

## El Patrimonio Cultural como narrativa totalizadora y técnica de gubernamentalidad pp. 13-25

Mireya Salgado Gómez

### Resumen

La regeneración de las áreas históricas es planteada por políticas municipales que determinan qué es lo que está “degenerado”, mediante la ejecución de proyectos, para desarrollar una imagen de patrimonio de inclusión, pero que en la práctica excluye de forma física y simbólica a quienes habitualmente desarrollaban sus dinámicas en estos espacios. El patrimonio ha sido un discurso de poder y conflicto que disciplina con el fin de originar una construcción social y cultural que procura civilizar y homogeneizar en base a modelos ya establecidos; y que invisibiliza aquellos saberes cotidianos que son ignorados y muchas veces rechazados.

**Palabras clave:** regeneración urbana, Patrimonio Cultural, centros históricos, ciudadanía, exclusión

## Política de renovación en centros históricos de México pp. 26-39

Virginia Cabrera Becerra

### Resumen

La idea central que nos esforzamos por argumentar, es que la política de renovación de los centros históricos en México se ha trazado con afanes de modernización, propiciando la apropiación selectiva de las cualidades de centralidad y reforzando la segregación socio-espacial. Lo que se traduce en pérdida de complejidad de los sitios que resumen la historia y la identidad de la sociedad.

Las políticas no actúan de manera aislada sino que se entrelazan con acciones puntuales cotidianas, estando ambas formas de intervención anudadas a los modelos económicos y a los paradigmas urbanísticos a través de los cuales adquieren sentido y expresión.

El afán de modernización atrapa a los centros históricos, en los que la producción de renta inmobiliaria especulativa y destrucción del patrimonio cultural son recurrentes. Ejemplos importantes son los centros históricos de la ciudad de México y de la ciudad de Puebla, ambos situados en la meseta central del territorio mexicano.

**Palabras clave:** política de renovación, modernización, segregación socio-espacial, centros históricos, México

## ¿Regulación o desregulación?: de las políticas sobre los centros históricos pp. 40-50

Daniel Hiernaux y Carmen Imelda González

### Resumen

Partiendo de la especificidad y complejidad de los centros históricos (discutiendo la realidad de su centralidad entre otros factores), el trabajo apunta a seguir las huellas de las regulaciones emprendidas en los centros históricos mexicanos, en particular la ciudad de México y Querétaro. Se discute la oportunidad de estas regulaciones y se evidencia el papel decisivo de los imaginarios urbanos que impulsan, en años recientes, un regreso a los centros históricos, por parte de ciertos segmentos de población urbana. Finalmente, se concluye en la importancia de una regulación estratégica de procesos extremadamente complejos y cruciales para las ciudades actuales.

**Palabras claves:** centros históricos, centralidad, regulaciones, complejidad, imaginarios urbanos, intervenciones urbanas, regreso al centro

## El centro histórico: del concepto a la acción integral pp. 51-64

Patricia Rodríguez

### Resumen

El concepto de centro histórico es relativamente reciente; surge a partir de la propia crisis generada en estos sectores de la ciudad, cuando se vieron amenazados tras la reconstrucción de posguerra en Europa o por políticas urbanas desarrollistas y aculturadas, aplicadas allá y también en América Latina, más tardíamente. La acción de salvaguarda patrimonial ha transitado de una visión del monumento aislado a una comprensión del valor del conjunto urbano; en las primeras décadas con una visión de mecenazgo y a partir de los años 1990, entendiendo la dimensión económica de la recuperación de los centros históricos. La rehabilitación de La Habana Vieja, se ha convertido en una plataforma para la innovación, al enfrentarse responsablemente su recuperación en una visión compleja del asunto, donde se han articulado la gobernabilidad y la sostenibilidad económica y social, como garantes de un proceso integrador y transdisciplinario, capaz de resolver los graves problemas que la caracterizan.

**Palabras clave:** Centro histórico, innovación urbana, gobernabilidad, sostenibilidad económica, La Habana

## Prácticas y representaciones espaciales de los habitantes del Centro de Bogotá pp. 67-77

Thierry Lulle

### Resumen

Con la expansión progresiva de la ciudad y la aparición de nuevas centralidades, el centro de Bogotá, compuesto por un centro histórico y barrios con porvenires muy variables (de la degradación a la gentrificación), ha conocido dinámicas suficientemente numerosas y diversas para hacer que su comprensión sea compleja. Desde hace algunos años, diversas políticas apuntan a re-calificarlo. Sin embargo, parece que estos objetivos dejan de lado a la población que reside actualmente en el centro. Este artículo presenta algunos resultados de una investigación que se llevó a cabo sobre las prácticas y representaciones del patrimonio y del centro por parte de estos mismos habitantes. Es evidente que existe un desfase importante entre las necesidades y aspiraciones de estas personas fuertemente enraizadas en el centro y el proyecto de los planificadores de cambiar la población.

**Palabras claves:** Centro, patrimonio, Bogotá, prácticas espaciales, representaciones espaciales

## Centros históricos: espacios de rehabilitación y disputa pp. 78-84

Lisa M. Hanley

### Resumen

Este ensayo se enfoca en la contestación del espacio en centros históricos. Los centros históricos representan espacios de grandes potenciales para el desarrollo económico y desarrollo social de la ciudad. Sin embargo, los cambios del papel y el uso del centro histórico dentro de la ciudad puede presentar varias tensiones entre residentes y planificadores. Este ensayo explora los impactos del turismo, place making y place marketing en los centros históricos.

**Palabras claves:** espacio público, desarrollo económico y social, place making, place marketing