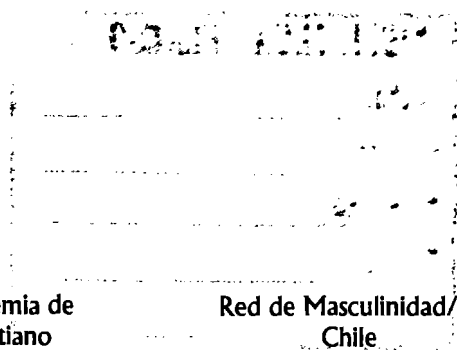


HOMBRES: IDENTIDAD/ES Y SEXUALIDAD/ES

III Encuentro de Estudios de Masculinidades

José Olavarría
Enrique Moletto
(Editores)



FLACSO-Chile

Universidad Academia de
Humanismo Cristiano

Red de Masculinidad/es
Chile

**Hombres: identidad/es
y sexualidad/es.
III Encuentro de Estudios
de Masculinidades**

Las opiniones que se presentan en este trabajo, así como los análisis e interpretaciones que en él se contienen, son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de FLACSO ni de las instituciones a las cuales se encuentran vinculados.

Esta publicación es uno de los resultados de las actividades desarrolladas, en el ámbito de la investigación y la difusión, por el Área de Estudios de Género de FLACSO-Chile. Estas actividades se realizan con el apoyo de diversas fundaciones, organismos internacionales, agencias de cooperación y gobiernos de la región y fuera de ella. Especial mención debemos hacer al apoyo de las fundaciones The William and Flora Hewlett Foundation y Fundación Ford.

Ninguna parte de este libro/documento, incluido el diseño de portada, puede ser reproducida, transmitida o almacenada de manera alguna ni por algún medio, ya sea electrónico, mecánico, químico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin autorización de FLACSO.

612.6 Olavarría A., José, ed.; Moletto, Enrique, ed.
o42HO FLACSO-Chile/Universidad Academia de
Humanismo Cristiano/Red de Masculinidades.
Hombres: identidad/es y sexualidad/es.
III Encuentro de Estudios de Masculinidades.
Santiago, Chile: FLACSO, 2002.
163 p. Serie Libros FLACSO
ISBN: 956-205-163-3

**SEXUALIDAD / HOMBRES / RELACIONES DE
GENERO / MASCULINIDAD / HOMOFobia /
ADOLESCENTES / IGLESIA CATOLICA /
SEMINARIO / CHILE**

Inscripción N°125.893, Prohibida su reproducción.

© 2002, FLACSO-Chile
Av. Dag Hammarskjöld 3269, Vitacura.
Teléfonos: (562) 290 0200 Fax: (562) 290 0270
Casilla Electrónica: flacso@flacso.cl
FLACSO-Chile en Internet: <http://www.flacso.cl>

Producción editorial: Marcela Zamorano, FLACSO-Chile
Diagramación interior: Marcela Contreras, FLACSO-Chile
Diseño de portada: Claudia Winther
Impresión: LOM Ediciones

INDICE

Presentación	5
Introducción	7

I SECCION

HOMBRES, SEXUALIDAD/ES Y RELACIONES DE GENERO

Hombres y sexualidades: naturaleza y cultura (castrar o no castrar) <i>José Olavarría</i>	13
El huaso y la lavandera: significaciones de la sexualidad y la violencia en la construcción de géneros en la narrativa chilena <i>Rubí Carreño</i>	29
La homofobia posible: una reflexión sobre las prácticas de saber <i>Gabriel Guajardo S.</i>	37

II SECCION

MASCULINIDAD/ES: CUERPOS Y DESEOS

Sexualidad en hombres: evaluación. ¿Y las mujeres? <i>Cristina Benavente y Claudia Vergara</i>	45
¿Eros sentimental? Explorando los desafíos de la sexualidad masculina <i>Carla Donoso Orellana</i>	59
Maquillajes masculinos y sujeto homosexual en la literatura chilena contemporánea <i>Juan Pablo Sutherland</i>	71
Legítima bomba al vacío. Notas a partir de un objeto etnográfico de la masculinidad <i>Enrique Moletto</i>	79

III SECCION

SEXUALIDAD/ES E IDENTIDAD/ES EN VARONES ADOLESCENTES

Sexualidad en adolescentes varones: apuntes de la experiencia clínica
y de investigación

M. Ximena Luengo Ch. 87

Sexualidad e identidad: un análisis crítico de la educación sexual en Chile

Francisco Javier Vidal 95

Entre curas y medianoche (los avatares del explorador)

Humberto Abarca P. 111

IV SECCION

CATOLICOS, SEXUALIDAD Y GENERO

Género, representaciones de masculinidad y pastoral social: ¿un puente
sobre aguas turbulentas?

Alba Gaona 125

Sexualidad y cristianismo. Una relectura crítica a partir de la teología
y el género

Jan Hopman 141

Y a Dios, ¿le gusta que hagamos el amor? Notas psicoanalíticas
sobre la moral sexual oficial de la Iglesia Católica

Juan Pablo Jiménez 155

PRESENTACION

Con gran satisfacción presentamos este libro, del Tercer Encuentro de Estudios sobre Masculinidades que se realiza en Chile, organizado por la Red de Masculinidades, el Area de Estudios de Género de FLACSO y el Programa "Género y Sociedad" de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Ello, porque además de expresar la voluntad y colaboración entre estas instancias e instituciones, representa un avance en el conocimiento sobre nuevos ángulos relativos a las relaciones de género en nuestra sociedad, a tono con los anhelos del milenio que se inicia.

Efectivamente, con una visión crítica sobre la forma en que nuestra cultura y algunas instituciones producen y reproducen cotidianamente formas de ser varón -apoyadas en los dividendos de un sistema de relaciones de poder que están en la base de grandes inequidades-, este documento colectivo entrega elementos para imaginar el desarrollo de relaciones de género más igualitarias y el reconocimiento del pleno derecho a la diversidad en las identidades y en la sexualidad.

Diversas miradas se expresan en este libro, unas desde la literatura que recuperan los imaginarios que han dado sentido y organizado las prácticas de hombres y mujeres por décadas en nuestro país; otras que se enfocan en las expresiones del deseo que dejan traslucir hoy día las prácticas de varones adultos y adolescentes, o aquella que a partir de los avisos económicos de la prensa local y sus clasificaciones de los objetos de placer se introduce en la construcción de la sexualidad. Asimismo, hay una visión crítica de los estudios recientes que recogen discursos privados y de sentido común y delimitan un campo de sentidos en torno a la sexualidad, sea heterosexual u homosexual.

Un valor especial tiene la incorporación en este Tercer Encuentro de algunas reflexiones y análisis en torno a las concepciones y tradiciones de la teología y la Iglesia Católica, tanto en relación con la sexualidad como al orden de género vigente. Sin duda, se trata de una primera aproximación que requiere mayor debate, en el que deberán participar tanto actores del mundo católico laico, como de otros credos y también no creyentes. Más allá de precisar el rol que la Iglesia Católica ha jugado y juega en nuestra sociedad, en la cultura, en el debate político sobre los llamados "temas valóricos", así como en las vidas cotidianas de mujeres y hombres de este país, se trata de avanzar en el marco de un nuevo orden de valores profundamente humanista y respetuoso de la diversidad, en la comprensión y valoración de la sexualidad y el derecho de las personas a vivirla en pleni-

tud, en el desarrollo de la responsabilidad, capacidad de elección y libertad desde una moral más autónoma.

Con estos trabajos se aprecia un avance en aquella agenda de investigación y reflexión surgida desde un interés académico y político, que apunta tanto a la necesidad de generar nuevos conocimientos de género, como a su incorporación al análisis y formulación de políticas públicas y programas sociales. Estos comprometen crecientemente al conjunto de la sociedad, a mujeres y hombres.

Quedan tópicos relevantes por abordar en el futuro, como son la construcción de los cuerpos masculinos, las sexualidades heterosexuales y homosexuales, las identidades masculinas homosexuales, los sistemas de parentesco en la construcción de masculinidades hegemónicas y subordinadas, las relaciones de poder entre los varones, las relaciones de poder expresadas en la violencia privada y pública así como en la política, la relación entre globalización, identidades masculinas y relaciones de género. Son temas de investigación en el campo de los estudios sobre hombres y de reflexión para próximos encuentros que den cuenta de ellos.

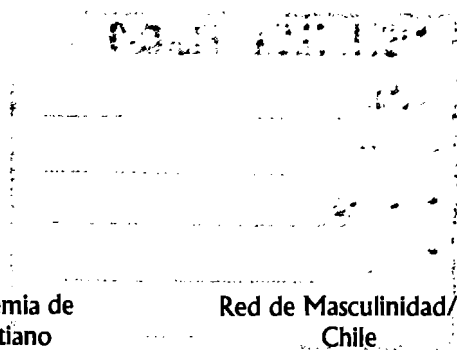
Con esta publicación, además de poner a disposición los frutos del trabajo y análisis de este grupo de autores/as, esperamos despertar el interés por profundizar en su comprensión en investigadores e investigadoras, así como en aquellos actores sociales y políticos interesados en el cambio cultural y social hacia relaciones más igualitarias entre hombres y mujeres.

Teresa Valdés E.
Coordinadora
Area de Estudios de Género
FLACSO-Chile

HOMBRES: IDENTIDAD/ES Y SEXUALIDAD/ES

III Encuentro de Estudios de Masculinidades

José Olavarría
Enrique Moletto
(Editores)



FLACSO-Chile

Universidad Academia de
Humanismo Cristiano

Red de Masculinidad/es
Chile

**Hombres: identidad/es
y sexualidad/es.
III Encuentro de Estudios
de Masculinidades**

Las opiniones que se presentan en este trabajo, así como los análisis e interpretaciones que en él se contienen, son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de FLACSO ni de las instituciones a las cuales se encuentran vinculados.

Esta publicación es uno de los resultados de las actividades desarrolladas, en el ámbito de la investigación y la difusión, por el Área de Estudios de Género de FLACSO-Chile. Estas actividades se realizan con el apoyo de diversas fundaciones, organismos internacionales, agencias de cooperación y gobiernos de la región y fuera de ella. Especial mención debemos hacer al apoyo de las fundaciones The William and Flora Hewlett Foundation y Fundación Ford.

Ninguna parte de este libro/documento, incluido el diseño de portada, puede ser reproducida, transmitida o almacenada de manera alguna ni por algún medio, ya sea electrónico, mecánico, químico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin autorización de FLACSO.

612.6 Olavarría A., José, ed.; Moletto, Enrique, ed.
o42HO FLACSO-Chile/Universidad Academia de
Humanismo Cristiano/Red de Masculinidades.
Hombres: identidad/es y sexualidad/es.
III Encuentro de Estudios de Masculinidades.
Santiago, Chile: FLACSO, 2002.
163 p. Serie Libros FLACSO
ISBN: 956-205-163-3

**SEXUALIDAD / HOMBRES / RELACIONES DE
GENERO / MASCULINIDAD / HOMOFobia /
ADOLESCENTES / IGLESIA CATOLICA /
SEMINARIO / CHILE**

Inscripción N°125.893, Prohibida su reproducción.

© 2002, FLACSO-Chile
Av. Dag Hammarskjöld 3269, Vitacura.
Teléfonos: (562) 290 0200 Fax: (562) 290 0270
Casilla Electrónica: flacso@flacso.cl
FLACSO-Chile en Internet: <http://www.flacso.cl>

Producción editorial: Marcela Zamorano, FLACSO-Chile
Diagramación interior: Marcela Contreras, FLACSO-Chile
Diseño de portada: Claudia Winther
Impresión: LOM Ediciones

INDICE

Presentación	5
Introducción	7

I SECCION

HOMBRES, SEXUALIDAD/ES Y RELACIONES DE GENERO

Hombres y sexualidades: naturaleza y cultura (castrar o no castrar) <i>José Olavarría</i>	13
El huaso y la lavandera: significaciones de la sexualidad y la violencia en la construcción de géneros en la narrativa chilena <i>Rubí Carreño</i>	29
La homofobia posible: una reflexión sobre las prácticas de saber <i>Gabriel Guajardo S.</i>	37

II SECCION

MASCULINIDAD/ES: CUERPOS Y DESEOS

Sexualidad en hombres: evaluación. ¿Y las mujeres? <i>Cristina Benavente y Claudia Vergara</i>	45
¿Eros sentimental? Explorando los desafíos de la sexualidad masculina <i>Carla Donoso Orellana</i>	59
Maquillajes masculinos y sujeto homosexual en la literatura chilena contemporánea <i>Juan Pablo Sutherland</i>	71
Legítima bomba al vacío. Notas a partir de un objeto etnográfico de la masculinidad <i>Enrique Moletto</i>	79

III SECCION

SEXUALIDAD/ES E IDENTIDAD/ES EN VARONES ADOLESCENTES

Sexualidad en adolescentes varones: apuntes de la experiencia clínica
y de investigación

M. Ximena Luengo Ch. 87

Sexualidad e identidad: un análisis crítico de la educación sexual en Chile

Francisco Javier Vidal 95

Entre curas y medianoche (los avatares del explorador)

Humberto Abarca P. 111

IV SECCION

CATOLICOS, SEXUALIDAD Y GENERO

Género, representaciones de masculinidad y pastoral social: ¿un puente
sobre aguas turbulentas?

Alba Gaona 125

Sexualidad y cristianismo. Una relectura crítica a partir de la teología
y el género

Jan Hopman 141

Y a Dios, ¿le gusta que hagamos el amor? Notas psicoanalíticas
sobre la moral sexual oficial de la Iglesia Católica

Juan Pablo Jiménez 155

INTRODUCCION

Este libro es el fruto del un largo debate realizado en la Red de Masculinidades sobre los varones, sus identidades de género y las sexualidades que dio origen al Tercer Encuentro de Estudios sobre Masculinidades. La reflexión y las ponencias abordan entonces dos cuestiones profundamente relacionadas entre sí y que están en el centro de ese debate: cómo los hombres construyen sus identidades de género y cómo éstas identidades se relacionan con las sexualidades.

Este Tercer Encuentro, llamado "Hombres: identidad/es y sexualidad/es", al igual que los encuentros anteriores (2000 y 2001), fue organizado por FLACSO-Chile, la Red de Masculinidades y la Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC) en el mes de noviembre del 2001. El debate se hizo en cuatro mesas: "Hombres, sexualidad/es y relaciones de género", "Masculinidad/es: cuerpos y deseos", "Sexualidad/es e identidad/es en varones adolescentes" y "Católicos, sexualidad y género". Este libro incluye las ponencias presentadas por investigadores e investigadoras y por profesionales que están participando en programas de intervención con varones, algunos/as participan regularmente en las reuniones de la Red y otros/as fueron especialmente invitados/as a exponer sus reflexiones.

El libro está estructurado en cuatro secciones según las mesas organizadas. La Primera Sección "*Hombres, sexualidades y relaciones de género*" incluye los trabajos de: José Olavarría "*Hombres y sexualidades: naturaleza y cultura (Castrar o no castrar*" que, a partir del debate sobre si se debería castrar a los violadores de menores, profundiza en uno de los pilares de la masculinidad dominante: que la sexualidad es un hecho biológico, que hombres y mujeres tienen una naturaleza definida por la heterosexualidad y por la relación activo/pasiva, penetrador/penetrada, sexo/amor. La ponencia de Rubí Carreño "*El huaso y la lavandera: significaciones de la sexualidad y la violencia en la construcción de géneros en la narrativa chilena*" se detiene para señalar cómo la narrativa es un espacio privilegiado para estudiar las construcciones de género. Analiza textos de Marta Brunet, María Luisa Bombal, José Donoso y Diamela Eltit, en los que mujeres y hombres, interactúan en un contexto donde el erotismo y la violencia se confunden. Cierra esta sección el trabajo de Gabriel Guajardo "*La homofobia posible: una reflexión sobre las prácticas de saber*" que busca aportar algunas apreciaciones sobre el diseño de los instrumentos cuantitativos que se han utilizado en estudios recientes sobre intolerancia, discriminación y homofobia en Chile, los que ofrecen oportunidades de análisis en el campo de la afectividad, sexualidad humana y la construcción de modalidades de convivencia.

La Segunda Sección "*Masculinidad/es: cuerpos y deseos*" incluye las ponencias de: Cristina Benavente y Claudia Vergara "*Sexualidad en hombres: evaluación. ¿Y las mujeres?*" que, desde una investigación mayor sobre relaciones de poder en la sexualidad y la reproducción, se centra en la socialización en la sexualidad de hombres y mujeres, la primera relación sexual para unos y otras, la masturbación y la evaluación general que hacen de su vida sexual. Carla Donoso en su trabajo "*¿Eros sentimental? Explorando los desafíos de la sexualidad masculina*" señala que los estudios sobre masculinidad coinciden en señalar que la sexualidad masculina ha estado históricamente marcada por el deseo irrefrenable y el ser activo sexualmente. Estas características constituyen un eje identitario y un espacio en que se juega la masculinidad, pero esto mismo se constata tanto en investigaciones como intervenciones sociales con mujeres, que reafirman lo anterior y les afecta a ellas directamente. La ponencia de Juan Pablo Sutherland, "*Maquillajes masculinos y sujeto homosexual en la literatura chilena contemporánea*", se centra en los modos de representación de las sexualidades en la literatura chilena y la multiplicidad de interrogantes que se plantea en relación con la construcción de sujetos alternos. Desde esta perspectiva su trabajo aborda los dispositivos de construcción de identidades en el territorio de la homosexualidad y expone a contraluz los mecanismos y estrategias escriturales realizados para fugarse del cerco normativo heterosexual. Enrique Moletto en su presentación "*Legítima bomba al vacío. Notas a partir de un objeto etnográfico de la masculinidad*" indaga de qué modo las mercancías que circulan en nuestras sociedades se constituyen en marcadores simbólicos que también contribuyen a hacer visibles y estables las definiciones culturales sobre la sexualidad y la diferencia de género.

La Tercera Sección "*Sexualidad/es e identidad/es en varones adolescentes*" incluye trabajos de: Ximena Luengo, "*Sexualidad en adolescentes varones: apuntes de la experiencia clínica y de investigación*". Señala que la adolescencia no es una edad fácil para los/as jóvenes por los cambios bruscos y las múltiples tareas que comprometen sus ámbitos bio-psico-sociales. Desde el punto de vista biológico es la edad en que se adquiere la capacidad reproductiva y por tanto se inicia el interés por la sexualidad. La autora comparte su experiencia clínica y de investigación con adolescentes de ambos sexos, de distintos niveles socioeconómico de Santiago. Francisco Vidal, a través de su ponencia "*Sexualidad e identidad: un análisis crítico de la educación sexual en Chile*", busca demostrar que los cambios ocurridos en la sexualidad de los y las adolescentes y jóvenes requieren que el sistema educativo cambie su calidad de transmisor de contenidos para convertirse en un elemento activo, centrado en las preocupaciones reales de los jóvenes, y que entregue información sobre cómo ejercer una sexualidad sana y responsable para quienes han optado por comenzar su actividad sexual. La presentación de

Humberto Abarca, *"Entre curas y medianoche (los avatares del explorador)"*, tiene como propósito emprender un análisis de los fenómenos de juventud que la conciben como una categoría de densidad biográfica y cultura, a diferencia de los enfoques de tránsito. Profundiza en la peculiaridad de la vivencia sexual de la actual generación de jóvenes alrededor de la figura que denomina del explorador.

Finalmente, la Cuarta Sección *"Católicos, sexualidad y género"* está integrada por las ponencias de: Alba Gaona, *"Género, representaciones de masculinidad y pastoral social: ¿un puente sobre aguas turbulentas?"* Desde el trabajo realizado en la Pastoral Social de la Iglesia Católica aborda las cuestiones que surgen entre aspectos tan diversos como son las identidades de género, los proyectos de promoción social -a partir de las necesidades socioeconómicas y potencialidades de pobladores y pobladoras- y la acción pastoral que forma parte de la estructura de la Iglesia Católica. La presentación de Jan Hopman *"Sexualidad y cristianismo. Una relectura crítica a partir de la teología y el género"* busca describir el pensamiento androcéntrico, la posición de la mujer según Agustín y Tomás de Aquino, el mito adánico y las influencias y aportaciones de la mariología. Asimismo, intenta mostrar cómo el pensamiento agustino todavía tiene influencia en los documentos oficiales de la Iglesia Católica, aunque existen corrientes disidentes en el ámbito académico y en las prácticas de los católicos. Finalmente, el trabajo de Juan Pablo Jiménez *"Y a Dios, ¿le gusta que hagamos el amor? Notas psicoanalíticas sobre la moral sexual oficial de la Iglesia Católica"* se sitúa, por un lado, en el contexto de la polémica en torno a la postura oficial de la Iglesia Católica sobre moral sexual y en la importancia histórica y peso político que ésta tiene en la sociedad chilena y, por otro, en que a los que se dicen católicos parece importarles cada día menos el discurso de la jerarquía eclesial sobre el sexo.

Este Tercer Encuentro fue auspiciado por la Fundación Ford. Agradecemos a la Fundación y a Gaby Oré el constante apoyo que han dado a las investigaciones sobre género y hombres, que nuevamente se hace presente en este evento. Agradecemos, asimismo a las instituciones que lo patrocinaron: Ministerio de Educación, Ministerio de Salud, SERNAM, PNUD, UNESCO y Foro Red de Salud y Derechos Sexuales y Reproductivos. Al Goethe Institut le damos las gracias por las atenciones recibidas.

Fueron muchas las personas de FLACSO, la Red y la Universidad Academia de Humanismo Cristiano que permitieron la realización del Encuentro y la edición de este libro. Agradecemos especialmente a Roberto Celedón y Marcos Fernández de la Red. A Teresa Valdés coordinadora del Área de Estudios de Género de la FLACSO y a sus integrantes Cristina Benavente, Claudia Vergara y Catalina Cés-

pedes; a los alumnos tesistas Devanir da Silva y Arturo Márquez; a Kathya Araujo coordinadora del Programa de Estudios de Género y Sociedad de la UAHC. A Magaly Ortiz que se involucró profundamente desde la secretaría; a nuestros/as compañeros/as de FLACSO Paula Pardo, Manuel Coloma, Mauricio Rodríguez, y a Marcela Zamorano y Marcela Contreras que colaboraron activamente durante el Encuentro y en la edición de este libro. A todos y todas les estamos muy agradecidos.

Los editores