of Information trends in the information age*. London, New Jersey.
- Rizzi, A. (1965). *Les photographes de presse et les problemes de la vie privée*. Paris.-
 - (1963). "La riproduzione di immagine attraverso la stampa nella teoria del diritto penale" en *Diritto di Autore*. P. 324.
- Romero Coloma, A.M. (1985). *Los bienes y los derechos de la personalidad*. Madrid.
 - (2001). *Honor, intimidación e imagen de las personas famosas*. Madrid.
- Rovira Sueiro, M.E. (2000). *El derecho a la propia imagen : (especialidades de la responsabilidad civil en este ambito)*. Granada.
- Rovira Viñas, A. (1983). *El abuso de los derechos fundamentales*. Barcelona.
- Royo Jara, J. (1987). *La protección del derecho a la propia imagen*. Madrid.
- Ruiz Y Tomas, P. (1931). "Ensayo sobre el derecho a la propia imagen" en *Revista General de Legislación y Jurisprudencia*. Pp. 48ss.
- Salazar, M. (1976). "In tema di tutela preventiva dell'immagine" en *Rivista Giuridica della Scuola*. Nº 45.
- San Martin, M.A.(1996). *Código ético y deontológico para la fotografía e imagen informativa*. Madrid.

- Sanchez Ferris, R. (1989). "La libertad de expresión y los derechos al honor, a la intimidad y a la propia imagen!" en vol. col. *Libertades Públicas en España*. El Escorial.
- Sanctis De V. (1937). "Il diritto sulla propria immagine nel nuovo codice civile" en *Il Diritto de Autore*. Pp.7ss.
- (1941). "Il nuovo diritto d'autore cinematografico" en *Il Diritto di Autore*. N° 31. Pp.325s.
- Saraza Jimena, R. (1995). *Libertad de expresión e información frente a honor, intimidad y propia imagen*. Pamplona.
- Sordelli, L. (1956). "Diritto all'immagine e notorietà dell'effigiato" en *Rivista di Diritto Industriale*. N° 2. Pp.260s.
- (1959). "Cenni sul diritto all'immagine è la liberta d'informazione" en *Foro Padovano*. N° 1. Pp.145s.
- Soria Saiz, C. (1986). "Derecho a la propia imagen e interés público informativo" en *AEDE*. N° 2. Pp. 46-52.
- Stoufflet, J. (1957). *Le droit de la personne sur son image*. Paris.
- Strömholm, S. (1967). *Right of privacy and rights of the personality. A comparative study*. Stockholm.
- Thibault-Laulan, A.M. (1976). *La imagen en la sociedad contemporánea*. Barcelona.
- Tovillas Moran, J.M. (2001). *El tratamiento tributario del derecho de imagen*. Madrid, Barcelona.
- Trudel P.Y Otros. (1981). *Le droit à l'information. Emergence, reconnaissance, mise en oeuvre*. Montreal.
- Urabayen, M. (1977). *Vida privada e información: un conflicto permanente*. Pamplona.
- Velu, M.J. (1974). *Le droit au respect de la vie privée*. Namur.
- Vercellone, P. (1959). *Il diritto sul proprio ritratto*. Turino.

- (1956). “Questioni in tema di diritto all immagine e di interpreti cinematografico” en *Rivista di Diritto Comérciale*. Nº 1. Pp. 382s.
- Vidal Martínez, J. (1980). “Manifestaciones del derecho a la intimidad personal y familiar” en *Revista General de Derecho*. Nº 432. Pp. 1042-1057.
- (1984) *El derecho a la intimidad en la Ley Orgánica 5.5.1982*. Madrid.

NOTAS

** Alfonso Nieto es catedrático de Empresa Informativa y Profesor Ordinario en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Navarra. Fue rector de esa universidad durante 13 años y es uno de los catedráticos pioneros de Ciencias de la Información. Sus trabajos son reconocidos tanto en España como en el ámbito internacional.

Francisco Iglesias es periodista, doctor en Ciencias de la Información y profesor de Empresa Informativa en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Código de Conducta del Washington Post: «Al ir tras la noticia, los redactores no deben fingir una identidad falsa. No deben tratar de hacerse pasar por policías, médicos o cualquier otra cosa que no sea periodista» (Este código lo desarrolló Benjamin C. Bradlee, editor ejecutivo del diario y secretario general de redacción en la época del caso Watergate. Citado del libro: «La Nación. Manual de Estilo y Etica Periodística». Espasa, Buenos Aires 1997, pág. 55). Es interesante señalar, que esta frase se le agregó al código, al menos después de 1988, pues en el texto de William L. Rivers y Cleve Methews, «La Etica de los Medios de Comunicación Social» se cita el código del Diario pero no aparece este párrafo.

Federación Internacional de Periodistas (FIP): Art. 4: «No utilizar métodos incorrectos para obtener informaciones, fotografías o documentos». Declaración de Derechos y deberes de los periodistas (Europeos): Art. 4. «No utilizar métodos deshonestos para obtener informaciones, fotografías o documentos».

Código Latinoamericano: Art. 4:»En su labor profesional, el periodista deberá adoptar los principios de la veracidad y de la ecuanimidad, ...». Art. 6: «El periodista debe ejercer su labor en los marcos de la integridad y la dignidad propias de la profesión,...». Alemania: Art. 4: «En el suministro o adquisición de noticias y de material informativo y gráfico no se deben emplear métodos turbios». Austria: Art. 9: «Sólo los métodos propios deben ser usados para el propósito de obtener noticias, fotografías y otros materiales informativos.»

Bélgica: Art.6: «El periodista debe seguir las reglas de la lealtad en la elección de los medios para enterarse de una información que no se comunica normalmente». Canadá Art. 5: «Rechaza el recurso a medios desleales para conocer los hechos o descubrir la verdad y , a menos que las circunstancias sean muy particulares, no disimula ni falsea su identidad para obtener informaciones que de otro modo se las negarían».

España: Art. 10: «En la obtención de noticias, fotografías o documentos, el periodista solamente podrá usar de los medios que sean justos, honestos y razonables»; Art. 36: «El periodista no debe confundir su profesión con la de periodista»; Art. 37: «El periodista debe identificarse siempre como tal en el ejercicio de su profesión». Francia, Art. 5: «Se prohíbe el uso de procedimientos desleales o incorrectos en la búsqueda de la información ...». Gran Bretaña, Art. 11: «.... .Noticias, fotografías y documentos deberían ser adquiridos solamente por métodos honestos». Grecia. Art. 24: «Las pesquisas para obtener noticias, datos o información en general deben desarrollarse dentro de los límites de la honestidad y legalidad. Específicamente es impermissible para el periodista: emplear medios engañosos, intimidar o ejercer cualquier medio de presión para obtener noticias de cualquier fuente, incluso si dichas noticias son verdaderas y significativas».

Inglaterra, Art. 5: «Un periodista deberá obtener información, fotografías e ilustraciones sólo por medios justos» Perú, Art. 4: «Al realizar su función será escrupuloso, y jamás recurrirá a procedimientos deshonestos». Polonia, Art. 11: Toda persona que por conseguir el material de periodismo acude a los métodos contrarios a la ética profesional, será castigada con una pena que puede ir desde la amonestación hasta la suspensión de los derechos como miembro por el período de un año». Singapur, Art. 6: « Los periodistas usarán solamente métodos honestos para obtener noticias, fotografías y documentos. Suiza, Art. 4: «No usar métodos desleales para obtener informaciones o documentos; no plagiar».

*Este libro de la colección “Encuentros”
se terminó de imprimir en Agosto del 2003
siendo Director General del CIESPAL
el Dr. Edgar Jaramillo Salas.*

