

Daniel Mato
Coordinador

Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior

Experiencias en América Latina



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

IESALC
Instituto Internacional de la UNESCO
para la Educación Superior
en América Latina y el Caribe

Índice de la Publicación:

Prefacio

Ana Lucia Gazzola, Directora del IESALC..... 11

Presentación

Daniel Mato, Coordinador del Proyecto Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior en América Latina..... 15

Panorama regional

Diversidad cultural e interculturalidad en educación superior.
Problemas, retos, oportunidades y experiencias en América Latina.
Daniel Mato..... 23

Argentina

Formación docente en contexto de diversidad lingüística y cultural desarrollada en el Centro de Investigación y Formación para la Modalidad Aborigen.
Estela Maris Valenzuela..... 83

Educación y multiculturalidad: una experiencia de integración dialéctica entre extensión, docencia e investigación desde la Universidad Nacional de Luján.
Beatriz Gualdieri, María José Vázquez y Marta Tomé..... 93

Bolivia

El Programa de Técnicos Superiores en Justicia Comunitaria de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Mayor de San Andrés.
Julio A. Mallea Rada..... 107

Universidad Intercultural Indígena Originaria Kawsay.
José Luis Saavedra..... 115

Experiencias en desarrollo endógeno sostenible: un diálogo entre los saberes de los pueblos originarios y el conocimiento científico moderno en el sistema universitario boliviano. El caso del Centro Universitario AGRUCO.
Freddy Delgado Burgoa..... 125

Brasil

Formação Indígena na Amazônia Brasileira.
Lucio Flores..... 139

Estudo sobre a experiência dos Cursos de Licenciatura para a Formação de Professores Indígenas da Universidade do Estado de Mato Grosso.
Elias Januário e Fernando Selleri Silva..... 147

A experiência de formação de professores indígenas do Núcleo Insikiran da Universidade Federal de Roraima.
Fabiola Carvalho e Fábio Almeida de Carvalho..... 157

Trilhas de conhecimentos: o ensino superior de indígenas no Brasil. Uma experiência de fomento a ações afirmativas no ensino superior.
Antonio Carlos de Souza Lima..... 167

A experiência do Programa Políticas da Cor na educação brasileira: uma ação positiva pela democratização do ensino superior.
Renato Ferreira..... 177

Chile

La Experiencia Pedagógica de Orientación Intercultural del Centro de Estudios Socioculturales de la Universidad Católica de Temuco
en la Región de la Araucanía..... 189

Teresa Durán, Marcelo Berho y Noelia Carrasco
Dos experiencias de formación en interculturalidad del Instituto de Estudios Andinos de la Universidad Arturo Prat: aprendizajes y desafíos futuros.
Jorge Iván Vergara y Luis Godoy S..... 199

Colombia

Universidad Autónoma, Indígena e Intercultural: un espacio para el posicionamiento de epistemologías diversas.
Graciela Bolaños, Libia Tattay y Avelina Pancho..... 211

Experiencias en educación superior de la Organización Indígena de Antioquia y su Instituto de Educación Indígena en alianza con la Universidad Pontificia Bolivariana y la Universidad de Antioquia.
Guzmán Cáisamo Isarama y Laura García Castro..... 223

¿Etnoeducación o educación intercultural? Estudio de caso sobre la licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca.
Axel Rojas..... 233

Balance y perspectiva de la etnoeducación para la diversidad en la Universidad del Pacífico.
Félix Suárez Reyes y Betty Ruth Lozano Lerma..... 243

| | |
|---|-----|
| Instituto de Educación e Investigación Manuel Zapata Olivella: una educación intercultural para reafirmar las diferencias. Rubén Hernández Cassiani..... | 255 |
|---|-----|

Ecuador

| | |
|--|-----|
| La experiencia de la Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas "Amawtay Wasi". Luis Fernando Sarango..... | 265 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| La Universidad de Cuenca: su compromiso con la formación universitaria de las nacionalidades indígenas del Ecuador. Alejandro Mendoza Orellana..... | 275 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Experiencia del Programa Académico Cotopaxi, formación en Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana. Marcelo Farfán..... | 285 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| La maestría en Ciencias Sociales con especialidad en Estudios Étnicos para profesionales indígenas latinoamericanos: una experiencia intercultural (FLACSO, Ecuador). Fernando García Serrano..... | 297 |
|---|-----|

Guatemala

| | |
|--|-----|
| EDUMAYA: una experiencia de educación superior intercultural desde la Universidad Rafael Landívar Anabella Giracca..... | 307 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Sobre la experiencia de Mayab´Nimatijob´al -Universidad Maya. Oscar Azmitia..... | 317 |
|---|-----|

México

| | |
|---|-----|
| Creación y desarrollo inicial de las universidades interculturales en México: problemas, oportunidades, retos. Sylvia Schmelkes..... | 329 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| La experiencia de la Universidad Intercultural de Chiapas. Andrés Fábregas Puig..... | 339 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| La experiencia educativa de la Universidad Autónoma Indígena de México. Ernesto Guerra García..... | 349 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| La experiencia de la Universidad Veracruzana Intercultural. Gunther Dietz..... | 359 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Sobre la experiencia del Centro de Estudios Ayuuk-Universidad Indígena Intercultural Ayuuk Guillermo Estrada..... | 371 |
|--|-----|

Nicaragua

| | |
|--|-----|
| Contribución de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN) al proceso de construcción de un modelo de desarrollo intercultural, equitativo, autonómico e integrador. Alta Suzzane Hooker Blandford..... | 383 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| La interculturalidad: un desafío ineludible de la Bluefields Indian & Caribbean University. Pedro A. Chavarría Lezama..... | 393 |
|---|-----|

Perú

| | |
|--|-----|
| La experiencia del Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana. Lucy Trapnell..... | 403 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Experiencias sobre educación superior para indígenas en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. María Cortez Mondragón..... | 413 |
|---|-----|

Venezuela

| | |
|---|-----|
| Universidad Indígena de Venezuela. Esteban Emilio Mosonyi..... | 427 |
|---|-----|

Experiencias de alcance regional

| | |
|---|-----|
| La experiencia del Programa de Formación en Educación Intercultural Bilingüe para los países andinos (PROEIB-Andes), sede Universidad Mayor de San Simón, Bolivia Vicente Limachi Pérez..... | 439 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| La experiencia de la Universidad Indígena Intercultural del Fondo Indígena, sede Universidad Mayor de San Simón, Bolivia. Mario Yapu..... | 449 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Pathways en América Latina: epifanías locales de un programa global. Sylvie Didou Aupetit..... | 459 |
|---|-----|

| | |
|-------------------------------|------------|
| Sobre los autores..... | 469 |
|-------------------------------|------------|

INSTITUTO DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN MANUEL ZAPATA OLIVELLA: UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL PARA REAFIRMAR LAS DIFERENCIAS (Colombia)

Rubén Hernández Cassiani (*)

Datos descriptivos básicos

El Instituto de Educación e Investigación Manuel Zapata Olivella es una institución educativa comunitaria comprometida con el desarrollo de los pueblos afrodescendientes y específicamente el impulso de una educación técnica y superior en concordancia con la realidad cultural de estos grupos étnicos. Está reconocida formalmente por la Secretaría de Educación departamental, a través de la resolución n° 1064, de 2002 y tiene como número de identificación tributaria 806015422. Tiene sedes en las poblaciones de Marialabaja y Palenque, ubicadas en la subregión de los Montes de María, Caribe continental colombiano. En estos momentos el instituto tiene 18 docentes y una población de 430 estudiantes, 95% es afrodescendiente, 2% indígena y el resto mestizo, distribuida en los siguientes programas:

- a) Programas técnicos: Producción Agrícola Ecológica, en Sistemas, Promotoría Etnoturística y Ambiental, Escuela de Liderazgo y Gestión Comunitaria.
- b) Programas profesionales en convenio con la Universidad de La Guajira: licenciatura en Etnoeducación con énfasis en ciencias sociales y cultura, ciencias naturales y educación ambiental, lingüística y bilingüismo, matemáticas.
- c) Diplomados, seminarios y cursos: etnoeducación e interculturalidad, formación pedagógica para una educación intercultural, cátedra de estudios afrocolombianos, gestión y planeación ambiental, investigación y diseño de proyectos, etnoturismo, etnodesarrollo con énfasis en economía solidaria. Los diplomados, seminarios y cursos tienen una proyección hacia la comunidad y están dirigidos a generar espacios de reflexión que enriquezcan el proceso de reafirmación de nuestros derechos.

Estos programas tienen como soporte cuatro campos de estudio que son: investigación, pedagógico, socio humanístico y específico o disciplinar, los cuales comprenden un momento de sensibilización, socialización y profundización, principalmente a través de seminarios. Los programas profesionales se ofrecen en lengua castellana, palenquera⁽¹⁾ e inglés, es decir, es multilingüística y en ese sentido, intercultural.

Para ingresar al instituto se requiere ser bachiller o normalista y haber cursado las pruebas del ICFES, también se aceptan estudiantes por transferencia y como institución otorgamos certificación a los estudiantes de los programas técnicos y diplomados y los títulos profesionales a través de la Universidad de La Guajira.

(*) Director de la Corporación para el Desarrollo de las Comunidades Afrocaribeñas Jorge Artel y del Instituto de Educación e Investigación Manuel Zapata Olivella. jorgeartel@hotmail.com.

(1) La lengua palenquera se habla en San Basilio de Palenque y pertenece a la familia lingüística africana bantú, pero en su condición de lengua criolla, es decir que se desarrolla en América Latina fruto de los impactos del proceso esclavizante, incorpora vocablos portugueses, español y franceses.

En Daniel Mato (coord.), *Diversidad cultural e interculturalidad en educación superior. Experiencias en América Latina*. Caracas: Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC), UNESCO, 2008.

Objetivos generales y visión general o filosofía que orientan la experiencia

Misión

El Instituto Manuel Zapata Olivella es una institución de estudios técnica del pueblo afrocaribeño y otras colectividades étnicas y sociales. Desde una perspectiva científica, es decir, mediante el conocimiento, contribuiremos decididamente a un mayor desarrollo de estos segmentos étnicos y de la región Caribe, propiciando un mayor aprovechamiento de sus potencialidades; enmarcado esto en una perspectiva profundamente humana y tomando como puntos de referencia la diversidad étnica, cultural y social. En ese orden de ideas, la misión fundamental es la formación de hombres con sólidos conocimientos y una cosmovisión integral inspirada en principios libertarios de vida, orgullosos de sus peculiaridades culturales y respetuosos de las de los demás.

Visión

Ser la institución técnica y de educación superior más importante comprometida con el proyecto de vida de las comunidades afrodescendientes en la región Caribe, aportando a la producción de conocimientos que potencien el desarrollo de las colectividades étnicas y posicionen el Caribe en el ámbito nacional e internacional en concordancia con sus referentes culturales y sus potencialidades socioeconómicas y las circunstancias históricas existentes.

Tipo de necesidades y aspiraciones de la población

Desde esta visión y misión pretendemos garantizar una educación que permita conservar y fortalecer nuestra identidad cultural, es decir, el autoreconocimiento de lo propio, pero como parte también de un todo, de un tejido social donde no estamos solos, sino que convivimos con otras culturas, con las cuales mantenemos un diálogo en ocasiones armonioso, pero igualmente conflictivo.

Igualmente, a través de la educación que se imparte, se pretende afianzar el reconocimiento y apropiación del territorio y sus componentes espirituales y materiales, de tal manera que el buen uso y manejo de los recursos en el presente estén a disposición de las necesidades sociales, económicas y políticas de la población.

Los elementos anteriores están cruzados transversalmente por contribuir a que se acceda al reconocimiento y cumplimiento de derechos, de manera organizada y participativa, intentando por esta vía suministrar los dispositivos pedagógicos que esclarezcan los caminos organizativos de las colectividades étnicas que confluyen en la institución. Para tal fin tenemos la Escuela de Ciudadanía, Participación y Liderazgo en el cual participan dinamizadores comunitarios y aquéllos que configuran un liderazgo en otras esferas de la realidad entre éstas la política.

Filosofía y significado de la inclusión de lo afrodescendiente, lo indígena y los horizontes interculturales

Reivindicamos la concepción que identifica el conocimiento como proceso que involucra la participación de las comunidades, en los distintos momentos y etapas del mismo, como también en su gestación, seguimiento y desarrollo.

Específicamente, recogemos la concepción de las comunidades afrodescendientes y muchas colectividades étnicas y sociales que confluyen en el tejido social caribeño, asumiéndolas como

sujetos históricos capaces de interpretar el saber natural que poseen y compartirlo con el resto de la sociedad.

Desde ese punto de vista, tanto lo afro como lo indígena y lo étnico en general lo interpretamos desde su dimensión histórico-cultural, toda vez que asumimos la cultura como el conjunto de relaciones sociales, económicas, políticas y organizativas establecidas entre los hombres entre sí y entre éstos con la naturaleza. En correspondencia con esto y recogiendo los vínculos existentes entre territorio y cultura, esta última integra todas las facetas y quehaceres del hombre y no se limita a los aspectos espirituales, sino que cobija lo material y por supuesto también lo espiritual.

La cultura de las colectividades étnicas y sociales comprende un conjunto de instituciones de diversa naturaleza, las tradiciones y costumbres, la producción material y las prácticas tradicionales de producción y finalmente los elementos axiológicos o valores propios.

Respecto a la educación la interpretamos como ese proceso dinámico, continuo, permanente y generacional que reproduce culturas y transmite valores, lo mismo que saberes generacionales alimentadores de seres sociales que se interrelacionan y confluyen en un amplio sistema, cuyo fin primordial es configurar personas capaces de convivir social y comunitariamente.

Es un espacio en donde necesariamente se produce un forcejeo, pero también una búsqueda permanente de conocimiento. Todo ello mediado por un proceso dialogal de saberes que incorpora distintas generaciones y actores mediados por unas relaciones horizontales, facilitadoras de esa magna misión como es educar para forjar hombres que desde perspectivas científicas, asumen la tarea de aportar lo más preciado a la sociedad y en esta forma dinamizar procesos de transformación dialéctica del organismo social y dar paso a una visión amplia y multidimensional de la realidad.

De esta manera y en este ámbito de búsqueda surge la etnoeducación, como una dimensión de trabajo que permite a los pueblos la posibilidad de construir una propuesta educativa que desarrolle su identidad, se ubique en el marco de su propio proyecto de vida como pueblo y le permita proyectarse hacia abordar otros conocimientos y otras culturas. La etnoeducación se propone explorar otros espacios de las diferentes formas que tienen todos los grupos humanos de concebir el mundo, de interpretar la realidad y producir conocimientos.

La definición de la etnoeducación como una educación con los referentes socio-culturales, también comprende la realidad socio-geográfica, como es el caso del Caribe que constituye una de las regiones más importantes de Colombia como un país de múltiples regiones con expresiones culturales propias. Por consiguiente, no se puede reducir el concepto de etnoeducación a una educación exclusiva para las comunidades indígenas y afrocolombianas, también involucra a otras colectividades sociales y culturas que evidencian peculiaridades originales y propias de una realidad socio-geográfica y multicultural regional.

En este contexto de pluralidad y también de globalidad, enarbolamos la cosmovisión libertaria africana y propendemos por la formación de hombres libres, sin ataduras que afecten su condición humana, respetuosos de las cosmovisiones gestadas a través de un largo proceso histórico-cultural y conservadores de relaciones armoniosas y sostenidas con la naturaleza.

La multiculturalidad y su expresión más concreta, la interculturalidad, nos enrumba por los caminos de la pluralidad del conocimiento y nos permite concebir la convivencia inspirada en principios democráticos de respeto a las diferencias, ya que entendemos que cualquier proceso identitario adquiere lógica y sentido en la diferenciación mas no en la homogenización.

Desde los anteriores presupuestos, contribuiremos a la construcción de una nación justa y democrática, dinamizada por hombres y mujeres que responden a una visión integral, de su espacio local, regional, nacional y universal, que permita elevar la calidad de vida de la pobla-

ción, superando la brecha de desigualdad en materia de necesidades básicas insatisfechas en el campo de los servicios, empleo, salud, recreación y otros, pero también en el ámbito de lo productivo, desde unas perspectivas de desarrollo sustentable, entendida como el manejo y uso de los recursos presentes en el territorio, sin poner en riesgo su existencia y garantizando su pervivencia en el futuro.

Objetivos

- a) Impulsar iniciativas de investigación y formación técnica que ayuden a una mayor comprensión de la realidad de las comunidades afrocaribeñas y otras colectividades sociales, en la perspectiva de potenciar su desarrollo, mediante su participación en la vida social, económica, política y cultural del municipio y el departamento, y fortalecer su identidad étnica-cultural y su autonomía como componentes importantes de la sociedad civil.
- b) Contribuir a la apropiación de un mayor conocimiento de la realidad social, económica, política y cultural del Caribe colombiano.
- c) Formar hombres que respondan a una concepción libertaria de la vida, respetuosos y conoedores de la diversidad étnica y cultural que caracteriza a la nación y la región en particular.
- d) Reivindicar el papel que le corresponde a las colectividades étnicas y sociales en la construcción del conocimiento, asumida éstas como sujetos y gestores de sus propios destinos, lo mismo que forjadores de su realidad.
- e) Desarrollar un proceso de educación que descansa en la trilogía enseñar, aprender e investigar.

Aspectos jurídicos, organizativos y económicos

El Instituto Manuel Zapata Olivella está amparado legalmente por la ley 70 de 1993, la ley 115 o ley general de educación, que rige la educación del país en todos los ámbitos, el decreto 114 de 1996 y la ley 1064 de 2007 y la ley 30 de 1992 o normatividad de educación superior respecto a convenios.

Estructura administrativa y de gobierno

- Asamblea General.
- Gavilaneo⁽²⁾ directivo.
- Gavilaneo académico.
- Muntus⁽³⁾:
 - * Muntú de cultura, historia y sociedad.
 - * Muntú de medioambiente y territorio.
 - * Muntú de técnicas y tecnologías.
 - * Muntú de acción social y comunitaria.

Sus autoridades, en particular los directivos, las define la Asamblea General y los representantes se eligen democráticamente, es decir, a través de elecciones. Las decisiones se toman en asamblea, y es en el gavilaneo colectivo, donde participan dos miembros de la Junta Directiva

(2) El gavilaneo es una práctica cultural afrocaribe que significa cooperación, solidaridad y articulación de esfuerzos para realizar alguna actividad económica, es sinónimo de minga y mano cambia.

(3) Muntú es la filosofía y sabiduría natural africana, propia de las sociedades primigenias del continente madre.

como son el director y el tesorero, el representante de los estudiantes y docentes donde se ejecutan cotidianamente las decisiones de la asamblea.

El instituto se financia principalmente con las becas de comunidades negras contempladas en el artículo 40 de la ley 70 de 1993. También se financia accediendo a créditos condonables de educación superior (ACCES) del Instituto Colombiano de Crédito y Estudios Técnicos en el Exterior (ICETEX), como entidad crediticia del Estado, con los proyectos que gestiona, los servicios que ofrece a través de diplomados, seminarios y talleres y los aportes de los estudiantes para cubrir el otro porcentaje de la matrícula.

Breve historia de la experiencia

Desde hace muchas décadas se gestan distintas iniciativas dirigidas a desarrollar un proceso educativo acorde a las exigencias del momento y la racionalidad de los sectores populares o subalternos e igualmente incorporar la investigación en el ejercicio docente y en muchas prácticas culturales de tipo comunitario. Todas ellas se enmarcan en el propósito de superar la brecha existente entre la práctica docente repetitiva, monótona y desprovista de cualquier interés por producir un mayor conocimiento de la realidad educativa y cultural en que estamos inmersos.

Muchas de estas experiencias fueron iluminadas por los aportes importantes de la corriente investigativa denominada Investigación Acción-Participativa (IAP), la pedagogía de Paulo Freire que surge precisamente como una ruptura con la forma como se abordaban los procesos investigativos, los cuales no tenían en cuenta los sujetos reales de la misma y no generaban impactos transformadores evidentes.

En ese contexto, en las postrimerías de los años 1970, en comunidades barriales de Cartagena y rurales como Palenque y Marialabaja, irrumpen proyectos de alfabetización y educación de adultos que poco a poco adquieren una dimensión importante y se convierten en un referente digno de tener en cuenta en experiencias educativas que propendan a la recuperación y fortalecimiento de la identidad.

Con el correr del tiempo, estas experiencias se articulan con dinámicas comunitarias que preocupadas por la suerte de los pueblos afrodescendientes en el Caribe y en el ámbito nacional en general, incorporan en sus planes de educación líneas temáticas históricas, antropológicas, filosóficas y sociológicas, que configuran procesos sostenidos de formación factibles de ser formalizados.

Este discurrir se fortalece con intercambios entre distintas comunidades, principalmente indígenas, que ayudan a delinear la necesidad de una educación acorde con la cultura, cosmovisión, sentir y actuar de los pueblos negros. En ese marco durante los años 80 surge la experiencia etnoeducativa de Palenque y parcialmente en otras comunidades afrodescendientes a nivel nacional.

En los inicios de los años 90, cuando se suscribe un convenio con la Universidad Javeriana que permite el desplazamiento de dos docentes importantes de esta institución y fruto de un trabajo permanente durante un año, se establecen las líneas generales del método de consulta a la memoria colectiva. Luego este convenio, a través de la Corporación para el Desarrollo de las Comunidades Afrocaribeñas “Jorge Artel”, se hace extensivo a la Universidad del Atlántico.

El convenio con la Universidad Javeriana comprendió la vinculación de algunos dinamizadores comunitarios a la Facultad de Ciencias Sociales y Educación, específicamente en los programas de Historia y la presencia en la comunidad de dos docentes-investigadores, quienes durante tres años (1991-1994) realizaron una investigación con la comunidad palanquera, te-

niendo como propósito fundamental la construcción de un método basado en la consulta a la memoria colectiva.

En el caso de la Universidad del Atlántico, se suscribió un convenio en el año 1998, el cual incluyó el desarrollo de distintas actividades académicas, científicas e investigativas en el campo educativo tendientes al intercambio de experiencias y al desarrollo de programas culturales con las comunidades afro del Caribe. Igualmente, incluyó el desarrollo de actividades de capacitación dirigidas a elevar el nivel teórico-metodológico de los trabajadores comunitarios, trabajadores de la cultura y docentes en general. Entre estas actividades es importante destacar la realización durante el primero y segundo semestre del año 2000 del I y II Diplomado en Gestión Cultural con énfasis en Etnoeducación, el cual contó con la participación de 150 personas de distintos quehaceres y prácticas sociales.

En el mismo año de 1998, el Palenque Regional Ku Suto, realizó una reunión regional en Puerto Colombia, donde se tomó la decisión de trabajar por la constitución de una universidad como centro de educación superior que aportara al conocimiento desde las perspectivas afrocaribes. La rica experiencia de este diplomado, permitió que durante el año siguiente, es decir, 2001, se realizaran varios diplomados en Etnoeducación e Interculturalidad que afianzaron desde el punto de vista pedagógico el trabajo que se realizaba.

Con la experiencia acumulada durante los diplomados y los innumerables talleres, seminarios y eventos de capacitación realizados en el contexto del Proceso de Comunidades Negras (PCN)⁽⁴⁾ con el propósito de conocer mejor nuestra realidad y en particular los derechos étnicos-culturales como afrodescendientes, en el año 2002, se toma la decisión de materializar la idea de universidad propia, mediante la constitución del Instituto Manuel Zapata Olivella, como iniciativa educativa transicional que debe desembocar en una institución de educación superior con sede principal en Marialabaja por su importancia socio-económica, demográfica, geográfica e histórica. Es así como el año siguiente arrancamos con los programas de Técnica en Sistemas y suscribimos el convenio con la Corporación Educativa del Norte (CORPONORTE), para desarrollar otros programas técnicos como enfermería y secretariado. Igualmente, arrancamos el convenio con la Universidad de La Guajira para ofrecer la licenciatura en Etnoeducación con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental, asimismo continuamos con los diplomados que se intensifican en el año 2005, cuando se convoca al primer concurso etnoeducativo en el país.

Algunos indicadores de modalidad, alcance y logros de la experiencia

El 95% de los estudiantes es afrodescendiente, el 2% indígena y el resto mestizo. El 80% recibe beca que se utiliza en un 50% para costear la matrícula y otro 50% para manutención. En cuanto a los docentes, contamos con 18 docentes, los cuales en un porcentaje de 50% está ubicado y procede de Cartagena y el restante de Marialabaja, 16 de estos docentes, son afrodescendientes. Impera una modalidad de enseñanza donde se combina el trabajo de aula, con el de campo y las prácticas pedagógicas que realizan los estudiantes en distintas instituciones de la comunidad, todo cruzado transversalmente por la investigación.

En este proceso de enseñanza-aprendizaje, se utiliza fundamentalmente la lengua palenquera, el castellano y en menor expresión el inglés y el *wayunaiti*, o lengua *wuayu*, los cuales se articulan al uso de saberes tradicionales en el campo de la medicina tradicional, música y artesanía preferiblemente. Para mejorar la calidad del proceso educativo en estos momentos

(4) EL PCN es una de las expresiones más importante del movimiento social afrocolombiano y entre sus haberes destacamos ser los gestores de la ley 70 de 1993 y la construcción de un discurso entorno a los derechos territoriales, ambientales y etnoeducativos de los pueblos afrodescendientes en Colombia, su base organizacional está constituida por palenques regionales.

se tramita, ante el Ministerio de Cultura, el proyecto de Centro de Documentación, Biblioteca y Archivo del Instituto, que se convierte en una herramienta útil para la actividad académica y el desarrollo de la comunidad como tal. Por ahora nos servimos de una pequeña biblioteca que se constituyó por iniciativa propia y el aporte del Proceso de Comunidades Negras. Desde el punto de vista de la producción, publicamos los siguientes libros: *Perspectivas de la Etnoeducación en el Caribe* (Cartagena: Editorial Alpha, 2005), cuyos autores son Dorina Hernández Palomino, Rutselly Simarra y Rubén Hernández Cassiani; *Procesos históricos culturales*, cuyo autor es Rubén Hernández; *Léxico palenquero* (Cartagena: Instituto Manuel Zapata Olivella, 2008), cuyos autores son Rutselly Simarra, Juana Pabla Pérez y Regina Miranda; *Palenque: Historia libertaria, tradición e identidad* (Cartagena: Instituto Manuel Zapata Olivella, 2008), cuyos autores son Rubén Hernández, Jesús Natividad Pérez. Los estudiantes del instituto proceden en un 90% de la subregión de los Montes de María y un 10% de los pueblos aledaños a ésta, en otras palabras todos están ubicados en el corredor central, carretera troncal de occidente, del departamento de Bolívar, región Caribe.

Los aportes al desarrollo local, regional y nacional son indiscutibles ya que todo lo que existe en materia etnoeducativa, con sus consolidados en estos últimos años, es fruto del trabajo del instituto, el reconocimiento de Palenque como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad también se nutrió de sus valiosos aportes. También el posicionamiento de importantes espacios de reflexión como: Foro Regional Etnoeducativo, Foro Permanente Pluralidad Ciudadana, Escuela de Ciudadanía, Participación y Liderazgo. Asimismo aportó a la construcción de espacios comunitarios de participación, como las mesas de trabajo gavilanes, desde los cuales se incide en la discusión de los planes de desarrollo y las proyecciones territoriales de la región Caribe como entidad territorial con autonomía y gobierno propio, representan aportes valiosos para el empoderamiento de las colectividades afrodescendientes.

Alcances y logros

Los más importantes alcances y logros están relacionados con el fortalecimiento de la identidad cultural de una población como Marialabaja afectada seriamente por problemas de autoreconocimiento, pero igualmente se reafirmó aun más la fuerte identidad palenquera. En lo educativo estrictamente constituimos una opción para muchos jóvenes que terminan su bachillerato y no tienen posibilidades de continuar su educación técnica o superior.

Necesidades insatisfechas

Indiscutiblemente, estamos sedientos de mejores condiciones para dedicarle el tiempo que se merece al proyecto de vida que encarna esta iniciativa, dedicándole más tiempo a la investigación, pero también a la planeación acorde al grado de desarrollo de los derechos de los pueblos afrodescendientes y otras colectividades sociales, con sus proyecciones inmediatas y mediatas.

Reflexiones de aprendizaje

Afianzamos la convicción de la integralidad y riqueza cultural de nuestros pueblos y la posibilidad real de conocer más la sabiduría ancestral que encierra, para lo cual se necesita ganar en trabajo colectivo académico y una férrea articulación con las dinámicas sociales comunitarias que constituyen la principal fuente de enriquecimiento del conocimiento en franco diálogo con otros saberes.

Obstáculos y recomendaciones

Los mayores obstáculos son económicos y administrativos ya que es una institución que no cuenta con ningún respaldo presupuestario por parte del Estado, aunque depende fundamentalmente del fondo de becas del ICETEX, como entidad crediticia del Estado. En ese sentido, las condiciones económicas de la población no permite acudir a la autofinanciación propiamente dicha. Esta situación económica, afecta las condiciones administrativas, por cuanto éstas se soportan fundamentalmente en la voluntad y compromiso comunitario de los directivos, quienes no pueden dedicar todo el tiempo a su gestión. Por consiguiente una de las recomendaciones pertinentes es acompañar la exigencia del movimiento social para que se cumpla con lo previsto en la ley 70 de 1993, que establece la obligación del Estado de financiar las instituciones de educación de las comunidades afrocolombianas. En ese mismo orden se ubica la exigencia de políticas públicas de educación técnica y superior para el fortalecimiento de las dinámicas identitarias y la interculturalidad en particular. Igualmente, consideramos necesario fortalecer las perspectivas pedagógicas, desde los horizontes de las pedagogías propias, como también desde el punto de vista de la interculturalidad, para que fluya el diálogo entre las culturas y se fortalezca el principio de convivencia soportada en las diferencias. Como complemento de lo anterior, se requiere de un plan de ajuste infraestructural, logístico y de medios didácticos permanentes, de tal manera que tengamos mejores condiciones para realizar el trabajo que nos concierne y responder a las cambiantes exigencias del momento.

Para labrar los caminos que posibilite este fortalecimiento pedagógico se requiere mayor articulación con los procesos etnoeducativos en los niveles básicos y medio, generándose de esta manera la necesaria complementariedad, redistribución y retroalimentación en todo el quehacer educativo.