

Alfredo Santillán, Jenny Ponton y Daniel Pontón,
compiladores

Ciudad Segura

Debates sobre seguridad ciudadana



Programa Estudios de la Ciudad

El Programa de Estudios de la Ciudad tiene como finalidad investigar la problemática urbana, formular políticas de desarrollo local y formar investigadores y funcionarios que cuenten con los instrumentales cuantitativos y cualitativos para comprender y actuar en los procesos que se desarrollan en las ciudades.

Corporación Metropolitana de Seguridad y Convivencia Ciudadana.

CORPOSEGURIDAD es una persona jurídica de derecho privado sin fines de lucro, cuya finalidad es recaudar y administrar los recursos para garantizar un sistema de seguridad ciudadana sostenible e integrado con niveles óptimos de profesionalismo y eficiencia.

Director FLACSO-Ecuador: Adrián Bonilla

Coordinador Programade Estudios de la Ciudad:
Fernando Carrión

Compilador del Libro Ciudad Segura: Alfredo Santillán

Coordinación del Boletín Ciudad Segura: Jenny Pontón, Daniel Pontón

Temas Centrales: Jorge Núñez, Andreina Torres, Daniel Pontón, Manuel Dammert, Hernán Moreano, Claudia Donoso, Olaya Hanashiro, Pablo Salazar, Alexandra Lastra, Farith Simon, Marco Córdova, Maritza Segura, Lautaro Ojeda

Colaboradores: Jenny Pontón, Manuel Dammert, Jorge Núñez, Alfredo Santillán

Edición: Jenny Pontón, Alicia Torres

Diseño: Antonio Mena

Impresión: Crearimagen

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Paco Moncayo

Alcalde Metropolitano de Quito

Miriam Garcés

Directora Metropolitana de Seguridad Ciudadana

Gustavo Lalama

Director Ejecutivo de CORPOSEGURIDAD

ISBN:

© **FLACSO Ecuador**

La Pradera E7-174 y Diego de Almagro

PBX: (593 – 2) 3238888

ciudadsegura@flacso.org.ec

www.flacso.org.ec

Quito-Ecuador

Primera edición: octubre de 2007

Índice

Presentación	7
Introducción	9
I. ACTORES	
Pandillas	29
Guardianías privadas	55
Cooperación internacional para la seguridad	85
II. INSTITUCIONES	
Reforma policial	119
Reforma judicial	149
Cárceles en Ecuador	179
III. PROCESOS	
Control de armas	203
Presupuesto de seguridad ciudadana	227
Seguridad ciudadana y política	255
Violencia de género	285
Seguridad ciudadana en frontera	313
Políticas locales de seguridad ciudadana	343
Epílogo	375

Violencia de género en los diarios: un tema subrepresentado

Jenny Pontón Cevallos

Los periódicos constituyen una fuente que a lo largo del tiempo permiten palpar las estrategias y formas con que son comunicados determinados temas a la sociedad. Así, la violencia de género es un problema que durante el 2006 ha sido difundida bajo tres estilos de noticias: las relacionadas con el marco legal y las sanciones a los delitos que se comenten; las vinculadas a las políticas públicas y la atención de este problema; y las que exponen los acontecimientos donde se identifica a quienes ejercen y son objeto de esta violencia (sea ésta física, psicológica y/o sexual). Si bien las dos primeras clasificaciones nos ubican en la situación política y las posiciones actuales en torno a este tema, en este artículo me centraré en el último aspecto; es decir, en analizar lo simbólico en la narración de los casos. Al revisar el sinnúmero de estas noticias, difundidas desde inicios de 2006 (Diarios El Universo y El Comercio), es evidente que sus contenidos comprenden principalmente delitos de violaciones y atentados a parejas por celos (casi siempre asesinatos); en los cuales las mujeres niñas, adolescentes y adultas son las mayoritariamente afectadas. ¿De qué manera es transmitida esta información?

Considerando que los medios de comunicación construyen representaciones de la realidad a través del lenguaje que utilizan, cabe señalar que en ambos tipos de noticias, los textos repiten los informes policiales, con una narración que privilegia la posición de quien practica la violencia, quedando ausente el punto de vista de las víctimas y las situaciones que viven. De esta manera, las agresiones cometidas por varones se presentan como momentos de pasión y ofuscación

desenfrenados, con lo cual se los naturaliza como seres violentos y/o incapaces de contener sus deseos sexuales; liberándolos, hasta cierto punto, de la responsabilidad en el cometimiento del delito, al atribuirles a su “esencia masculina” el que actúen de ese modo. Mientras, por otro lado, las voces de las mujeres son omitidas, no solo de quienes experimentan la violencia sino también de las profesionales en el manejo y enfrentamiento de estas situaciones.

Este tratamiento otorga un fuerte componente dramático a la violencia de género, y la convierte en una serie de “sucesos” aislados y repentinos sin causas ni efectos; pues centra la atención en los individuos y no en la relación social que implica esta violencia (Ramírez, Juan Carlos 2005). Así, se destacan las características personales de quienes se involucran en los hechos, sin cuestionar la construcción sistémica de este problema.

En conclusión, aunque la violencia de género ha entrado a la agenda mediática, es preciso mejorar la representación de los casos en la elaboración de las noticias, enmarcándolas en el contexto sociocultural ecuatoriano. Para ello el análisis de estadísticas locales y nacionales podría ser un gran aporte, además de la evasión de naturalizaciones y personificaciones en torno a este tema. Sin embargo, mientras los medios de comunicación (incluidos los escritos) continúen permitiendo la utilización del cuerpo femenino como objeto publicitario en sus espacios, poco contribuirán en la concienciación y erradicación de este grave problema.